

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

Abschnitt

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

de une part ne d'autre. Ce
est a raconter et a dire les
choses selonc ce que eles
furent deis le comencem
ent iusques ala fin. Ce de
uant ^{deuant} et dou my leu en mi
leu deson conte. et ala fin
ce qui fu derrieres. Et ceste
maniere de parler est sans
grant maistrice delart. por
ce ne sen entremet riens

cest liures **Ci dit delor
dre dou parler artifiel**

Nordres ment. **xij.**
artefiels ne se tiennent
pas au grant chemin ains
seu uait par santier et p
adrescement qui la mome
plus deliurement la ou il
uaut aler. Il ne dit pas
chascune chose selonc ce
que ele fu. mais il remue
ce deuant deuant derrieres
ou el mi leuc deson dit no
pas desauenablement
mais tot sagement por
affirmer sa entencion. et
por ce remue li parleres so
uent son prologue et sa
conclusion et les autres

parties deson conte et les
met non pas en son natu
rel leu. mais en autre qui
plus uaut por ce que les
plus fermes choses doiuent
tos iors estre mises au com
encement et ala fin et les
plus foibles en mi leu. Et
qnt tu uaus respondre a
ton auersaire tu dois comē
cier ala certaine raison
en quoi il se fie plus par
auenture. Hais cil qui uient
raconter une estoire uieille
et usee il est bon de reposer
son droit ordre entiel ma
niere que ele semble tote
nouele. Ce meesmies uaut
molt en sermoner. et en
totes choses. quar lon dit
tos iors garder ala fin ce
qui plus plaise et qui plu
esmueue le corage aus oi
ans. et ceste ordre artefiel
est deuisee en .viij. manie
res. La premiere est adire
au comencement ce qui a
uoit ala fin. La seconde
si est a comencier ace q fu
au my leu. La tierce est a

fonder ton conte sur un pro
 uerbe selonc ce que semifie
 le comencement de celui
 prouerbe. La q̄ite est afo
 der selonc ce que semifie
 le mi du prouerbe. La q̄n
 te est a fonder le segont la
 fin du prouerbe. Le seisme
 est a fonder ton conte sur
 un exemple selonc ce qui
 est signifie per le comēce
 ment del exemple. La se
 ptime est a comencier le
 selonc la signifiante du
 mi del exemple. La huiti
 sine est a fonder son conte
 sur la fin del exemple. Par
 son coment. Alla fin dela
 chose comence al qui dit
 Ja soit ce que le soloil cou
 chant nos laisse la noue
 nuit totes fois reuient
 il au matinet plus lui
 sans. Et al qui dit. Ab
 aham q̄nt il uoloit oar
 re son fis por rendre a
 dieu son sacrifice. li an
 gels li mostia .i. moton
 a saac fier. Ce meelmes
 fist uersiles q̄nt il uost

raconter lestoure de troies
 quar il comensa son liure
 a eneas q̄nt il sen fu dela
 destruction de troies. En
 mi leu dela chose comence
 al. Abraam laissa son serf
 avec la sue au pie du ter
 tre quar il ne uoloit pas
 quil saust son coume. Alla
 semfiance du comēcemēt
 du prouerbe comence
 al qui dit ensi. Molt de
 siert grant merite al q̄
 de bone foi siert uolūtiers
 et hastuement. si come
 fist abraam que lors que
 dieus li comāda a oar
 re son fis. maintenant
 ala por acōplir son comā
 demant. En la semfian
 ce du mi du prouerbe
 comence al qui dit ensi
 Serf ne doit pas sauoir
 le seact son seigneur. por
 ce laissa abraam sō serf
 q̄nt il monta a son sacre
 fice. Selonc la fin du p
 uerbe comence al qui dit
 ensi. Il nest pas digne
 chose que enterme foi per



de son merite. por ce garē
ti nre seignoz abraam sō
fis qūt il estoit mis sur
l'autel du sacrifice. selōc
ce qui est senifie por le co
mencement dun exāple
comence al qui dit en si
Bons ar-bies engendre
bon fruit. por ce uost
dieus que le fis abraā
fust mis sur son autel
et que il ne morust. Ala
seignifiance du mi del
exāple comence al q
dit en si. L'on doit oster
totes males semences
deuē le froment en tel
maniere que le pain
ne soit amer. Por ce
laissa abraam son serf
que il ne empeschast sō
sacrifice. Ala senifiance
de la fin del exēple co
mence al qui dit en si
Si come le solouh nen
pert sa clarte par la nuit
tot auteli le fis abraā
ne perdi la vie au sacre
fice son pere. ains reuint
brius et clers come liso

loil leuant. Or auetz oi
diligēment coment li
parhers puet dire sou cō
te selonc lordre naturel
Et coment il puet dire
en. viij. manieres selōc
lordre artefiel. et sachi
es que prouertes artefi
el et exāples qui soi
ent auenables et a cor
dans ala matire sont
trop bons mes que ne
soient trop souent q̄r
lors seroient il grena
ble et sospēconos. *Ci de
uise de. iij. choses que li
parlez doit consirier en la
matire deuāt ce que il die
ou que il esriue son
cont. e. xxx. xij.*
Apres ce couient
que relgardes en
la matire. iij. choses se
tu uiaus estre bons par
leors. ou dicer sagemēt
unes lettres. La premie
re est que se la matire
est longue et obscure tu
la dois apertifier amos
brius et entendables.