

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

Des .iiij. choses que li parleres doit considerer en sa matiere devant ce
que il die ou que il escrive son conte

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

de son merite. por ce garē
ti nre seignoz abraam sō
fis qūt il estoit mis sur
l'autel du sacrifice. selōc
ce qui est senifie por le co
mencement dun exāple
comence al qui dit en si
Bons ar-bies engendre
bon fruit. por ce uost
dieus que le fis abraā
fust mis sur son autel
et que il ne morust. Ala
seignifiance du mi del
exāple comence al q
dit en si. L'on doit oster
totes males semences
deuē le froment en tel
maniere que le pain
ne soit amer. Por ce
laissa abraam son serf
que il ne empeschast sō
sacrifice. Ala senifiance
de la fin del exēple co
mence al qui dit en si
Si come le solouh nen
pert sa clarte par la nuit
tot auteli le fis abraā
ne perdi la vie au sacre
fice son pere. ains reuint
brius et clers come liso

loil leuant. Or auetz oi
diligēment coment li
parhers puet dire sou cō
te selonc lordre naturel
Et coment il puet dire
en. viij. manieres selōc
lordre artefiel. et sachi
es que prouertes artefi
el et exāples qui soi
ent auenables et a cor
dans ala matire sont
trop bons mes que ne
soient trop souent q̄r
lors seroient il grena
ble et sospēconos. *Ci de
uise de. iij. choses que li
parlez doit consirier en la
matire deuāt ce que il die
ou que il escriue son
cont. e. xxx. xij.*
Apres ce couient
que relgades en
la matire. iij. choses se
tu uiaus estre bons par
leors. ou dicer sagemēt
unes lettres. La premie
re est que se la matire
est longue et obscure tu
la dois apertifier amos
brius et entendables.

La seconde est que se la ma-
tire est brief et obscure tu
la dois anques acoustre et
ouvrir tot belement.

La tierce est que la ou la
matire est longue et ouer-
te tu la dois abreuer et
enforaer et ouvrir de bons
dis. La quarte est quant
la matire est brieue et le-
gier tu la dois eslomier
brieffment et aozner aue-
nablement. En ceste ma-

niere dois tu confirmer en
toi meesmies et conoistre
se la matire est longue ou
brieffue ou se ele est legie-
re ou obscure a entendre
si que tu puisses gouverner
chascune selonc sa loi.

Quar matire est sebla-
ble ala cur q se laisse me-
ner et apertier et acou-
stre ala uolunte du maist-
re **Coment lom puet co-
mencier son conte en .viij.
manieres. — .xiiij.**

Et si ta matire doit
estre creue par pa-
roles. Je dis que tu la por-

ras acoustre en .viij. ma-
nieres qui sot appellees
colours de rethorique. dont
la premiere est apelee a
ornemens. que tot ce que
lom porroit en .iiij. mos ou
en .iiij. ou en molt poi de
paroles dire il les acoust-
re par autres paroles plus
longues et plus auenans
qui dient ce meesmies.

Parson comant. Jhu est
nasqui de la uirge marie.
adans li parlieres qui ce
munt aozner dira en si

Li benois fis dieu prist
char de la uirge marie glo-
riouse. qui au tant uant
a dire come ce poi deuant

Ou se ie disoie que jule
cesar fu emperere de tot
le monde. Li parolez q so-

dit uoudra acoustre dira
en si. Le sens et la uail-
le ce dou bon jule cesar souf-
mist tot le monde en sa su-
birection et fu empereres
et sires de la terre. La segon-
de est apelee torn. quar la
ou ta matire est tote brief

