

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

Des enseignemens dou prologue selonc la diversité des matieres

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

ou moins . et sacheis que
le nom de celui qui est grã
des et en plus hautes dig
nités doit tous iors estre de
uant. se ce n'est ou par cor
toisie ou par humilite ou
par autres choses sembla
bles. Dou prologue et dou
fait de la loz force a dit li ma
istres a deuant la signifiã
ce et por ce nen dira il ores
plus que il en a dit. quar
les dictors sen acordent
bien a la sentence de tulle.
mais de la demande dit li
maistres que elle est cele
partie en quoi la letre ou
li mesagiers demande le
fait de ce qui uaut enpri
ant ou en comandant. ou
en assent. ou en consillat
ou en autre maniere de cho
se a cui il ve atraire le cuer
de celui a cui il enuoiẽ. Et
qũt li dictors a finee sa de
mande et mostre ces confer
memens et ces defferme
mens. il fait la conclusiõ
ce est la fin de ces dis en qũ
il conclut la somme de sõ cõ

te coment elle est et comẽt
il en puet auenir. *Si deuisẽ
les enseignemẽs du prolo
gue selonc la diuersite des
manieres. .cccc. xvij.*

Et por ce que prologues
est sues et princeps
du conte selonc qũt tulle
dit et prueue en son liure
est il bien couenable que
sur ce dont le maistre sõ
enseignemẽt de quoi tulle
dit que prologues est
uns dis qui aquiert uera
blement le corage de celui
a cui tu paroles a oir ce que
tu diras et ce puet estre en
trois manieres ou enque
rant sa bien uoillance ou
par doner li uolunte dõr
ou uolunte de sauoir tes dis
Por quoi ie di que qũt tu
uiais bien faue ton pro
logue il te comiẽt tot auãt
cõsuer ta matie et conoi
stre la nature du fait et
sa maniere. Fai donc al
exemple de celui qui uiaut
maisoner quar il ne cor
pas astuẽmẽt alieue

ains la mesme toute ala
ligne deson cuer et cōpriet
ensa memoire trestot lor
dre et la figure dela maisō
Et tu garde que ta langue
ne soit corans aparler ne
la mains a escriure. Ne co
mence pas lune et lautre
a cours de fortune. mais
ton sens tieinne ensa main
lofficie de chascune en tiel
maniere que la matire
soit longuemēt en la ba
lance de ton cuer. De des
lui preigne lordre de la vo
ie et sa fin. quar ace que
les besoignes sont diuer
ses te couient il parler di
uersement. et chascune
selonc sa matire. Gulles
dit. que tos dis sont de .v.
manieres. Ou il est honnes
ou contraires. ou nul. ou
totous ou il est obscur.
Et por ce pense que tu dois
autrement comencier
et ensuire ton cōte en lun
q̄ en lautre. et autrement
aquerre la bone uoillāce
en lune que en lautre. Et

sachex que honest est ce qui
maintenant plait a ciens
qui lentendent sans ton p
logue et sans uil adorne
ment de paroles. Cōtraires
est al qui maintenāt des
plait par sa malice. vil est
al aquoi al qui doit oir
non entent gaires por
la riote ou por la petitel
ce de la chose. Douctous
est en .ij. manieres ou por
ce que lon toute de la sen
tence. Ou por ce quil est
dune part honeste entel
maniere que il engendie
bien uoillāce et haime.
Obscur est al que celui
qui le doit oir ne puet en
tendre legierement ou
por ce que il nest bien sages
ou que il est trauaillies
ou por ce que ton dit soit
si obscur et couers ou
enuolopes q̄ il ne le pue
bien conoistre **Ci deuise**

des .ij. manieres de prologue
lune couerte et lautre destouue
por la diuersite .xix.
de dis et des choses

