

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

Des .ij. manieres de prologue, une coverte et autre descoverte

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

ains la mesme toute ala
ligne deson cuer et cōpriet
ensa memoire trestot lor
dre et la figure dela maisō
Et tu garde que ta langue
ne soit corans aparler ne
la mains a escriure. Ne co
mence pas lune et lautre
a cours de fortune. mais
ton sens tieinne ensa main
lofficie de chascune en tiel
maniere que la matire i
soit longuemēt en la ba
lance de ton cuer. De des
lui preigne lordre de la vo
ie et sa fin. quar ace que
les besoignes sont diuer
ses te couient il parler di
uersement. et chascune
selonc sa matire. Gulles
dit. que tos dis sont de .v.
manieres. Ou il est honnes
ou contraires. ou nul. ou
totous ou il est obscur.
Et por ce pense que tu dois
autrement comencier
et ensuire ton cōte en lun
q̄ en lautre. et autrement
aquerre la bone uoillāce
en lune que en lautre. Et

214
sachex que honest est ce qui
maintenant plait a ciens
qui lentendent sans ton p
logue et sans uil adorne
ment de paroles. Cōtraires
est al qui maintenāt des
plait par sa malice. vil est
al aquoi al qui doit oir
non entent gaires por
la riote ou por la petitel
ce de la chose. Douctous
est en .ij. manieres ou por
ce que lon toute de la sen
tence. Ou por ce quil est
dune part honeste entel
maniere que il engendie
bien uoillāce et haime.
Obscur est al que celui
qui le doit oir ne puet en
tendre legierement ou
por ce que il nest bien sages
ou que il est trauaillies
ou por ce que ton dit soit
si obscur et couers ou
enuolopes q̄ il ne le pue
bien conoistre **Ci deuise**

**des .ij. manieres de prologue
lune couerte et lautre destouue
por la diuersite .xix.
de dis et des choses**



Sont li prologues autressi
diuers. Et sur ce dit tuelles
q̄ tos prologues sont en.
ij. manieres. Vns qui est
apeles comencemens et
autres qui est apeles coue
rture. Comencemens est
ce qui apertement a poi de
paroles aquiert la bien
uoullance de ceus q̄ ou
ruiuent. Couerture est
quant li parlez met en
son prologue mot de paro
les en toz le fait. et fait se
blant que il ne ueille ce
que il uaut por aquere
couertement la bien uo
llance de ceus a cui il paro
le et por ce nos conient il
garder le quel des deus pro
logues doit estre mis sur
chascune matire de nostre
conte **Quel prologue coui**

ent a honeste matire. .xx.

Lors ou nostre matire
est de honeste chose
il ne nos conient couer
ture nule. Mais tot mai
tenant comencier nostre
cote et deuiser nostre affai

re por ce que la honestee de
la chose aia aquise la uolu
te des oians en tiel mani
ere que poi nos couent
trauallier. Et ne por q̄t
aucune fois est bons uns
bians prologues. nō mie
por aquere bien uoullance
mais por acoustrer la. Et
se nos uolims deguerpir
le prologue il est bon a comē
cier premierement as bōs
dis et as seurs argumens

**Quel prologue conient
sur contraire matire .**

Et q̄t la ma. .xxj.
Matire est contraire et
trauers ou contre droit ou
que tu ueus demander u
ne grant chose ou chere o
estrange lor dois coufirmer
se le desires est esmeus cō
tre toi. ou se il a porpens
en son cuer que il ne face
rien de ta requeste. quar
se ce fust lors te conient il
foir ala couerture et colo
rer paroles en ton prolo
gue por abaillier son cors
et adoullir la duresee en tiel