

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

Quel prologue convient sor honeste matiere/
Quel prologue convient sor contraire matiere

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

Sont li prologues autressi
diuers. Et sur ce dit tuelles
q̄ tos prologues sont en.
ij. manieres. Vns qui est
apeles comencemens et
autres qui est apeles coue
rture. Comencemens est
ce qui apertement a poi de
paroles acquiert la bien
uoullance de ceus q̄ ou
ruiuent. Couerture est
quant li parlez met en
son prologue mot de paro
les en toz le fait. et fait se
blant que il ne ueille ce
que il uaut por aquere
couertement la bien uo
llance de ceus a cui il paro
le et por ce nos conient il
garder le quel des deus pro
logues doit estre mis sur
chascune matire de nostre
conte **Quel prologue coui**

ent a honeste matire. .xx.

Lors ou nostre matire
est de honeste chose
il ne nos conient couer
ture nule. Mais tot mai
tenant comencier nostre
cote et deuiser nostre affai

re por ce que la honestee de
la chose aia acquise la uolu
te des oians en tiel mani
ere que poi nos couent
trauallier. Et ne por q̄t
aucune fois est bons uns
bians prologues. nō mie
por aquere bien uoullance
mais por acoustrer la. Et
se nos uolims deguerpir
le prologue il est bon a comē
cier premierement as bōs
dis et as seurs argumens

**Quel prologue conient
sur contraire matire .**

Et q̄t la ma. .xxj.
Matire est contraire et
trauers ou contre droit ou
que tu ueus demander u
ne grant chose ou chere o
estrange lors dois coufirier
se le desires est esmeus cō
tre toi. ou se il a porpens
en son cuer que il ne face
rien de ta requeste. quar
se ce fust lors te conient il
foir ala couerture et colo
rer paroles en ton prolo
gue por abaillier son cors
et adoullir la duresee en tiel

maniere que son cuer soit
apaillies et tu en aquieres
sa bien uoillance .ayais qnt
son cuer est gaues torbles
contre toi lors porras tu pas
ser legierement par un
poi de biau comencement

*Quel prologue doit estre
sur uil matire .xxij*

Quant la ma
tire est uil et petite
et que li diertes ne ve pas
a ce li poi non lors conient
il que ton prologue soit a
ornes de tels paroles qui li
donent talent dir et qui
en haucent ta matire et
lostant de ta uiltance

*Ci dit quel prologue coui
ent sur la touteuse ma
tire .xxiii*

Et qnt la matire est
touteuse por ce que
tu demandes deus choses et
lon doute dela sentence la
quele des deus doit estre
fermee .lors dois tu comē
cier ton prologue ala sen
tence meehines dela chose
que tu uiaus et dela raison

en quoi tu te confies plus.
mais se ele est touteuse por
ce q la chose est dune part
honeste .et dautre part
del honeste .lors dois tu aor
ner ton prologue por aqire
lamor et la bien uoillance
des oians entiel maniere
que il lor semble que toute
la chose soit tornee a honel
te

*Quel prologue couient
sur obscure matire*

Ia ou la matire .xxiiii
est obscure a enten
die lor dois tu comencier
ton conte par teles paro
les qui donent as oians
talant des auoir ce que tu
uiaus dire et puis deuiser
ton conte selonc ce que tu
auideras q uiaus soit

*Ci deuis .iij. choses qui sōt
li besoignables achascun p
logue que ne puet estre
bons sans lun ou sans la
autre .xxv*

Par ces enseignemēs
poons nos sauoir
que en totes manieres de
prologue sur quel q matire

