

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Trésor - Cod. Karlsruhe 391**

**Latini, Brunetto**

**[S.l.], [14. Jahrh.]**

Comment on doit commencer son prologue quant li entendeur croient son  
aversaire/Comment on doit commencer son prologue quant li  
entendierres est traveilliez ou embesoigniez

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

Di fist il que auanement  
 aallio torquato dāpna sō  
 fis amozt por ce q̄ il auoit  
 combatu contre le coman  
 demēt delepue. Autresi  
 ouuent estre dāpnes ces  
 conuues qui uoloient ro  
 me destruire quar il ont  
 pis fait que celui. **Comēt**  
**lomi doit comencher son**  
**prologue q̄nt les oians**  
**auoēt asō aūsaires. .xxxi.**

**E**t q̄nt celui acū tu  
 paroles auoit se q̄  
 ton auersaire ou autre ho  
 me li auoit fait entēdat  
 Lors dis tu au comence  
 mēt de ton cōte prometie  
 q̄ tu uiaus dire de ce meos  
 mes en quoi li auersaires  
 se fie plus. Meslinement  
 de ce que les oiois auoēt  
 aeu. Ou tu comence ton  
 conte a une des raisons  
 ton auersaire Meslinemē  
 a celui q̄ il dist en son conte  
 Ou tu dis q̄ tu es endoute  
 comēt tu dis comēcer ne  
 a quoi et comant tu dois  
 respondre a quoi et faire

semblant autresi come  
 dune merueille. Quar  
 q̄nt li oieres uoit que tu  
 es fermemēt apparoillies  
 de contredire la ou tes au  
 ersaires te auoient auoir  
 tioble certes il auera que  
 il auoit follement creu. et  
 que le droit en soit deuers  
 toi. **Comēt lomi doit comē**  
**cher sō prologue q̄nt les oi**  
**ans sont trauaillies ou en**  
**lesoignes. .xxxij.**

**M**ais se li oieres est  
 trauaillies ou en  
 lesoignes demans autres  
 paroleis deuant. Lors dis  
 tu auant prometie que tu  
 ne diras se poi non. et que  
 ton conte sera plus brief  
 q̄ tu nauoies pensse. et que  
 tu ne uiaus en suite la ma  
 ture des autres qui payo  
 lent longuement et auu  
 ne fois dis tu comencher  
 a une nouvelle chose. ou q̄  
 face rire mais que elle soit  
 appartenans a ton conte.  
 ou a une fable. ou a un ex  
 ample. ou a autre parole



pensee qui soit demanere  
deus et desolad. lors est il  
lon comenacer a une dolo  
rouse nouvelle ou a autre +  
terrible parole. Quar si co  
me li estomac chargies de  
mandes est releues por une  
amere chose ou alloagies  
por une douce. tot auteli  
li corages qui est trauailh  
es de trop oir est renouel  
les ou par merueille ou  
par us. Mais a se taist  
li maistres aparler des p  
logues qui sont por couer  
ture ou sans couerture +  
quar il en a dit partiellme  
tot lenseignement delui  
et delautre. Mais or ma  
nt il mostier les comuns  
enseignemens de chascun  
exanple **Ci deuse les en  
seignemens de tos prolo  
gues ensamble. cccccc**  
**E**n tous pro. xxxij.  
logues de quel que  
matire que il soient dis  
tu metre ce dit tuelles as  
les de tos mos et debues  
sentences. et par tot dit

estre garnis de auenablete  
por ce que sur totes choses  
te couient adire ce qui te  
mete ala grace des oians  
Mais il doit auoir un petit  
de doreure et de ieue et de  
consonances. por ce que de  
ces choses naist souant +  
une suspenson. come de cho  
se pensee par grant maist  
rie en tel maniere que li  
oures se doute de toi ne ue  
croit pas ates paroles et  
certes qui bien confine la  
matire du prologue il no  
uera que il uest pas por a  
utre chose que por apparoil  
lier le corage a celui a cui  
tu paroles aoir diligennie  
tes dis et croite les et que  
il face ala fin ce que tu li fais  
entendant. por quoi ie dis  
que il doit estre garnis de  
mos creables et de senten  
ces. Ce est adire des enseig  
nemens as sages homes  
ou de puerbes ou de bons +  
exemples. mais que trop  
non y ait. quar ne doit es  
tre dres de losanges ou de