

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

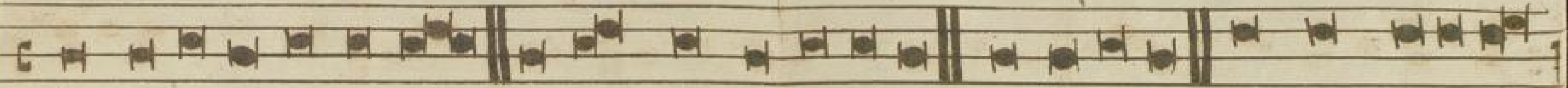
**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vespers - Don Mus.Ms. 503**

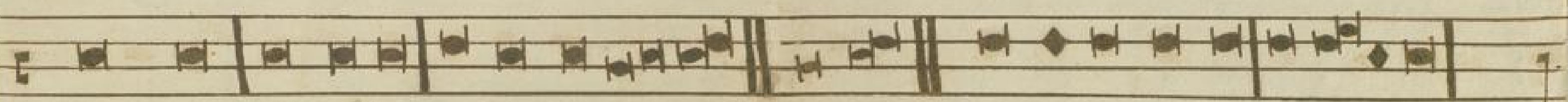
**[S.I], 1691**

Secundis vesperis

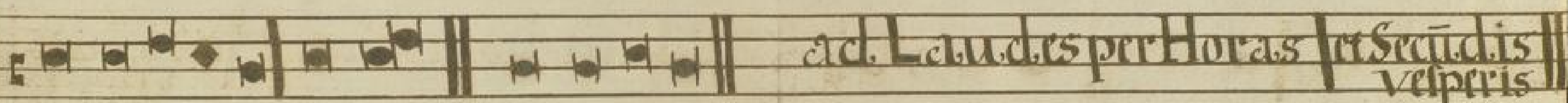
[urn:nbn:de:bsz:31-113344](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-113344)



Invocavi dominum : patrem domini mei & invocavi : ut non derelin-



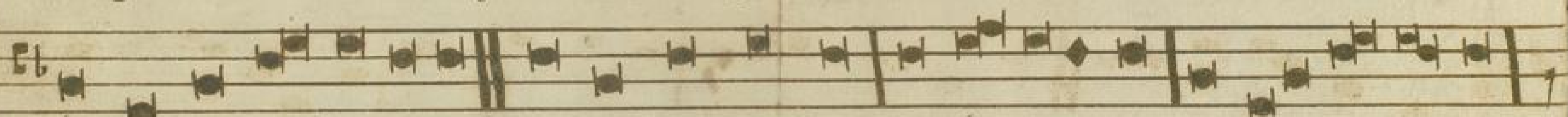
quat me, in die tribulationis & patrem : Gloria patri, et filio



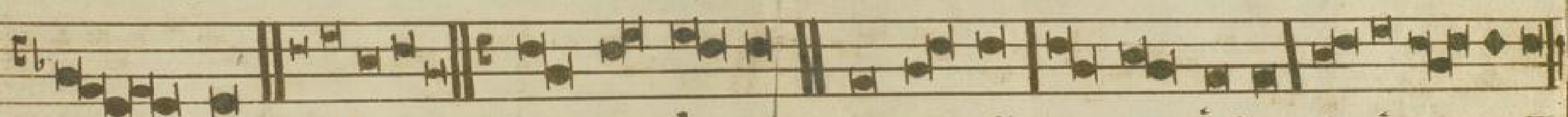
ad Laudes per Horas et Secundis vespere

et spiritui Sancto & invocavi

Antis



Ibant parentes Jesu : per omnes annos, in Jerusalem, in die solenni,



pascha & Cum redirent : remansit, puer Jesus, in Jerusalem



et non cognoverunt parentes eius &

a

Handwritten musical score on two staves, featuring rhythmic notation (dots and vertical lines) and Latin text. The text is written in a Gothic script and is mirrored across the two pages. The notation consists of rhythmic patterns of dots and vertical lines, characteristic of early printed music notation.

Text on the right page (top to bottom):  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.

Text on the left page (top to bottom):  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.  
 in voce domini. prima clausula. in voce domini. prima clausula.