

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trésor - Cod. Karlsruhe 391

Latini, Brunetto

[S.l.], [14. Jahrh.]

Ce sont li enseignement de touz prologues ensemble

[urn:nbn:de:bsz:31-111711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-111711)

pensee qui soit demaniere
deus et desolad. lors est il
lon comenacer a une dolo
rouse nouvelle ou a autre +
terrible parole. Quar si co
me li estomac chargies de
mandes est releues por une
amere chose ou alloagies
por une douce. tot auteli
li corages qui est trauailh
es de trop oir est renouel
les ou par merueille ou
par us. Mais a se taist
li maistres aparler des p
logues qui sont por couer
ture ou sans couerture +
quar il en a dit partiellme
tot lenseignement delui
et delautre. Mais or ma
nt il mostier les comuns
enseignemens de chascun
exanple **Ci deuse les en
seignemens de tos prolo
gues ensamble. cccccc**
En tous pro. xxxij.
logues de quel que
matire que il soient dis
tu metre ce dit tuelles as
les de tos mos et de bones
sentences. et par tot dit

estre garnis de auenablete
por ce que sur totes choses
te couient adire ce qui te
mete ala grace des oians
Mais il doit auoir un petit
de doreure et de ieue et de
consonances. por ce que de
ces choses naist souant +
une suspenson. come de cho
se pensee par grant maist
rie en tiel maniere que li
oures se doute de toi ne ue
croit pas ates paroles et
certes qui bien confine la
matire du prologue il no
uera que il uest pas por a
utre chose que por apparoil
lier le corage a celui a cui
tu paroles aoir diligennie
tes dis et croite les et que
il face ala fin ce que tu li fais
entendant. por quoi ie dis
que il doit estre garnis de
mos creables et de senten
ces. Ce est adire des enseig
nemens as sages homes
ou de puerbes ou de bons +
exemples. mais que trop
non y ait. quar ne doit es
tre dres de losanges ou de

mos couers li quil semble
une chose pense fellonelle
ment et par malice. Et si
ne dois tu dire trop de paro
les deieuc et deuantte mais
fermes et de bone sauour.
Et garde que il nait con
sonances ce est adire plusors
mos ensemble l'un apres

Lautre qui tous comencent
et finissent en une meef
me lettre et en une meefme
sillabe quar ce est une lai
de maniere de conter. **Si dit**
tes. vij. vices du prolo
gue et premierement
du general. — xxxij

Apres les uertus deu
prologue est il bie
raisonable chose de traitier
de ces uices qui sont. vij.
ce dit tuelles. genrans. co
muns. muables. lonc. ef
tranges. diuers. et sans en
seignemens. **Generaus**
prologues est al que lon
puet metre en mains con
tes auenablement. **Com**
uns al que ton auersaire
puet ausi bien metre come

toi. **Muables** est al q por
poi de remuance sera bons
a ton auersaire. **Lonc** est
celui ou il a trop de paroles
ou de sentences outre ce q
est auenable. **Estranges**
est al qui en nule manie
re du monde na partient
pas a ta matire. **Diuers**
est celui qui fait autre cho
se que ta matire requiert
Ce est la ou tu dois aquer
re la bien uoillance tu ne
le fais pas ams tones ta
lent d'oir ou de sauoir. ou
qnt tu dois parler par co
uerture tu paroles tot des
couert. **Sans** enseigne
ment est celui qui ne fait
nient de ce que li mestres
enseigne. ne nō aquiert
bien uoillance ne talent
d'oir ne de sauoir ams aqu
iert tot le contraire qui
uaut pis. **De** tous ces u
ces nos comient il garder
fierement et ensiue les
enseignemens en tiel ma
niere que nule salus ne
nule partie du prologue

