

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

3 Tantum ergo - Don Mus.Ms. 1739

Schlürff, ...

[S.l.], 1790 (1790c)

Gesangsstimmen

[urn:nbn:de:bsz:31-113272](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-113272)

Canto.
J. J.

Canto

I
Adagio non tanto

3. flo.

Sanctus est = go Sacra mentu Sacramentum tantum uerba
 gen i fo ri ge ni toz q uoq to que gen i fo ri
 Sa cra = mentum ve ne remur Ceru i ve ne remur Ceru i
 gen i fo que lau et su be la ti o lau et su be la ti o
 ve ne remur Ceru i ve ne remur Ceru i pro pte ge ni
 lau et su be la ti o lau et su be la ti o pro pte ge ni
 Supple mentu Supple mentu pro pte ge ni Des Supple mentum
 ab ut roqs ab ut ro que pro ce den ti ab ut ro que
 Ten suum defectu i Ten suum
 Com par sit lau da ti o Com par sit

defectu i
Cantati o.

Adagio non Tanto
Solo

Tertium ergo factum ergo Sacramentum factum ergo Sacramentum
 generis homini generis homini generis homini generis homini
 factum ergo Sacramentum pane carnis pane carnis
 generis homini generis homini laus et jubilatio jubilatio
 pane carnis carni i pane carnis carni i pane carnis carni i
 laus et jubilatio laus et jubilatio laus et jubilatio et fidei
 carni i propter fidei propter fidei propter fidei propter fidei
 laus et jubilatio proce danti ab ut rogo proce danti
 Supple mentum propter fidei Supple mentum scapsum defectu i defectu i
 ab ut rogo proce danti ab ut rogo Comparat laudatio laudatio
 defectu i scapsum defectu i defectu i defectu i defectu i.
 laudatio Comparat laudatio o laudatio o laudatio o laudatio o.

Aclagionon Janto

Solo

Tactus Ego Sacramentum Sacramentum tantum Deo Sacramentum
 Genes heri genitorem genitorem genitorem heri genitorem
 pueri reuer. Coram reuer. Coram reuer. Coram reuer. Coram reuer.
 auribus latio. Tunc dicitur latio laus et fuit latio
 Et artium documentum neco te dat ritum i. propter fides sigle
 Salus honor virtus quoque et benedictio procedenti abut
 neatu Supple mentum propter fides Supple mentum sensum de
 a regne abut roque proce danti abut roque tempore fit lau
 datio sensum de fectui sensum de lectui delectui
 datio Compar fit lau datio Compar fit lau datio laudatio
 sensum de fectui delectui delectui
 Compar fit lau datio laudatio laudatio

Alto.
giace

I

Alto.

Adagio non tanto.

Solo

Sanctus Et ego Sacramentum Sacramentum Sanctum Et ego
 ge - ri so - ri que re que ge - ri so - ri
 Sa - cra - mentum vere remur Ceram i vere remur Ceram i
 ge - ri so - que laus et sub la bi o laus et sub la bi o
 vera remur Ceram i vere re mur Ceram i pro - fect et
 laus et sub la bi o laus et sub la bi o pro - a - den
 des Supple mentum Supple mentum pro - fect et
 si ab utro que ab utro que pro - a - den - ti
 Supple - mentum Sea - tum defect et
 ab ut ro - que Com - par sit lauda bi o
 Com - par sit defect et
 Com - par sit lauda bi o

II

Adagio

Adagio non Tanto.

Solo

Santum Ergo Sanctum Ergo Sacra mentum Sanctum Ergo Sacra mentum
Geni tori i ge ri to ri ge ri bo que Ge ni to ri ge ri bo que

Sanctum Ergo Sacra mentum ve re u num ve re u num Graui
ge ni to ri ge ni bo que laus et ju bil a - tio ju bilatio

vere u num Graui vere u num Cer nui ve re u num vere u num
laus et ju bilatio laus et ju bilatio et ju bilatio o ju bi

Cer nui i pro fet ad es pro fet ad es Supple mentum pro fet
lati o pro ce denti pro ce denti ab us ro que pro ce

ad es Supple mentum pro fet ad es Supple mentum sensuum defectui de
danti ab us ro que pro ce denti ab us ro que Com par si laudatio lau

sectui defectui sensuum defectui defectui defectui
datio laudatio Com par si laudatio laudatio laudatio laudatio

13

Aelagio nostante
Solo

Quartum Cigo Sacramentu Sacramentu Sacra mentum Sacra mentum
geni dori geniloque geni loque gen i loque genu fo que

vene rem ur Cerani vene remur Cerani veneremur Cerani Chanti
lauset fu bil ut io lauset fu bi la ti o laus et fu bi la ti o Salus ho

quada ep meatum nera ce dat ritu i pro flet fides Supple mentu
na vitas qu ope sit et bene dicit o pro a denti ab ut roque

Supple mentum pro flet fides Supple mentum festu m de sedu i
ab ut roque pro ce denti ab ut roque Comper et laudatio

festum de sedu i festum de sedu i de se cu i festum de
Comper sit laudatio Comper sit laudatio lauda ti o Comper sit lau

da ti o laudatio lauda ti o. 60 finis

de fectui defectui defectui
da ti o laudatio lauda ti o.

Ms 1739

Tenore.

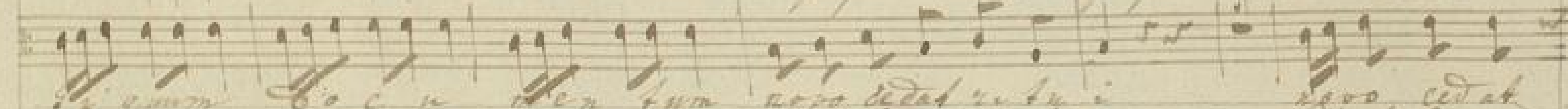
giov

Tenore.

Adagio non Tacto



Et an- te quam da-er- men- tum Do- cu- men- tum Ma- ri-
Sa- lus ho- mo- vir- tus quo- que vir- tus quo- que Pa- lus



Co- cum Men- tum ro- go ce- dat ri- tu- i ro- go ce- dat
ho- mo- vir- tus quo- que Sit be- ne- dic- ti- o Sit et be- ne-



dic- ti- o ro- go ce- dat ri- tu- i pro- fid- si- os Supple-
dic- ti- o Sit et be- ne- dic- ti- o pro- te- gen- ti- ab- ut



men- tu- Supple- men- tum Supple- men- tu- Supple- men- tu- Ma- ri- su-um
ro- que ab- ut ro- que ab- ut ro- que ab- ut ro- que Com- par- sit



de- fec- tu- i Per- su-um de- fec- tu- i
lan- da- ti- o Com- par- sit lan- da- ti- o

Stylagio non dicitur

Solo
Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a double bar line and various note values.

Et an si quis Et antiqua docu mentum Et ad hunc docu
Salus honor Salus honor virtus quoque Salus honor virtus

Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a double bar line and various note values.

mentum Et an si quis Et antiqua docu mentum no ro Et ut no ro cedat cedat
quoque Salus honor virtus quoque Salus honor virtus quoque virtus

Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a double bar line and various note values.

ritur i ro ro cedat ritur i no ro cedat no ro cedat ritur
quo que Sed et bene d icti o bene d icti o Sed et bene d icti o

Solbi
Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a double bar line and various note values.

i Propter fidei Sup ple mentum Sup ple mentum propter fidei Supple
pro a dentib ut ro que et utroque proce denti ab ut

Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a double bar line and various note values.

mentum Defectum de fectum de fectum i defectum i Defectum de fectum i de
roque Compar sit lau da ti o lau da ti o lau da ti o proce denti ab utroque

Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a double bar line and various note values.

fectum i defectum i Defectum i.
Compar sit lau da ti o lau da ti o.

III

Adagio cantato.

12. Solo

Et antiquum Doctrinamentum Doctrinamentum Et antiquum
 Laus honor virtus quous virtus quous Laus honor

Doctrinamentum novo quod ritui generosum Cerui venerosum Cerui
 virtus quous sicut bene dicitio laus tibi habes laus tibi habes

Et dicit gloria doctri mentum novo quod ritui i prope fides supple
 Laus honor virtus quous sicut bene dicitio o proce denti ab ut

menta Supple partu prope et fides Supple mentum Jesu um de
 quous ab ut quous proce denti ab ut loque Compar sit lau.

lectu i Defectu i. Defectu i. Defectu i.
 Compar sit laudatio. laudatio. laudatio.

Jesu um de fe ctu i Defectu i Defectu i.
 Compar sit lau datio laudatio o laudatio o.

Ms 1739

Baso.
L. a.

I

Basso.

Stagio con Tanto.

rublo
Et an- ^{ti-} quas do cu mentu do cu mentum Et an-
Te lus ho - nor viribus quays viribus quoque Sa - lus
quem do cu mentu m novo ad ab ubi i novo ad ab
ho - nor vir - tus que - que Et et bene d i tibi o Et bene
d i tibi o novo ad ab ubi i pro fectus ad ab ubi meatum
Et et bene d i tibi o pro ad ab ubi ab ubi roque
Supple mentum Supple mentum Supple mentum Scapum Defectu
ab ubi roque ab ubi roque ab ubi roque Compulsi Laudati
Scapum Defectu i
Compulsi Laudati o

Adagio non tanto

Solo

Et ar signum Et ar signum dace, mentum Et ar signum dace, mentum
 Sal us ho nor Sa lus ho nor vir tus quo que Sa lus ho nor vir tus quo que

Et an signum Sa cu men tum Ho no re de us ho no cedat uti tu i
 Sa lus ho nor vir tus quo que Sa lus ho nor vir tus quo que vir tus quo que

ce so cedat ti tu i no re cedat no re cedat ti tu i
 Sit et be ne dic ti o be ne dic ti o Sit et be ne dic ti o

Tutti

pro fect Si des sup ple men tum Sup ple men tum pro fect Si des Sup ple
 pro ce den ti ab ut ro que ab ut ro que pro ce den ti ab ut

men tu Sa cta um de Sa cta um de Sa cta um de Sa cta um de Sa cta um de
 Com par. Et lau da ti o lau da ti o Com par. Et lau da ti o lau da ti o

pro ce den ti ab ut ro que

factu i de fec tu i de fec tu i de fec tu i de fec tu i
 Com par. Et lau da ti o lau da ti o

Adagio non lento.

Et an signa documenta Documenta et an signa docu
 Salus honor virtus quoque virtus quoque Salus honor vir tus
 mentum rogo Sed et ritu i ~~vere~~ ^{vere} ~~quoque~~ ^{quoque} ~~ritu~~ ^{ritu} i ~~qui~~ ^{qui} ~~concre~~ ^{concre} ~~mur~~ ^{mur} Cor nū
 quoque Sed et bene dictio laus et sub latio laus et sub latio
 Et an signa docu mentum rogo Sed et ritu i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i
 Salus honor virtus quoque Sed et bene dictio ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i
 menta Supple mentum Profet Sidelis Supple mentum ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i
 rogo ab ut roque pro ce denti ab ut ro que ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i ⁵ ~~ritu~~ ^{ritu} i
 Sessum de fectu i Sessum de fectu i defectu i Sessum de
 Compar Sidelis o Compar Sidelis laudatio laudatio o Compar Sidelis laud
 Sessum de fectu i Sessum de fectu i Sessum de fectu i
 Sessum de fectu i Sessum de fectu i Sessum de fectu i
 Sessum de fectu i Sessum de fectu i Sessum de fectu i
 Sessum de fectu i Sessum de fectu i Sessum de fectu i