

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Philippi Melanchthonis Grammatica Latina**

**Melanchthon, Philipp**

**Wittebergae, 1621**

Caput II. De Accidentibus Partium Orationis

[urn:nbn:de:bsz:31-112308](#)

7. □ Etsi ergò Latinum sermonem docentes, interdum utuntur in Declinando, & Generibus notandis, particulis *& Hic, Hæc, Hoc*, eorumq; Casibus: non tamen Articulum tradunt, quo in loquendo uti nos oporteat: sed tantum notam qualemque Generum & Casuum inde mutuantur.

## CAPUT II.

## DE ACCIDENTIBUS PARTIUM ORATIONIS.

<sup>t</sup> Quotuplicia sunt Accidentia Partium  
Orationis?

Tríplicia. Alia sunt Generalia, qvæ omnibus aut saltem plerisque partibus orationis convenient, ut Species, & Figura: Alia sunt Specialiora, qvæ tantum Declinabilibus competunt, ut, Analogia, Anomalia, Numerus, & Persona. Alia denique Specialissima, qvæ certis tantum orationis partibus tribuuntur. □ ut Genus Masculinum, Fæm. &c. Nominis, & propter cognationem Pronomini & Participio. Genus Activum, Paß. &c. Verbo, & quatenus cum eo convenit, Participio. Declinatio & Casus Nominis, Pronomini & Participio: Modus, Verbo. Conjugatio & Tempus, Verbo & Participio.

\* Quot

monem docentes, inter-  
ando, & Generibus no-  
Hoc, Hoc, eorumq; Ca-  
lum tradunt, quinio.  
sed tantum notam que-  
Casuum inde mutar-

## DE ETYMOLOGIA. 11

\* Quid sunt Species Vocum?

Duae: Primitiva, † qvum vox à nulla a-  
lia descendit. \* ut, Bonus, Tu, Clamo, Sepè,  
Ad, Enim. & Derivata, † qvum vox a-  
liunde originem trahit. \* ut, Bonitas, Tuus,  
Clamito, Sapiuscule, Circiter<sup>2</sup>, Primo, Se-  
cundo, &c.

\* Quid sunt Figure vocum?

Duae: Simplex, † qvum vox in partes  
significantes ejusdem originis diuidi ne-  
quit. \* ut: Dolus, Ego, Lego, Legens, Raro,  
Abs, Nam. Et Composita, † qvum vox in  
partes significantes ejusdem originis diuidi  
potest. \* ut, Indoctus, Egomet, Perlego, Per-  
legens, Perraro, Absque, Namque.

△ Quid est Analogia?

Est vocis cum communi Regula con-  
venientia.

△ Quid est Anomalia?

Est vocis à communi Regula discrepancia.

△ Quid est Numerus?

Est in voce, unius à multis discretio, &  
contrà.

\* Quid sunt Numeri?

Duo: Singularis, ‡ qui est unius signi-  
ficativus. \* ut, Magister, Ego, Lego. Et Plura-  
lis<sup>10</sup>, † qui plurium. \* ut Magistri, Nos, Le-  
gimus.

△ Quid est Persona?

Est rei significatæ sub ordine demon-  
stratio,

\* L

2.

3.

4. 5.

6.

7.

8.

9.

10.

## 12 DE ETYMOLOGIA.

stratio, quæ Germanis sit per voces, *Ioh/*  
*Du/Er/Wir/Ihr/Sie.*

\* Quid sunt Personæ?

III.

Tres. Prima <sup>†</sup> qvæ vocem de scipia effert. \* ut, *Ego*, *Nos*, *Lego*, *Legimus*. *Ego Paulus mea manu scribo*. Secunda <sup>†</sup> ad qvam vox dirigitur. \* ut, *Tu*, *Vos*, *Legis*, *Legitis*. *Tu Petre sequere*. Tertia <sup>†</sup> de qva vox effertur. \* ut, *Ille*, *Illi*, *Legit*, *Legunt*. *Agnus redemit oves*.

□ Quatenus Persona qvibusdam Adverbii Loci accidat, Cap. 4. de Pronom. num. 4. monebitur, & Cap. 3. de Adverb. Loci.

*Derehibus Accidentibus suo loco disqviaretur.*

## CAPUT III.

### DE MUTATIONE LITERA- rum in Derivatione & Com- positione.

Videatur in *Constituendo*.

## DE NOMINE.

### CAPUT I.

#### QVID ET QUOTUPLEX Nomen.

\* Quid est Nomen?

Nomen est pars orationis, qvæ rem si-  
gnificat,