

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Credo - Don Mus.Ms. 1780

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1800-1849 (19.1d)


Alt [4. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-113114](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-113114)

Alto.

An 1981

Andante.

Kyrie. 

Kyrie - e Kyrie - e Kyrie - e - e

leison - e lei - - - - - son Kyrie - e - - - - - Kyrie - e -

- - - - - Kyrie - e - e - leison Kyrie - e - e - lei - -

son Chris - to e lei - son Chris - to e lei - son

Chris - to e lei - son Chris - to e lei - son Chris - to e

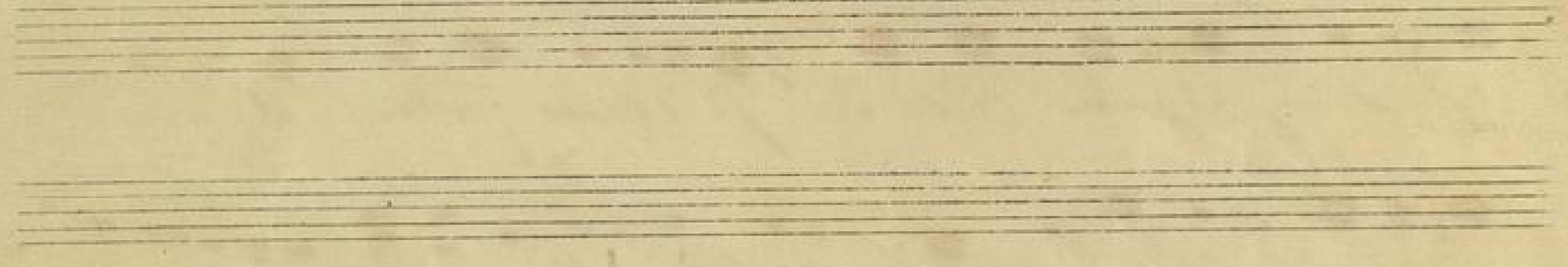
leison lei - i - son Kyrie - e

Kyrie - e Kyrie - e - e - leison e - lei - - - - - son Kyrie -

e - - - - - Kyrie - e - - - - - Kyrie - e - e - lei -

- - - - - son Kyrie - e Kyrie - e - e - lei -

son e lei - - - - - son



Gloria

Allegro

glori - a in ex - cel - sis glori - a in ex - cel - sis
 glori - a in ex - cel - sis Do - o in ex - cel - sis in ex - cel - sis
 in ex - cel - sis in ex - cel - sis glori - a Do - o.
 Et in ter - ra pace in ter - ra pace pace ho - mi - ni - bus
 bonae vo - luntatis bona vo - luntatis
 tis lae - tamus te bene di - cimus ja - de - ra musto
 laudamus glori - fi - ca - mus te Gra - ti - as
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am
 tu - am Do - mi - ne De - us rex coe - lestis Pa - ter om -
 ni - po - tens Do - mi - ne fi - li - us si - ni - ge - ni - ti Je - su
 Chri - ste Ag - nus De - i fi - li - us pa - tris Ag - nus
 De - i fi - li - us pa - tris - si - li - us pa - tris

f. qui se-llis peccata mundi misere-re-re-re

f. bis qui se-des ad dex-teram pa-tris *f.*

mi-se-re-re-re nob-is sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

no-stram mi-se-re-re-re no-bis mi-se-re-re-re

f. no-bis Quoniam tu solus tu solus

Do-mi-nus tu solus al-tis-si-mus tu so-lus tu so-lus Qui

tu solus tu san-ctus al-tis-si-mus Je-so-u Chri-ste

ff. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men

a-men a-men cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

pa-tris a-men a-men a-men a-men a-men a-men

f. men.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Credo.

Allo: molto.

Taciteum eoe - li et in unum
 Dominum ante omni a saecula
 Deum verum De - o re - no - ge - nitum factum
 et propter nostram salutem propter nos Deo
 don - dit De - o eoe - lio Ex Maria
 virgine factus
 est pauper et pulcherrimus
 est se pulcherrimus est
 de So - cium descripturas et et - num non
 turus judi ca - re viros et martu - os in jus regni non
 e - nit si non e - rit non e - rit si - - -
 et in spiri - tum sanctum unam sanctam in -

the li eamst a - po sto - li eam ec - clo - si am et
 spocto re - sur - re - ti o - nem re - sur - re - ti o - nem
 mor - tu orum et vitam ven - tu - ri et vitam
 ven - tu - ri sae - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
 o - men a - - - - - men a - men a - men a -
 - - - - - men a - - - - - men a - men - a - men .

Allegro.

Sanctus
 Sanctus sanctus sanc - tus Dominus
 De - us Sa - ba - oth sanc - tus sanc - tus sanc - tus
 Dominus Deus Sa - ba - oth Pleni sunt coe - li
 coeli et ter, tuae glori - a tuae glori - a tua
 O sanna in ex - cel - sis O sanna in ex - cel - sis
 O sanna in ex - cel - sis

4/4 Supt.

sanna in ex cel - sis O sanna in ex cel - sis O

sanna in ex cel - sis in ex cel - sis

par. Largo.
Benedictus Qui venit qui venit in

no - mi - ne Do - mi - ne bene dictus bene

dictus bene dictus qui venit qui ve - nit qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne = bene dictus

qui venit qui venit in no - mi - ne in

no - mi - ne bene *Allo.* dictus qui venit in

no - mi - ne Do - mi - ni O sanna in ex cel - sis O

sanna in ex cel - sis O sanna in ex cel - sis O

sanna in ex cel - sis O sanna in ex cel - sis O

sanna in ex cel - sis in ex cel - sis

Grava.

Agnus 

A-g-nus Dei qui tollis pec-ca-ta pec-

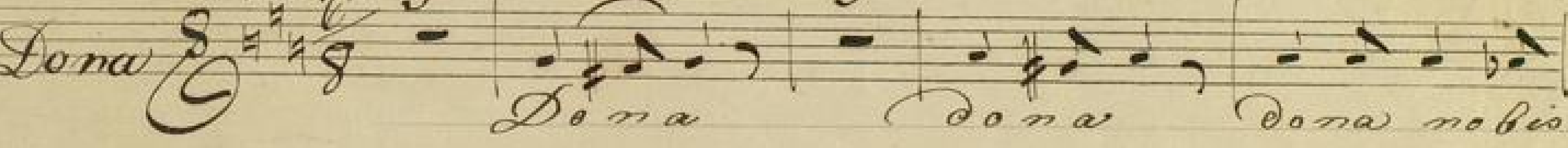
ca-ta mun-do mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-

re-re nobis Ag-nus Dei qui tollis pec-

ca-ta pec-ca-ta mun-do mi-se-re-re mi-se-re-re

mi-se-re-re nobis Ag-nus De-i qui tollis pec-

ca-ta pec-ca-ta mun-di qui tollis pec-ca-ta mun-do.

Dona 

Do-na Do-na Do-na nobis

pa-ter-mo-na pa-ter-mo-na Do-na nobis pa-

ter-mo-na Do-na nobis pa-ter-mo-na nobis pa-

ter-mo-na nobis pa-ter-mo-na nobis pa-ter-mo-

na nobis Do-na pa-ter-mo-na

Yo. Lupt.

Handwritten musical score on five staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

do - ma do - ma do - ma nobis pa - ce - em do -

na pa - ce - em do - ma pa - ce - em do - ma pa -

ce - em do - ma nobis pa - ce - em do -

ma do - ma pa - ce - em pa - ce - em do -

The fifth staff contains a triplets symbol (3.) followed by a flourish.

Seven empty musical staves for notation.