

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Philippi Melanchthonis Grammatica Latina**

**Melanchthon, Philipp**

**Wittebergae, 1621**

Caout VI. De pedibus

[urn:nbn:de:bsz:31-112308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-112308)

quam idem esse Accentum & Quantitatem: neque statim eam syllabam longam esse quæ accentu acuto proferatur. ut: ut *Dominus* acuitur, non quia longa est, sed ex Regula septima Tonorum, quoniam dictio ipsa, polysyllaba existens, penultimam brevem habet.

II. Hæc, quæ hactenus dicta sunt, magis Ideam, quam usum hodiè Tonorum continere. Nam ut hodiè, quando antiqua pronunciandi & enunciandi ratio non exiguam partem amissa est, pronunciamus, vix inter Acutum & Circumflexum discernas. Nam *Sacerdos* & *Homerus*, eodem Tono vulgò efferri solent, quorum tamen hoc ex Reg. 8. Circumflexum: illud ex Regula 9 Acutum habere debet. Sic Monosyllabæ dictiones in contextu, Gravi tono plerumque efferuntur hodiè, sive eadem syllaba sit longa, sive brevis; non quidem lege aut ratione, sed introducta consuetudine. Sic Disyllabæ dictiones, priore syllaba sine discrimine elevata, vulgò proferuntur, sive ea longa sit, sive brevis, ut *Bonum*, *Donum*: quorū tamen hoc ex Reg. 3. Circumflexum; illud ex Reg. 4. Acutum habere debet. Ubi similiter Consuetudo Rationi prævalet. Atque ita in his *æxipetu* quidem cognosci, *æç è çæç* potest: sed in praxi hodiè exprimi, sinceritate pronunciandi amissa, nō per omnia potest; neq; necessariò debet. Sed possumus communi illa, per consuetudinem cuiusque seculi, Doctorum comprobatione introducta ratione, hac in re contenti esse, modò cætera se rectè habeant.

## CAPUT VI.

## DE PEDIBUS.

† *Quid est Pes?*

Pes est 2<sup>a</sup> dimensio dictionum, certis syllabarum contiguarum temporibus definita.

Inter-

1.

2.

NOTA.

Ud notandum est



Interdum etiam dicitur Metrum.

\* Quot &amp; Quotuplices sunt Pedes?

3. Pedes numero<sup>3</sup> viginti & octo, sunt duplices: Alii Simples, ut Disyllabi & Trisyllabi: alii Compositi, ut Tetrasyllabi.

\* Quot sunt Pedes Disyllabi?

4. Quatuor. 1. Pyrrhichius<sup>4</sup> u u Deus  
 5. 2. Spondeus<sup>5</sup> — — omnes  
 6. 3. Iambus<sup>6</sup> u — pios  
 7. 4. Trochæus<sup>7</sup> — u saluat.

\* Quot sunt Pedes Trisyllabi?

8. Octo. 1. Tribrachys<sup>8</sup> u u u Dominus  
 9. 2. Molossus<sup>9</sup> — — — è calis  
 10. 3. Dactylus<sup>10</sup> — u u respicit  
 11. 4. Anapæstus<sup>11</sup> u u — homines,  
 12. 5. Amphibrachys<sup>12</sup> u — u notatque  
 13. 6. Amphimacrus<sup>13</sup> — u — flammeis  
 14. 7. Baccheus<sup>14</sup> u — — ocellis  
 15. 8. Antibaccheus<sup>15</sup> — — u peccata.

† Quot sunt Pedes Tetrasyllabi?

Sedecim.

16. 1. Proceleusmaticus<sup>16</sup> u u u u Hominihus  
 17. 2. Dispondeus<sup>17</sup> — — — — infinitas  
 18. 3. Ionicus à minore<sup>18</sup> u u — — meditat<sup>is</sup>  
 19. 4. Ionicus à majore<sup>19</sup> — — u u in pectore  
 20. 5. Dijambus<sup>20</sup> u — u — panurgias  
 21. 6. Ditrochæus<sup>21</sup> — u — u nulla profusus  
 22. 7. Choriambus<sup>22</sup> — u — — est requies.  
 23. 8. Antispæstus<sup>23</sup> u — — u In hoc orbe

9. Epi-

è. Epitritus pri  
 10. Epitritus sec  
 11. Epitritus ter  
 12. Epitritus qu  
 13. Pæon prim  
 14. Pæon secun  
 15. Pæon terci  
 16. Pæon quart

C

D

Versus est  
 modo numero  
 nem mensurat  
 \*  
 Materialiter s  
 Formaliter, Pe  
 Subjective vel L

† De g

Partim de R  
 sus capiat: par  
 Regio requirat  
 Dictiones a  
 \*  
 Pæon est Syllab  
 finna. Regio est  
 duo ordine occ



DE PEDIBUS.

9.	Epitritus primus <sup>24</sup>	u---	beati sunt	24.
10.	Epitritus secundus <sup>25</sup>	-u---	pœnitentes	25.
11.	Epitritus tertius <sup>26</sup>	---u-	rectè. Sed	26.
12.	Epitritus quartus <sup>27</sup>	---u	nostra dia	27.
13.	Pæon primus <sup>28</sup>	-uuu	per merita	28.
14.	Pæon secundus <sup>29</sup>	u-u-u	Deus bone,	29.
15.	Pæon tertius <sup>30</sup>	uu-u	miserere	30.
16.	Pæon quartus <sup>31</sup>	uuu-	miseria.	31.

CAPUT VII.

DE VERSU.

† Quid est Versus?

Versus<sup>1</sup> est legitima Pedum compositio, modo numeroq; definita, & per Scansionem mensurabilis.

\* Quot sunt partes Versus?

Materialiter sunt Dictiones.

Formaliter, Pedes:

Subjectivè vel Localiter, Regiones.

† De quibus Partibus hic agitur?

Partim de Regionibus, quot quisque Versus capiat: partim de Pedibus, quem quæque Regio requirat.

Dictiones aliunde sunt petendæ.

\* Quid differunt Pes & Regio?

Pes est Syllabarum certarum quantitas definita. Regio est locus, quem Pes quisque debito ordine occupat.

Ff

Sed