

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Philippi Melanchthonis Grammatica Latina**

**Melanchthon, Philipp**

**Wittebergae, 1621**

Caput VII. De versu

[urn:nbn:de:bsz:31-112308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-112308)

DE PEDIBUS.

9.	Epitritus primus <sup>24</sup>	u---	beati sunt	24.
10.	Epitritus secundus <sup>25</sup>	-u---	pœnitentes	25.
11.	Epitritus tertius <sup>26</sup>	---u-	rectè. Sed	26.
12.	Epitritus quartus <sup>27</sup>	---u	nostra dia	27.
13.	Pæon primus <sup>28</sup>	-uuu	per merita	28.
14.	Pæon secundus <sup>29</sup>	u-u-u	Deus bone,	29.
15.	Pæon tertius <sup>30</sup>	uu-u	miserere	30.
16.	Pæon quartus <sup>31</sup>	uuu-	miseria.	31.

CAPUT VII.

DE VERSU.

† Quid est Versus?

Versus<sup>1</sup> est legitima Pedum compositio, modo numeroq; definita, & per Scansionem mensurabilis.

\* Quot sunt partes Versus?

Materialiter sunt Dictiones.

Formaliter, Pedes:

Subjectivè vel Localiter, Regiones.

† De quibus Partibus hic agitur?

Partim de Regionibus, quot quisque Versus capiat: partim de Pedibus, quem quæque Regio requirat.

Dictiones aliunde sunt petendæ.

\* Quid differunt Pes & Regio?

Pes est Syllabarum certarum quantitas definita. Regio est locus, quem Pes quisque debito ordine occupat.

Ff

Sed



Sed sepe tamen etiam Regio, Pes appellatur, & Metrum.

△ *Quæ sunt discrimina Versuum?*

2. Varia sunt discrimina Versuum; ex quibus hæc quinque sunt præcipua. Primum, à numero Pedum, sive simplices capiantur, sive compositi, qui in hoc negotio, Metrorum nomine venire solent: Secundum, à Depositione: Tertium, à Pedibus ipsis: Quartum, à materia congruentia: Quintum ab Inventoribus, vel celebratoribus, vel etiam celebratis.

△ *Da primum discrimen à Pedum numero?*

Versuum alius est *Monometer*, qui unico constat pede:

alius *Dimeter*, qui duobus:

alius *Trimeter*, qui tribus:

alius *Tetrameter*, qui quatuor:

alius *Pentameter*, qui quinque:

alius *Hexameter*, qui sex.

△ *Quid vocas Depositionem?*

Definientiam Versus respectu pedum, quibus Versus constare debet, qui vel Syllabis æquantur, vel excessum aut defectum syllabarum habent.

△ *Da ergò discrimen à Depositione?*

Versuum alius est *Acatalectus*, alius *Catalectus*, alius *Brachycatalectus*, alius *Hypercatalectus*.

△ *Quid est Versus Acatalectus?*

Qui ultimum pedem, à quo denominatur, integrum habet sine excessu.

*Quid*

DE  
△ *Quid*  
Qui ultimum  
ma syllaba dem

△ *Quid*  
Qui ultimum  
bet deficientem

Habet locum in  
syllabi.

△ *Quid*  
Qui supra  
bam excedentem  
permetur. *Sto*

△ *Quid*  
Pedum rati  
alii Trochaici,  
alii Choriambi  
specie pedum  
pientes.

△ *Quid*

Materia rati  
Heroici, quid  
Carminum ge

△ *Quid*

Alii Phalacii  
alii Glyconicia  
De his etiam

\* *Quid*  
Ultime syllaba  
Legibus soluta.



△ Quid est Versus Catalectus?

Qui ultimum pedem à quo denominatur, una syllaba deminutum habet.

△ Quid est Brachycatalectus?

Qui ultimum pedem duabus syllabis habet deficientem.

Habet locum in Pedibus Compositis seu Tetrasyllabi.

△ Quid est Versus Hypercatalectus?

Qui supra ultimum pedem, unam syllabam excedentem habet. Dicitur etiam Hypermeter. Scaligero Hypercatalectus.

△ Quomodo discernuntur Versus à Pedibus?

Pedum ratione, alii Versus sunt Iambici, alii Trochaici, alii Dactylici, alii Anapestici, alii Choriambici, alii Ionici &c. Semper à specie pedum frequentiorum nomen accipientes.

△ Quomodo discernuntur Versus ratione Materiae?

Materiae ratione, Versus quidam dicuntur Heroici, quidam Elegiaci &c. de quibus in Carminum generibus.

△ Quomodo ab Inventoribus &c. Versus dicuntur?

Alii Phalæcii, alii Sapphici, alii Adonici, alii Glyconici, alii Anacreontici &c.

De his etiam in Carminum generibus.

\* Quid in genere de Versibus est notandum?

Ultimæ syllabæ cuiuscunque Versus, sunt Legibus solutæ.