

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Publij Virgilij Maronis Mantuani Georgica**

**Vergilius Maro, Publius**

**Phorce, 1507**

Georgicorvm qvartvs Carmen ovidii in qvartum Georgicon

[urn:nbn:de:bsz:31-114135](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-114135)

GEORGICORVM QVARTVS  
CARMEN OVIDII IN QVAR  
tum Georgicon.

Prötinus aerij mellis redolentia regna.  
Hybleas & apes, aluorum & creta tecta.  
Quiq; alibi flores, examina queq; legenda  
Indicat, humectisq; fauos, cœlestia dona.

ANTO. MAN. ARGVMENTVM

Que sedes apibus statio ue paranda reponit  
Languentum quoq; signa docet, medicãq; salutem  
Nascendiq; modum, Nympharum nomina multa  
Pandit Aristei luctum: matrisq; fauorem  
Tum uatis protei patriam, mores, speciesq;  
Orpheus Euridicen stygia reuocarat ab unda

P. V. MARONIS GEORGICON  
Liber quartus.

Quarti Georgicon argumētum. Ex re ipsa ut in  
ceteris fere ordinem sumit, qui naturalis appellat.  
Primum cuiusmodi bonis apibus diligēdis, & quē  
admodum apparandis tradit Deinde aluearia quo  
modo texenda. Queq; his in rebus fugienda. Tum  
examina quando & quomodo emittenda ac colligenda.  
Regum in primis, deinde & plebis delectū  
monstrat. De certaminibus alijsq; in euolatu incōs  
modis inhibendis præcipit. Hinc hortorum laudes  
per occupationem celebrat. Deinde de apicularū

## GEORGICORVM QVARTVS

ingenio, sedulitate, sagacitate, disciplina mira quædam facetissime commemorat. Tum quæ apibus in commoda soleant accidere, quomodoq; his succurrendum docet. Hinc de morbis earum, & morborum remedijs præcipit. Postremo quomodo etiam ad internitionem extinctum apum genus restaurari queat nouam rationem ostendit Vbi in Ascrei & Orphei fabulam digressus desinit.

Rotinus aerei mellis, cœlestia dona

**p** Exequar, hanc etiã mecœnas aspice partem.  
 Admiranda tibi leuium spectacula rerum  
 Magnanimosq; duces, totiusq; ordine gentis  
 Mores, & studia, & populos, & prælia dicam  
 In tenui labor, at tenuis non gloria, si quem  
 Numina leua sinunt, auditq; uocatus Apollo.  
 Principio, sedes apibus statioq; petenda  
 Quo neq; sit uentis aditus (nam pabula uenti  
 Ferre domum prohibent) neq; oues, hædicq; petulci  
 Floribus insultent, aut errans bucula campo  
 Decutiat rorem, & surgentis atterat herbas.  
 Absint & picti squalentia terga lacerti  
 Pinguibus a stabulis, meropesq; aliq; uolucres  
 Et manibus progne pectus signata cruentis.  
 Omnia iam late uastant, ipsasq; uolantes  
 Ore ferunt, dulcem nidis immittibus escam.  
 At liquidi fontes, & stagna uirentia musco  
 Adsint, & tenuis fugiens per gramina riuus.  
 Palmaq; uestibulum, aut ingens oleaster obumbret

Propositio  
 Inre humili  
 li attentio  
 ne captat  
 iuocatioe  
 supersedet  
 Metapho  
 ricos.

Qui locus  
 apibus de  
 ligendus.  
 Petulcus  
 .i. lasciuus

alludit ad  
 fabulam

## GEORGICORVM QVARTVS

Vt cum prima noui ducent examina reges  
 Vere suo, sudetq; fauis emissa iuuentus  
 Vicina inuitet decedere ripa colori  
 Obuiaq; hospitij teneat frondentibus arbor  
 In medium, seu stabit iners, seu profluet humor  
 Transuersas salices, & grandia conijce saxa  
 Pontibus ut crebris possint consistere, & alas  
 Pandere ad estiuum solem, si forte morantes  
 Sparserit, aut preceps Neptuno immerferit eurus  
 Hec circum castis uirides, & olentia late  
 Serpilla, & grauius spirantis copia tymbre.  
 Cuiusmodi Floreat, irriguumq; bibant uolaria fontem.  
 aluearia. Ipsa autem ceu corticibus tibi suta cauatis.  
 Seu lento fuerint aluearia uimine texta.  
 Angustos habeant aditus, nam frigore mella  
 Cogit hyems, eademq; calor liquefacta remittit  
 Vtraq; uis apibus, pariter metuenda, neq; ille  
 Proceleus Ne quicq; in tectis certatim tenuia cera  
 maticus. Spiramenta linunt, fucosq; & floribus oras  
 Explent collectumq; hec ipsa ad munera gluten  
 Et uisco, & phrygie seruant pice lentius Idem  
 Sepe etiam effossis (si uera est fama) latebris.  
 Sub terra fodere larem, penitusq; repertem  
 Pumicibusq; cauis, exesq; arboris antro.  
 Tu tamen e leui rimosa cubilia limo  
 que fugient Vnge, fouens circum, & ratas super inijce frondes  
 da apibus Neu propius tectis taxum sine, neue rubentis

## GEORGICORVM QVARTVS

Vre foco caneros, atq̄ neu crede paludi  
Aut ubi odor cœni grauis, aut ubi concaua pulsu  
Saxa sonant, uocisq̄ offensa resultat imago.

Quod super est, ubi pullam hyemē sol aureus egit  
Sub terras, cœlumq̄ estiuā luce reclusit.

Quid esta  
te apes fas  
ciant.

Ille continuo saltus, syluasq̄ pererrant

Purpureosq̄ metunt flores, & flumina libant

Summa leues, hinc nescio qua dulcedine letę

Progeniem nidosq̄ fouent, hinc arte recentes

Excudunt ceras, & mella tenacia figunt.

Hinc ubi iam emissum caueis ad sydera cœli

Nare per estatē liquidam suspexeris agmen

Obscuramq̄ trahi uento mirabere nubem.

Contemplator aquas dulcis, & frondea semper

Tecta petunt, huc tu iussos asperge saporēs

Trita melisphylla, & Cerinthę ignobile gramen

Tinnitusq̄ cie, & matris quate cymbala circum

Ipsę confident medicatis sedibus, ipsę

Intima more suo sese in cunabula condent.

Melisphyl  
la herba q̄  
& apiastrę  
dicitur.

Sin autem ad pugnam exierint (nam sepe duobus

Regibus incessit magno discordia motu)

Continuoq̄ animos uulgi, & trepidantia bello

Corda, licet longe presciscere, nanq̄ morantes

Martius ille æris rauci canor increpat, & uox

Auditur, fractos sonitus imitata tubarum

Tum trepidę inter se coeunt, pennisq̄ coruscant

Spiculaq̄ exacuunt rostris, aptantq̄ lacertos

## GEORGICORVM QVARTVS

Et circa regem, atq; ipsa ad prætoría dense  
 Miscentur, magnisq; uocant clamoribus hostem  
 Ergo ubi uer naçtę sudum, camposq; patentes  
 Erumpunt portis, concurritur æthere in alto  
 Fit sonitus, magnum mixtę glomerantur in orbem  
 Præcipitesq; cadunt, non densior aere grando  
 Nec de concussa tantum pluit ilice glandis.

Ipsi per medias acies, insignibus alis.

Ingentes animos angusto in pectore uersant

Vsq; adeo obnixi non cedere, dum grauis aut hos

Aut hos, uersa fuga uictor dare terga subegit.

Hic motus animorū atq; hæc certamina tanta

Pulueris exigui iactu compressa quiescent.

Verum ubi ductores acie reuocaberis ambos

Deterior qui uisus, eum (ne prodigus obsit)

**Indicia ge** Dede neci, melior uacua sine regnet in aula.

**nerosi re** Alter erit maculis auro squalentibus ardens.

**gis.** Nam duo sunt genera, hic melior, insignis & ore

Et rutilis clarus squamis, ille horridus alter

Desidia, latamq; trahens inglorius aluum

Vt binę regum facies, ita corpora plebis.

**Cōparatō** Nanq; alię turpes horrent, ceu puluere ab alto

Cum uenit, & terram sicco spuit ore uiator

Aridus, elucent alię, & fulgore coruscant

Ardentes auro, & paribus lita corpora guttis

Hęc potior soboles, hinc cœli tempore certo

Dulcía mella premes, nec tantum dulcía, quantum

EORGIGCORVM QVARTVS

Et liquida, & durum bacchi domitura saporem

At cum incerta uolant, cœloq; examina ludunt

Contemnuntq; fauos, & frigida tecta relinquunt

Instabiles animos ludo prohibebis inani

Nec magnus prohibere labor, tu regibus alas

Eripe, non illis quisq; cunctantibus, altum

Ire iter, aut castris audebit uellere signa.

Inuitent croceis halantes, floribus hortî.

Et custos furum atq; auium cum falce saligna

Hellespontiaci seruet tutela Priapi.

Ipse thymum, pinosq; ferens de montibus altis.

Tecta serat late circum, cui talia cure.

Ipse labore manum duro terat, ipse feraces

Figat humo plantas & amicos irriget imbres

Atq; equidem extremo ni iam sub fine laborum

Vela traham, & terris festinem aduertere proram

Forssitan & pinguis, hortos quę cura colendi

Ornaret canerem, biferiq; rosaria Pesti.

Quoq; modo potis gauderent intyba riuis.

Et uirides apio ripe, tortusq; per herbam.

Cresceret in uentrem cucumis nec sera comantem

Narcissum, aut flexi tacuisssem uimen achanti

Pallentesq; hederas, & amantes littora myrtos.

Nanq; sub Oebalię memini me turribus altis.

Qua niger humectat flauentia culta Galefus.

Corycium uidisse senem, cui pauca relicti

Iugera ruris erant, nec fertilis illa iuuentis.

g iij

*Docet qua hiea ay ob  
nou q opim n im  
tunc eua lonta*

Vide ut p̄  
stet quod  
pmisit, &  
exiguus  
hūc adde  
rebus hor  
norem.

Trāslatio  
a nauigan  
tibus.

Pestū cala  
brię oppi  
dum  
Epitetha  
singulis  
appōit.  
Oebaliā ē  
Iaconia  
Expatiaē  
suo more  
Galefus  
Calabrię  
fluuius

GEORGICORVM QVARTVS

Coricia ci Nec pecori oportuna seges, nec cōmoda Baccho  
 licia cuius Hic rarum tamen in dumis holus, albaq; circum  
 tas. Lilia uerbenasq; premens, uescumq; papauer.  
 Regum equabat opes animis, seraq; reuertens  
 Nocte domū, dapibus menfas onerabat inemptis  
 Primus uere rosam, atq; autumnō carpere poma  
 Et cum tristis hyems etiā nūc frigore saxa  
 Rumperet & glacie cursus frenaret aquarum  
 Ille comam mollis iam tum tondebat achanti  
 Aestatem increpitans seram, cephiosq; morātis.  
 Ergo apibus foētis idem, atq; examine multo  
 Primus abundare, & spumantia cogere pressis  
 Mella fauis, illi tilię atq; uberrima pinus.  
 Quotq; in flore nouo pomis se fertilis arbor  
 Induerat, totidem autumnō matura tenebat  
 Ille etiā seras inuersum distulit ulmos  
 Spinus Eduramq; pirum, & spinos iam pruna ferentes  
 prunorū lamq; ministrantē platanum potantibus umbras.  
 arbor, est Verum hęc ipse equidem spacijs exclusus iniquis  
 gnīs mas. Prætereo, atq; alijs post cōmemoranda relinquo  
 Apū mira Nunc age naturas apibus quas Iupiter ipse  
 natura. Addidit, expeditam, pro qua mercede canoros  
 Admiscet Curetum sonitus, crepitantiaq; gra secutę  
 fabulam Dictæo cœli regem pauere sub antro.  
 Solę communis natos, consortia tecta  
 Urbis habent, magnisq; agitant sub legibus eorum  
 Et patriam solę & certos nouere penates

## GEORGICORVM QVARTVS

Venturęq; hyemis memores, æstate laborem  
 Experiuntur, & in medium quesita reponunt  
 Namq; alię uictu inuigilant, & fœdere pacto  
 Exercentur; agris, pars intra septa domorum  
 Narcissi lachrymam, & lentum de cortice gluten  
 Prima fauis ponunt fundamina, deinde tenacis  
 Suspendunt ceras, alię (spem gentis) adultos  
 Educunt fœtus, alię purissima mella  
 Stipant, & liquido distendunt nectare cellas.  
 Sunt quibus ad portas cecidit custodia forti  
 Inq; uicem speculantur aquas, & nubila cœli.  
 Aut onera accipiunt uenientũ, aut agmine facto  
 Ignauum fucos pecus a præsepibus arcent.  
 Feruet opus, redolentq; thymo fragrantia mella  
 Ac ueluti <sup>uere</sup> lentis cyclopes fulmina massis  
 Cum properant, alię taurinis follibus auras  
 Accipiunt, redduntq; alię stridentia tingunt  
 Aera lacu, gemit impositis incudibus Aetna.  
 Illi int̄r sese magna uir brachia tollunt  
 In numerum uersantq; tenaci forcipe ferrum.  
 Non aliter (si parua licet componere magnis)  
 Cecropias innatus ap̄es amor urget habendĩ.  
 Munere quamq; surõ, grande uis <sup>facilligama</sup> oppida cure  
 Et munire fauos, & Dedala fingere tecta.  
 At fesse multa referunt se nocte minores.  
 Crura thymo plene, pascuntur & arbura passim  
 Et glaucas salices, casiamq; crocumq; rubentem

Ablatiuus  
p datiuo.

Sorti ad  
uerbiũ,

Facete i re  
leui graui  
cõparatio  
ne utitur.

Dedala .i.  
ingeniosa

## GEORGICORVM QVARTVS

Et pinguem <sup>1. 91-</sup>tiliam, & ferrugineos hiacynthos.

Omnibus una <sup>1. 91-</sup>quies operū, labor omnibus unus

**Mira ap̄i disciplina.** Mane ruunt portis, nusq̄ mora, rursus easdem  
Vesper ubi e pastu tandem decedere campis

Admonuit, tum tecta petunt, tum corpora curant

Fit sonitus, mussantq̄ oras & limina circum.

Post ubi iam thalamis se composuere, siletur

**Sagacitas apum.** In noctem, fessosq̄ suos sopor occupat artus.

Nec uero a stabulis <sup>1. 92-</sup>pluuia impendente recedunt

Longius, aut credunt <sup>1. 92-</sup>cœlo aduentantibus euris.

**Trāslatio** Sed circum tute, sub <sup>1. 92-</sup>mœnibus urbis aquantur.

Excursusq̄ breues tentant, & sepe lapillos

**Apum in-  
genium.** Vt cymbę <sup>1. 93-</sup>instabiles, fluctu iactante saburram

Tollunt, his sese per <sup>1. 93-</sup>inania nubila librant.

**Apum  
sanctitas** Illud adeo placuisse apibus mirabere morem

**ablatiuus  
p̄ datiuo** Quod nec cōcubitu indulgēt, nec corpora segnes

Inuenerem soluunt, aut foetus nixibus edunt.

Verum ipse e folijs natos & suauibus herbis

Ore legunt, ipse regem, paruosq̄ quirites

Sufficiunt, aulascq̄ & cœrea regna refigunt.

**Apum se-  
dulitas.** Sepe etiam duris errando in cotibus, alas

Attriuere, ultroq̄ animam sub fasce dedere

Tantus amor florum, & generandi gloria mellis.

Ergo ipsas quamuis angusti terminus xui

Excipiat (neq̄ enim plus septima ducitur ætas)

At genus immortale manet, multosq̄ p̄ annos

Stat fortuna domus, & aui numerantur auorum.

GEORGICORVM QVARTVS

Preterea regem non sic Aegyptus, & ingens  
Lydia. neq; populi Parthorū, aut Medus Hydaspes  
Obseruant, rege incolumi mens omnibus una est.  
Amisso, ruper e fidem, constructaq; mella  
Dirupere ipse, & crates soluere fauorum.

Ille operum custos, illum admirantur, & omnes  
Circumstant fremitu denso, stipantq; frequētes  
Et sepe attollunt humeris, & corpora bello  
Obiectant, pulchramq; petunt p uulnera mortē.

His quidam signis, atq; hęc exempla secuti  
Esse apibus partem diuine mentis, & haustus  
Aethereos dixere, deum nanq; ire per omnes  
Terrasq; tractusq; maris, cœlumq; pfundum.  
Hinc pecudes, armenta uiros, genus omne ferarū  
Quemq; sibi tenuis nascentem arcessere uitas:

Scilicet huc reddi deinde, ac resoluta referri  
Omnia, nec morti esse locum, sed uiua uolare  
Syderis in numerū, atq; alto succedere cœlo.

Si quando sedem augustam, seruataq; mella  
Theauris relines, prius haustus sparsus aquarum  
Ora foue, fumosq; manu pretende sequaces  
Bis grauidos cogunt foetus, duo tempora mellis  
Taygete simul os terris ostendit honestum  
Pleias & Oceani spretos pede reppulit amnes  
Aut eadem sydus fugiens ubi piscis aquosi  
Tristior hybernas cœlo descendit in undas.  
Illis ira modum supra est, se seq; uenenum

Quid fas  
ce tius  
Studium i  
regem

Mirus ho  
nos apis  
bus datus

de colligē  
do melle  
Sparsus p  
spargēs.

Taygete  
una desep  
tem pleias  
dibus

Ira apum.

GEORGICORVM QVARTVS

Morsibus inspirant, & spicula cæca relinquunt  
 Affixæ uenis, animasq; in uulnere ponunt.  
 Quibus remedijs Sin duram metuens hyemen, parcesq; futuro  
 apū incō: Contulosq; animos, & res miserabere fractas  
 modis oc: Aut suffire thymo, cerasq; recidere inanes.  
 curritur. Quis dubitet; nam sepe fauos ignotus adedit  
 Stellio, lucifugis congesta cubilia blaptis  
 Immunisq; sedens aliena ad pabula fucus.  
 Ad fabulā Aut asper crabro imparibus se immiscuit armis  
 alludit. Aut dirum tineæ genus, aut inuisa Miterue  
 Laxos in foribus suspendit aranea casses.  
 Quo magis exhaustæ fuerint, hoc acrius omnes  
 Incumbent generis lapsi sarcire ruinas  
 Complebuntq; foros, & floribus horrea texent  
 Morbi in Si uero (quoniã casus apibus quoq; nostros  
 apibus Vita tulit) tristi languent) corp ora morbo.  
 quō dep̄: Quod iam non dubijs poteris cognoscere signis  
 hendāt & Continuo est agris alius color, horrida uultum  
 tollātur. Deformat macies, tum corpora luce carentum  
 Exportant tectis, & tristia funera ducunt  
 Aut ille pedibus connexæ ad limina pendent  
 Aut intus clausis cunctantur in ædibus omnes  
 Ignauæq; fame, & contracto frigore pigræ.  
 Tum sonus auditur grauior, tractimq; susurrant.  
 ornat suo Frigidus ut quondã syluis, imurmurat auster.  
 more rem Vt mare sollicitum stridet refluentibus undis  
 āplius cō: Aestuât ut clausis rapidus formacibus ignis  
 patiōibus

GEORGICORVM QVARTVS

Hic iam Galbaneos suadebo incendere odores Remedia.

Mellacq; arundineis inferre canalibus ultro.

Hortantem, & fessas ad pabula nota uocantem.

Proderit & tunsum galleg admiscere saporem

Arentesq; rosas, aut igni pinguia multo

Defrua, uel psythia passos de uite racemos.

Cecropiumq; thymū, & graue olentia centaurea.

Est etiam flos in pratis (cui nomen amello

Fecere agricolę) facilis quęrentibus herba.

Nanc; imo ingentem tollit de cespite syluam.

Aureus ipse, sed in folijs (quę plurima circum

Funduntur) uiole subluceat purpura nigrę

Sepe deum nexis ornatę torquibus arę

Asper in ore sapor, tonsis in uallibus illum

Pastores, & curua legunt prope flumina Mellę

Huius odorato radices incoque Baccho.

Pabulaq; in foribus plenis appone canistris.

Sed si quem proles subito defecerit omnis

Nec genus unde nouę stirpis reuocetur habebit

Tempus, & Arcadij memoranda inuenta magistri

Pandere, quoq; modo cęsis iam sepe iuuentis

Insincerus apes tulerit cruor, altius omnem

Expediam prima repetens ab origine famam:

Nam qua Pellei gens fortunata Canopi

Accolit effuso stagnantem flumine Nilum.

Et circum pictis uehitur sua rura phaselis.

Quaq; pharetrate, uicinia Persidis urget.

Et diuersa ruens septem discurrit in ora.

Spōdaifat  
Descriptō  
floris.

Mella gal  
lię fluuius

Quō res  
staurandę  
apes mor  
tue  
Aristeum  
significat  
Fabulam i  
cipit a loci  
descriptio  
ne.  
Canopus  
ciuitas  
iuxta alex  
andriam

## GEORGICORVM QVARTVS

Et uiridem Aegyptum nigra fecundat arena.  
 Vsq; coloratis amnis deuexus ab Indis.  
 Omnis in hac certam regio iacit arte salutem.  
 Exiguus primum, atq; ipsos contractus ad usus  
 Eligitur locus, hunc angustiq; imbrice tecti.  
 Parietibusq; premunt arctis, & quattuor addunt  
 Quattuor a uentis obliqua luce fenestras.  
 Tum uitulus bima curuans iam cornua fronte  
 Queritur, huic gemine nares & spiritus oris  
 Multa reluctanti obstruitur, plagisq; perempto  
 Tansa per integram soluuntur uiscera pellem.  
 Sic positum in clauso liquunt, & ramea costis  
 Subijciunt fragmenta, thymū, cassiasq; recentes  
 Hoc geritur zephyris primū impellentibus undas  
 Ante nouis rubeant q̄ prata coloribus, ante  
 Garrula quā tignis nidum suspendat hirundo.  
 Interea teneris tepefactus in ossibus humor  
 Aestuat, & uiscenda modis animalia miris  
 Trunca pedum primo, mox & stridentia pennis  
 Miscentur, tenuem magis, ac magis aera carpunt.  
 Donec ut æstiuis effusus nubibus imber  
 Erupere, uelut neruo pulsante sagitte  
 Prima leues ineunt si quando prelia Parthi.  
 Quis deus hanc muse quis nobis extudit artem?  
 Vnde noua ingressus hominū experientia cepit,  
 Hic p̄cca  
 sionē ad  
 Aristei fa-  
 bulam di-  
 greditur  
 Pastor Aristeus fugiens peneia tempe  
 Amissis (ut fama) apibus morboq; fameq;  
 Tristis ad extremi sacrum caput astitit amnis

GEORGICORVM QVARTVS

Multa querens, atq; hac affatus uoce parentem est  
 Mater; cyrene mater, quę gurgitis huius  
 Ima tenes, quid me preclara stirpe deorum  
 (Si modo quę phibes, pater est tymbreus Apollo)  
 Inuisum fatis genuisti: aut quo tibi nostri  
 Pulsus amor? quid me cœlum sperare iubebas?  
 En etiam hunc ipsum uitę mortalıs honorem  
 Quę mihi uix frugum, & pecudū custodia solers  
 Omnia tentanti extuderat, te matre, relinquo.  
 Quin age, & ipsa manu fœlices erue syluas  
 Fer stabulis inimicū ignem, atq; interfice messes  
 Vre fata, & ualidam in uites molire bipennem  
 Tanta meę si te ceperunt tedia laudis.  
 At mater sonitum thalamo sub fluminis alti  
 Sensit, eam circum Milesia uellera nymphę  
 Carpebant, hyali saturo fucata colore.  
 Drymoq; Xantoq; Ligeaq; Phyllodoceq;  
 Cesariem effuse nitidam per candida colla.  
 Neseę, Spioq; Thaliaq; Cymodoceq;  
 Cydippeq; & flaua Lycorias, altera uirgo.  
 Altera tum primos Lucinę experta labores  
 Clioq; & Boroe soror, Oceanitides ambę.  
 Ambę auro, pictis incinctę pellibus ambę.  
 Atq; Ephyre, atq; Opıs, & Asia Deiopeia.  
 Et tandem positıs uelox Arethusa sagittis.  
 Inter quas curam Clymene narrabat inanem  
 Vulcani, martisq; dolos, & dulcĩa furta.  
 Atq; chao densos diuum numerabat amores.

Aristeus  
 Apollinis  
 & Cirenę  
 filius  
 Questus  
 Aristei

Polyinde  
 ton.

Epanalep  
 sis.

Diffinitio  
 amoris  
 Decorum  
 seruat.

## GEORGICORVM QVARTVS

Carmine quo captę, dum fufis mollia penfa  
 Deuoluunt, iterum maternas impulit aures  
 Luctus Arifteĩ, uitreifq; fedilibus omnes  
 Obftupuere, fed ante alias Arethufa ſorores  
 Proſpiciens, ſumma flauum caput extulit unda  
 Et procul, O gemitu non fruſtra exterrita tanto.  
 Cyrene ſoror, ipſe tibi tua maxima cura  
 Triftis Arifteus Penei genitoris ad undam  
 Stat lachrymans, & te crudelem nomine dicit.  
 Hinc percuffa noua mentem formidine mater.  
 Duc age, duc ad nos, fas illi limina diuum  
 Tangere, ait, ſimul alta iubet diſcedere late  
 Flumina, qua iuuenis grefſus inferret, at illum  
 Curuata in montis faciem circumſtetit unda  
 Accepitq; ſinu ualto, miſitq; ſub amnem  
 Iamq; domũ mirans genitricis, & humida regna  
 Speluncifq; lacus clauſos, lucosq; ſonantis.  
 Ibat, & ingenti motu ſtupefactus aquarum  
 Omnia ſub magna labentia flumina terra  
 Phafis col Spectabat diuerſa locis, Phafimq;, Lycumq;.   
 chidis flu.   
 Lycuſaſie Et caput unde altus primũ ſe erumpit Enipheus  
 Enipheus Vnde pater Tyberinus, & unde Aniena fluenta  
 Theſſalia   
 Tyberis & Saxoſumq; ſonans Hypanis Miſuſq; Caicus  
 anio Italię Et gemina auratus taurino cornua uultu  
 Hypanis Eridanus, quo non alius per pinguia culta  
 ponti Cai In mare purpureum uiolentior influit amnis  
 cus Miſſiæ   
 Eridanus Poſtq; eſt in thalami pendentia pumice teſta  
 Italię q; & Peruentum, & nati fletus cognouit inanes  
 padus.

GEORGICORVM QVARTVS

Cyrene, manibus liquidos dant ordine fontes  
 Germanę, tonſiſq; ferunt mantilia uillis.  
 Pars epulis onerant menſas, & plena reponunt  
 Pocula, Pancheis adoleſcunt ignibus ara.  
 Et mater, Cape Meonię Carcheſia Bacchi.  
 Oceano libemus, ait, ſimul ipſa precatur  
 Oceanumq; patrem rerum, nymphasq; ſorores  
 Centum que ſyluas, centum que flumina ſeruant  
 Ter liquido ardentem perfudit nectare ueſtam  
 Ter flamma ad ſummum te cęti ſubie cta reluxit  
 Omine quo firmans animum, ſic incipit ipſa  
 Eſt in Carpathio Neptuni gurgite uates  
 Cęruleus Proteus, magnum qui piſcibus equor  
 Et iuncto bipedum currum metitur equorum.  
 Hic nunc Emathię portus, patriamq; reuiſit  
 Pallenem, hunc & nymphę ueneramur, & ipſe  
 Grandæuis nereus, nouit nanq; omnia uates  
 Que ſint, que fuerint, que mox uentura trahantur  
 Quippe ita Neptuno uiſum eſt, immania cuius  
 Armenta & turpes paſcit ſub gurgite phocas.  
 Hic tibi nate prius uiuclis capiendus, ut omnem  
 Expediat morbi cauſam, euentuſq; ſecundet.  
 Nam ſine ui non ulla dabit præcepta, neq; illum  
 Orando flecetes, uim duram, & uincula capto  
 Tende, doli circum hæc demum frangentur inanes  
 Ipſa ego te, medios dum ſol accenderit æſtus  
 Cum ſitiunt herbe, & pecori iam gratior umbra eſt  
 In ſecreta ſenis ducam, quo feſſus ab undis

Mantilia qe  
 bus ma  
 nus ter  
 guntur  
 Sūt pocu  
 lorū gña

A descrip  
 tiōe pſone  
 narratio

Pallene  
 Theſſalię  
 ciuitas.  
 Trahunt  
 adparcare  
 colos allu  
 ſir.

GEORGICORVM QVARTVS

Se recipit, facile ut somno aggrediare iacentem.

**Prothei  
Metamor  
phosis** Verum ubi correptum manibus uinclisq; tenebis  
Tum uarię eludent species atq; ora ferarum.  
Fiet enim subito sus horridus, atraq; tigris  
Squamofusq; draco, & fulua ceruice leena.  
Aut acrem flam me sonitum dabit, atq; ita uinclis  
Excider. aut in aquas tenuis dilapsus abibit.  
Sed quanto ille magis formas se uertit in omnes  
Tanto nate magis contende tenacia uincla  
Donec talis erit mutato corpore, qualem  
Videris, incepto tegetet cum lumina somno.  
Hęc ait, & liquidum ambrosię diffudit odorem.  
Quo totum nati corpus perduxit, at illi  
Dulcis compositis spirauit crinibus aura.

**Loci des  
criptio** Atq; habilis membris uenit uigor, Est specus ingēs  
Exesi later e in montis, quo plurima uento  
Cogitur, inq; sinus scindit sese unda reductos.  
Deprehensis olim statio tutissima nautis  
Intus se uasti Proteus tegit obice saxi.  
Hic iuuenem in latebris auersum a lumie nympha  
Collocat, ipsa procul nebulis obscura resistit.

**Temporis  
descriptio** Iam rapidus torrens sitientes Sirius Indos  
Ardebat cœlo, & medium sol igneus orbem  
Hauferat, arebant herbe, & caua flumina siccis  
Faucibus ad limum ra dij tepefacta coquebant.  
Cum Proteus consueta petens a fluctibus antra  
Ibat, eum uasti circum gens humida ponti  
Exultans xorem late dispergit amarum.

GEORGICORVM QVARTVS

Sternunt se somno diuerso in littore phocę  
 Ipse uelut stabuli custos in montibus olim  
 Vesper ubi e, Pastu uitulos ad tecta reducit.  
 Auditicę lupos acuunt balatibus agni)  
 Confedit scopulo medius, numerumq; recenset  
 Cuius Aristęo quoniam est ablata facultas  
 Vix defessa senem passus componere membra  
 Cum clamore ruit magno, manicisq; iacentem  
 Occupat, ille suę contra non immemor artis  
 Omnia transformat sese in miracula rerum  
 Ignemq; horribilemq; feram, fluuiũq; liquentem  
 Verum ubi nulla fugam reperit fallacia, uictus  
 In sese redit, atq; hominis tandem ore locutus.  
 Nam quis te iuuenũ confidentissime nostras  
 Iussit adire domos? quidue hic petis? inquit et ille  
 Scis Proteu, scis ipse, neq; est te fallere cuiq;.  
 Sed tu desine uelle, deum precepta secuti  
 Venimus huc, lapsis quęsitum oracula rebus.  
 Tantum effatus, ad hęc uates ui denicę multa  
 Ardentes oculos intorsit lumine glauco.  
 Et grauius frendens, sic fatis ora resoluit.  
 Non te nullius exercent numinis ire.  
 Magna lues cõmissa, tibi has miserabilis Orpheus  
 Haud quaę ob meritum pœnas (ni fata resistent.  
 Suscitāt, & rapta grauius pro coniuge sequit.  
 Illa quidem dum te fugeret per flumina preceptis.  
 Immanem ante pedes hydram moritura puella.  
 Seruantem ripas, alta non uidit in herba.

Cõparatõ

Protheus  
 Anastrophę  
 Aristęus  
 Est fallere  
 p licet fals  
 lere.

Prothę  
 uaticiniũ.

Obscuris  
 us uates  
 loquitur

21  
GEORGICORVM QVARTVS

At chorus æqualis Dryadum clamore supremos  
 Implenturq; montes, flerunt Rhodopeię arces  
 Pangeus tracię mōf Altęq; Panchęa, & Rhesi Mauortia tellus.  
 Athis rez Atq; Getę. atq; hebrus, & Atthias Orithya.  
 gio ē in q̄ Ipse caua solans ægrum testudine amorem.  
 erāt Athe Te dulcis coniunx, te solo in littore secum  
 nę. Te ueniente die, te decedente canebat.  
 Tenarus Tęnarias etiā fauces, alta hostia Ditis.  
 Laconięp Et caligantem nigra formidine lucum  
 mōtorii Ingressus manescq; adiit, regemq; tremendum.  
 Nesciaq; humanis precibus mansuescere corda  
 erebus est Et cantu cōmotę erebi de sedibus imis  
 pfundissim mus locus Vmbre ibant tenues, simulacraq; luce carentum  
 terrę. Quam multa in folijs auium se millia condunt  
 Vesper ubi aut hybernus agit de montibus imber  
 Matres, atq; uiri, defunctaq; corpora uita  
 Magnanimū heroum, pueri innuptęq; puellę.  
 Impositiq; rogis iuuenes ante ora parentum  
 Quos circum limus niger, & deformis arundo  
 Cocytī tarda q; palus, inamabilis unda  
 Alligat, & nouies Styx interfusa coerces.  
 Quin ipsę stupuere domus, atq; intima Lethi  
 Tartara, cęruleosq; implexę crinibus angues  
 Eumenides, tenuitq; inhians tria Cerberus ora.  
 Tenuit clausit Atq; Ixionei uento rota constitit orbis.  
 Ianc; pedem referens, casus euaserat omnes.  
 Redditaq; Eurydice superas ueniebat ad auras.  
 Pone sequens (nāq; hanc dederat Proserpina legē)

GEORGICORVM QVARTVS

Cum subita incautum dementia cepit amantem  
 Ignoscenda quidem, scirent si ignoscere manes  
 Restitit Euridicencq; suam iam luce sub ipsa  
 Immemor heu uictusq; animi respexit, ibi omnis  
 Effusus labor, atq; immitis rupta tyranni  
 Fœdera, terq; fragor stagnis auditus aterni.  
 Illa, quis & me (inquit) miserã, & te pdidit Orpheus?  
 Quis tantus furor? en iterum crudelia retro  
 Fata uocant, conditq; natantia lumina somnus  
 Ianq; uale, feror ingenti circundata nocte.  
 Inualidascq; tibi tendens, heu non tua, palmas.  
 Dixit, & ex oculis subito (ceu fumus in auras  
 Commixtus) tenuis fugit diuersa, neq; illum  
 Prensantem nequicq; umbras, & multa uolentem  
 Dicere, præterea uidit, nec portitor Orci  
 Amplius obiectam passus transire paludem.  
 Quid faceret? quo se rapta bis coniuge ferret?  
 Quo fletu manes, qua numina uoce moueret?  
 Illa quidem stygia nabat iam frigida cymba.  
 Septem illum totos perhibent ex ordine menses  
 Rupe sub aëria, deserti ad strymonis undam  
 Fleuisse, & gelidis hæc euoluisse sub antris  
 Mulcentem tigres, & agentem carmine quercus.  
 Qualis populea mœrens philomela sub umbra,  
 Amissos queritur fœtus, quos durus arator  
 Obseruans nido implumes detraxit, at illa  
 Flet noctem, ramoq; sedens miserabile carmen  
 Integrat, & mœstis late loca questibus implet.

Amans.

Strymon  
 tracia flur.

Cōparatō

GEORGICORVM QVARTVS

tanais flu. Nulla uenus, nulliq; animum flexere hymenē.  
 Scythiæ. Solus Hyperboreas glaciēs tanaimq; niualem  
 Aruaq; Riphēis nuncq; uiduata pruinis.  
 Lustrabat, raptam Euridicen, atq; irrita, ditis  
 Dona querens, spretę Ciconū quo munere matres  
 Inter sacra deum, nocturniq; orgia Bacchi  
 Discerptum latos iuuenem sparsere per agros.  
 Tum quoq; (marmorea caput a ceruice reuulsum  
 Oeagros Gurgite cum medio portans Oeagrius Hebrus  
 uir siue Volueret) Euridicen uox ipsa, & frigida lingua  
 fluuius Ah miseram Euridicen, anima fugiente uocabat.  
 p̄ Orphei Eurydicen toto referebant flumine ripę.  
 Hęc Proteus, & se iactu dedit equor in altum  
 Quaq; dedit, spumantem undam sub uertice torsit  
 At non Cyrene, nancq; ulro affata timentem,  
 Nate licet tristes animo deponere curas.  
 Hęc omnis morbī causa, hīnc miserabile nymphæ  
 Cum quibus illa choros lucis agitabat in altis.  
 Exitium misere apibus, tu munera supplex  
 Napęe & Tende, petens pacem, & faciles uenerare Napęas  
 driades Nanq; dabunt ueniam uotis, iraq; remittent  
 idem. Sed modus orandī quis sit prius ordine dicam.  
 Quattuor eximios prestanti corpore tauros  
 Depascūt Qui tibi nunc uiridis depascunt summa Lycei  
 actiue. Delige, & intacta totidem ceruice iuuenças.  
 Quattuor his aras alta ad delubra dearum  
 Constitue, & sacrum iugulis demitte cruorem

GEORGICORVM QVARTVS

Corporaꝫ ipsa boum frondoso defere luco.  
 Post ubi nona suos aurora ostenderit ortus  
 Inferias Orphei Lethęa papauera mittes  
 Et nigram macTABIS ouem, lucumq; reuises  
 Placatam Euridicen uítula uenerabere cęsa,  
 Haud mora, continuo matris pęcepta faceffit  
 Ad delubra uenit, monstratas excitat aras.  
 Quattuor eximios pęstanti corpore tauros  
 Ducit, & intacta totidem ceruice iuuenas.  
 Post ubi nona suos aurora induxerat ortus  
 Inferias Orphei mittit, lucumq; reuísit.  
 Hic uero subitum, ac dictu mirabile monstrum  
 Aspiciunt, liquefacta boum per uiscera, toto  
 Stridere apes utero, & ruptis efferuere costis  
 Immensaꝫ trahi nubes, iancq; arbore summa  
 Confluere, & lentis uuam demittere ramis.  
 Hęc super aruorũ cultu, pecorumq; canebam.  
 Et super arboribus, cęsar dum magnus ad altum  
 Fulminat Euphraten bello, uictorq; uolentis  
 Per populos dat iura, uiamq; affectat olympos.  
 Illo Virgilium me tempore dulcis alebat  
 Parthenope, studijs florentem ignobilis oci  
 Carmina qui lusi pastorum, audaxq; iuuenta  
 Tityre te patulę cecinit sub tegmine fagi.

Orphei da  
 tiuus est  
 hypallage  
 .i. uenera  
 tã placabit  
 Repetit  
 homericõ  
 more non  
 suo.

Metapho  
 ra.  
 Cõclusio  
 Georgicõ

Apocope

Phorce. M. D. VII.

1504

