Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Werwolf - Don Mus.Ms. 1865|1

Strauß, Joseph

[S.l.], 1850 (1850c)

3. Quintetto

urn:nbn:de:bsz:31-114758

Visual Library

Ach es ist Clara mit dem 14ten Gast, wann können wir zu Tische gehen. Vater Rainbaud laßt anrichten, der Gast ist da!

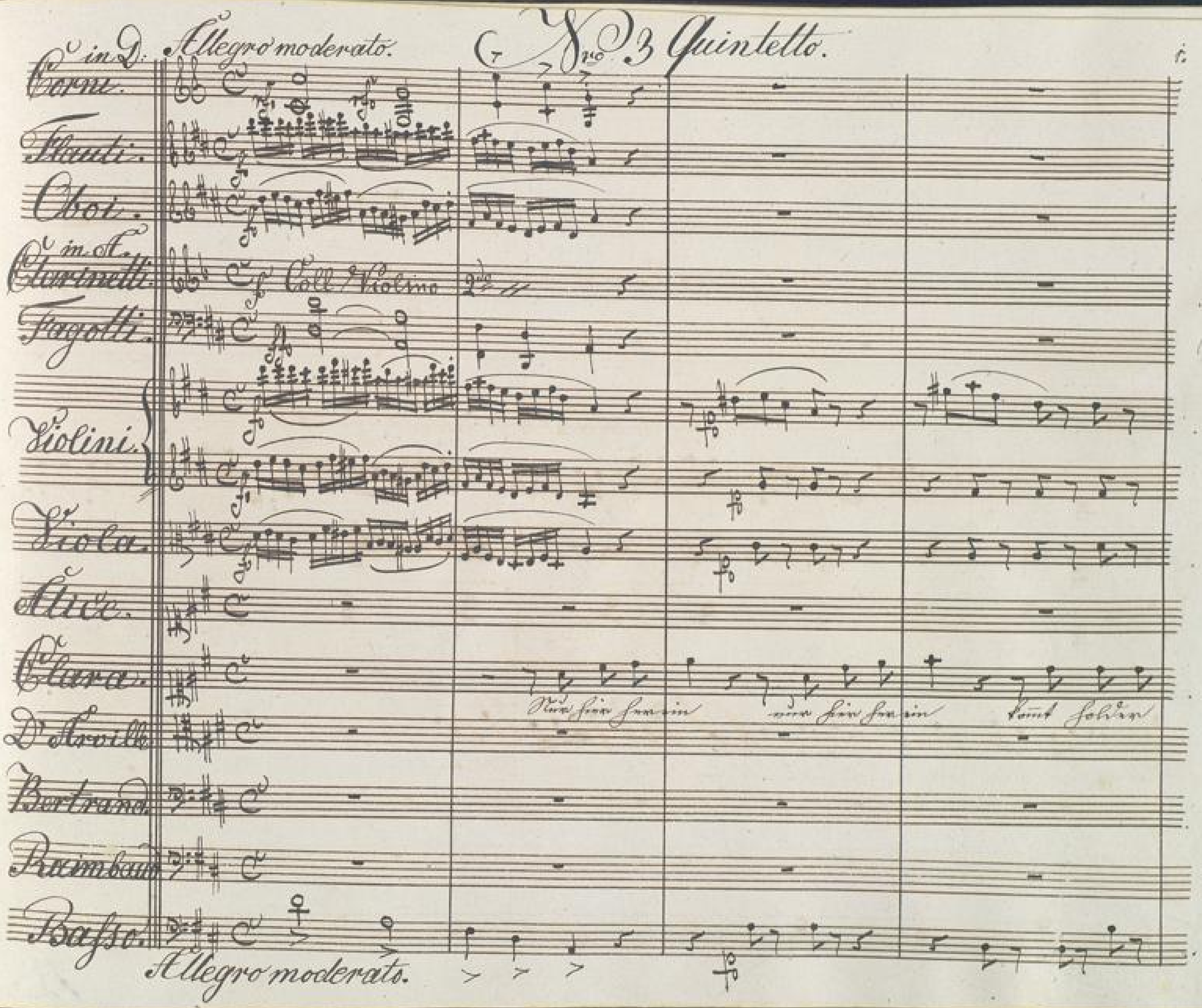
Alice mit Bertrand (: ab :)

Scene 6.

Alice, Clara, d'Arville

No. 3.

Quintetto


Allegro moderato.
Nro 3 Quintetto.
in D.
Corni.
Flauti.
Oboi.
in A.
Clarinetti.
Coll' Violino
Fagotti.
Violini.
Viola.
Alice.
Clara.
D'Arville.
Bertrand.
Raimbaud.
Basso.
Allegro moderato.

112

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

A.

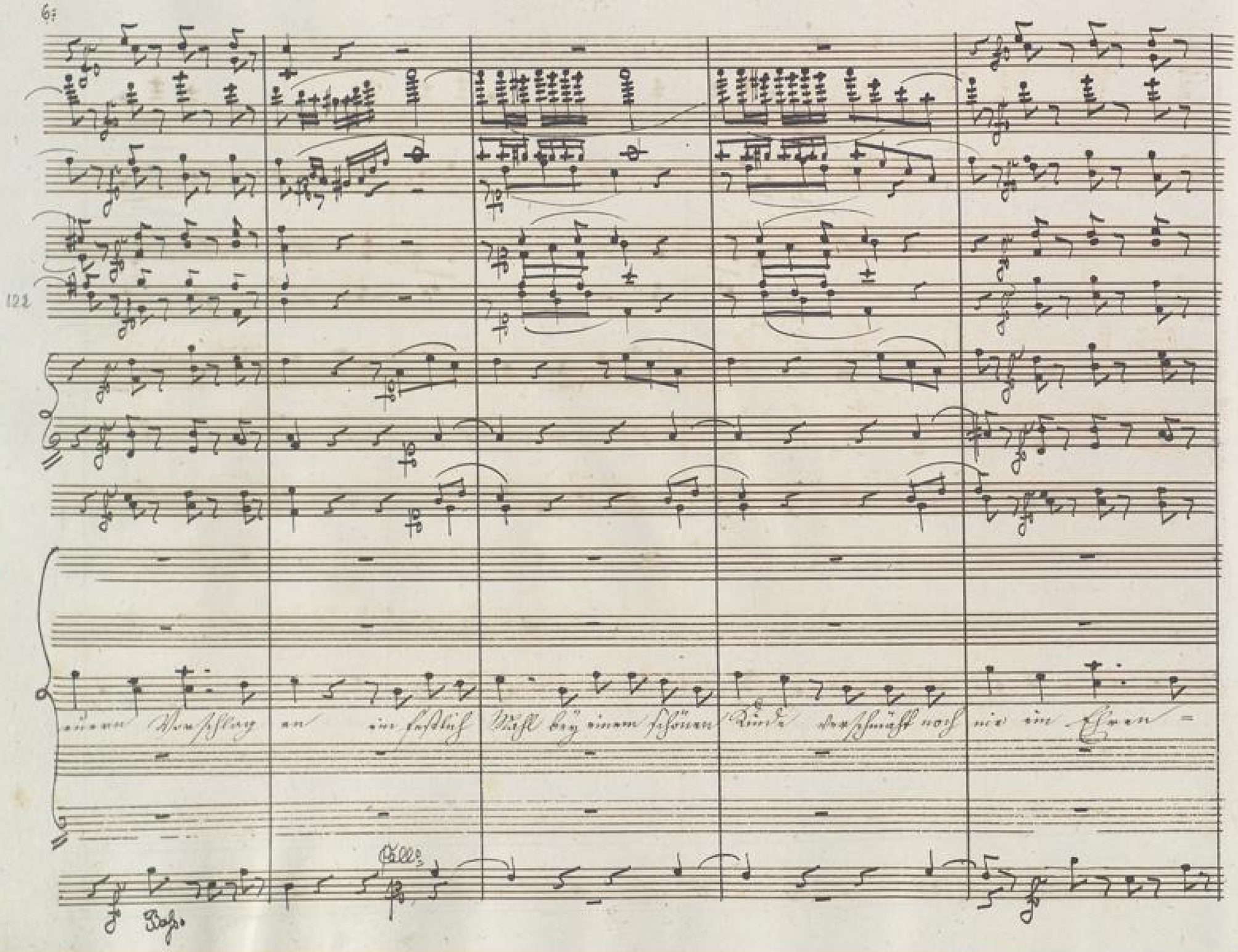
120

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

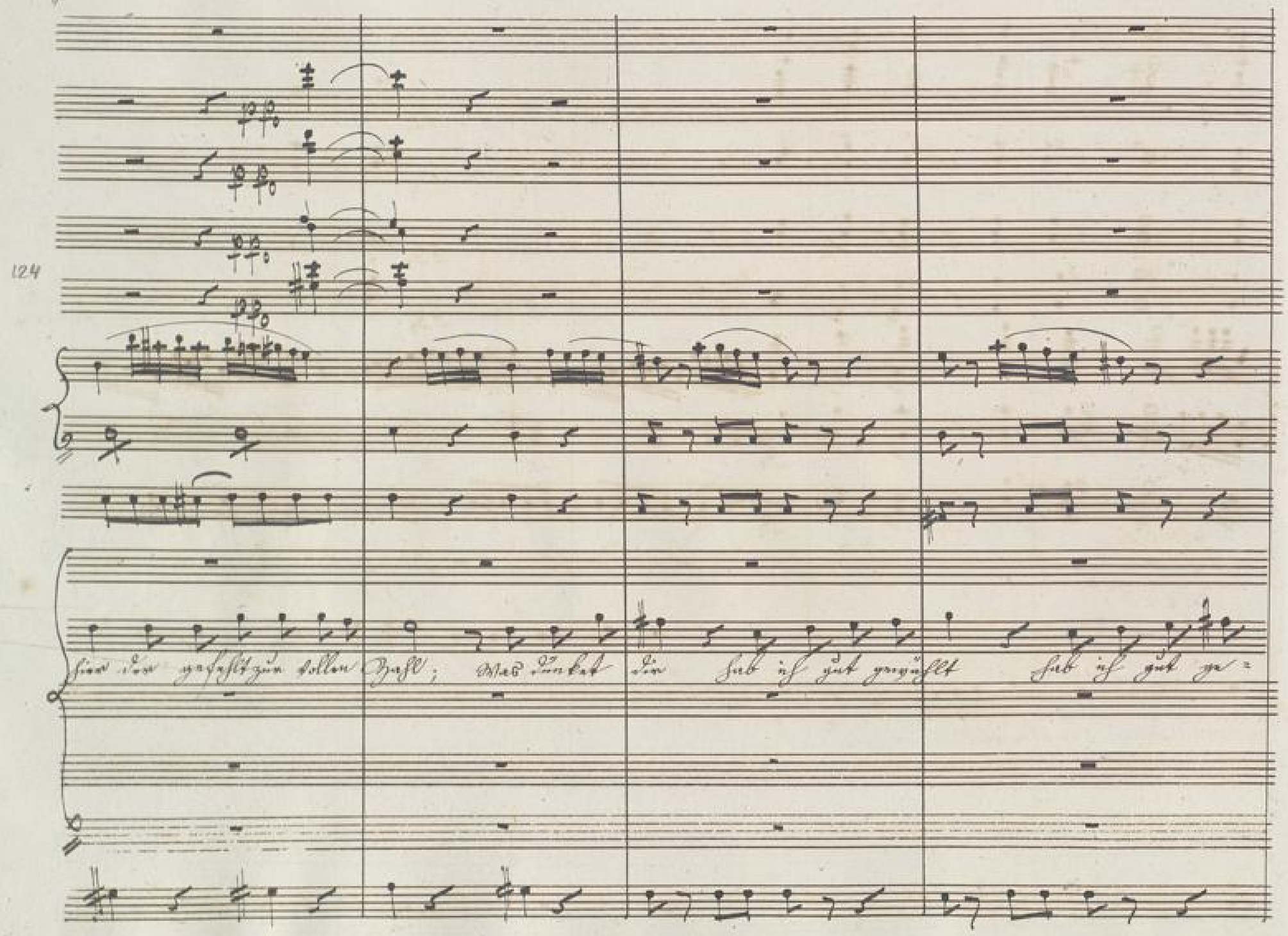
121

Violoncello.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

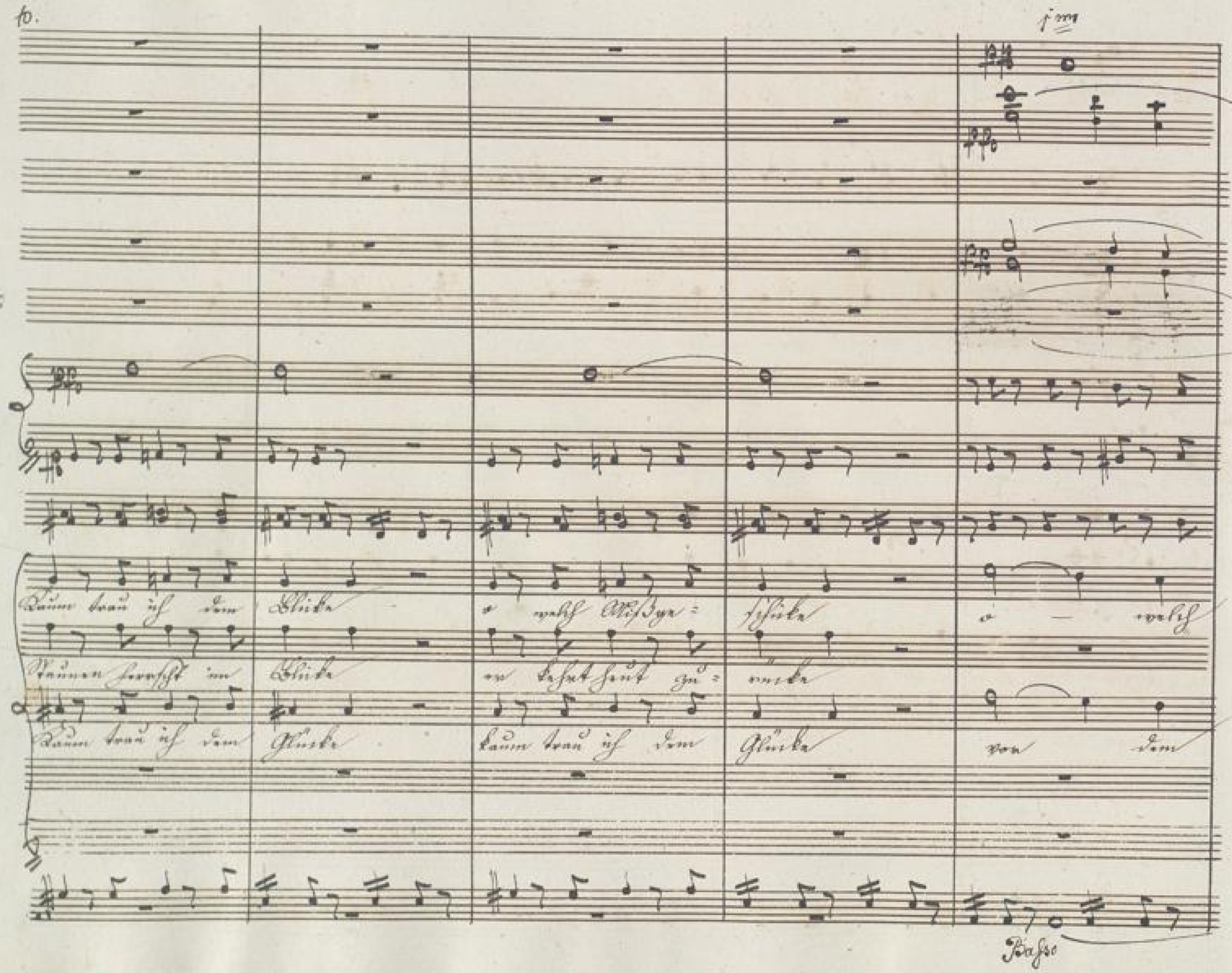

122
euern Vorschlag an ein festlich Mahl bey einem schönen Kinde verschmäht noch nie ein Ehren=
Bass.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


124
hier der gefehlt zur vollen Zahl; Was dünket dir hab ich gut gewählt hab ich gut ge=

O! Gott!

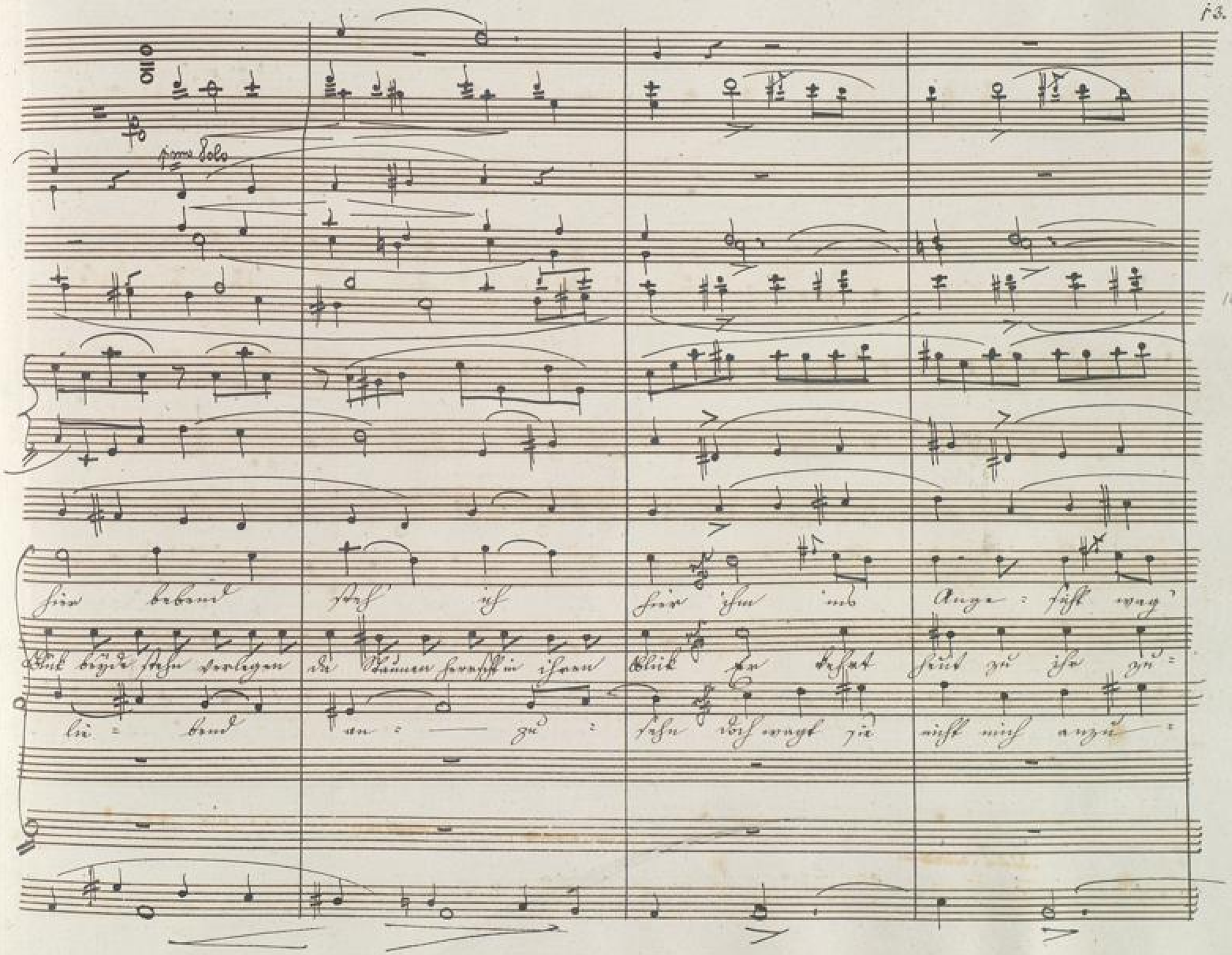
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Kaum trau ich dem Blicke
o welch Mißge=
schicke
o — welch
Staunen herrscht im Blicke
er kehrt heut zu=
rücke
Kaum trau ich dem Glücke
kaum trau ich dem Glücke
von dem
Basso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

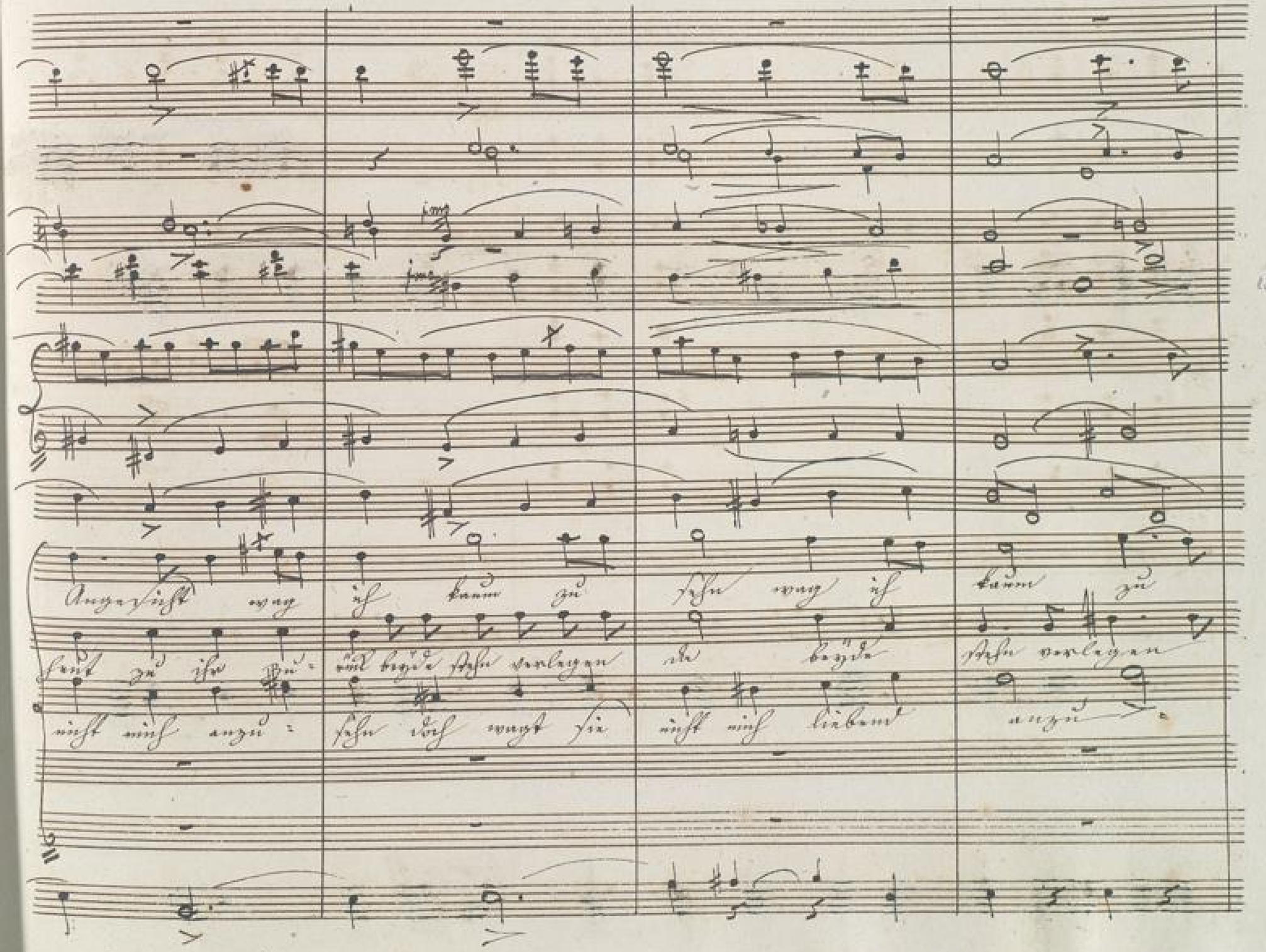
102

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


pizzo Solo
hier bebend steh' ich hier ihm ins Ange = sicht wag'
Blick beyde stehn verlegen da Staunen herrscht in ihren Blick Er kehrt heut zu ihr zu =
lie = bend an = zu = sehn doch wagt sie nicht mich anzu =

180

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Angesicht wag ich kaum zu sehn wag ich kaum zu
heut zu ihr Zu- rück beyde stehn verlegen da beyde stehn verlegen
nicht mich anzu- sehn doch wagt sie nicht mich liebend anzu-

122

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

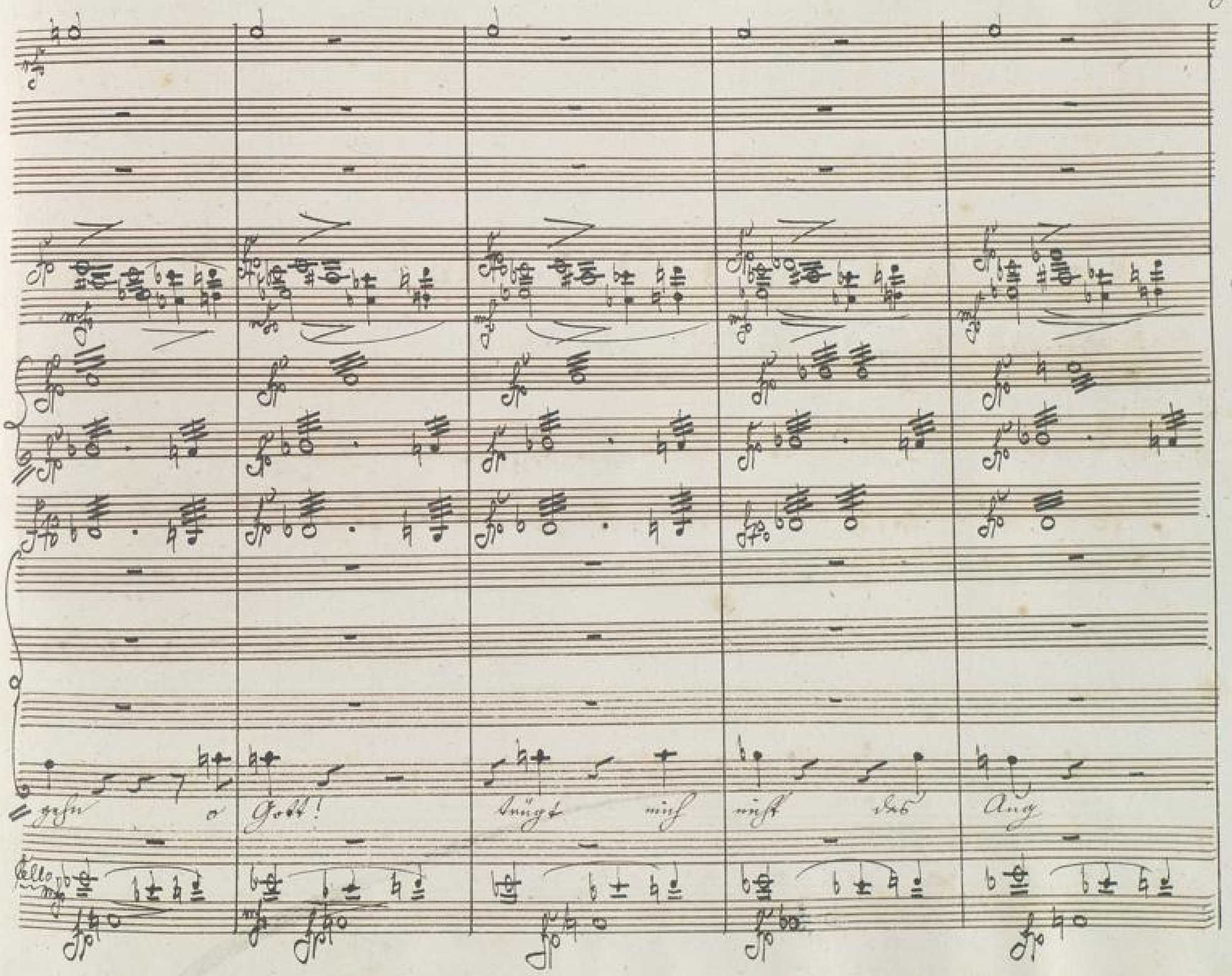
153

134

schehn Bertrand Bertrand

Was ist's? was ist geschehn geschwind laßt uns zu Tische

Allo-


gehn o Gott! trügt mich nicht das Aug
Cello

1mo Solo

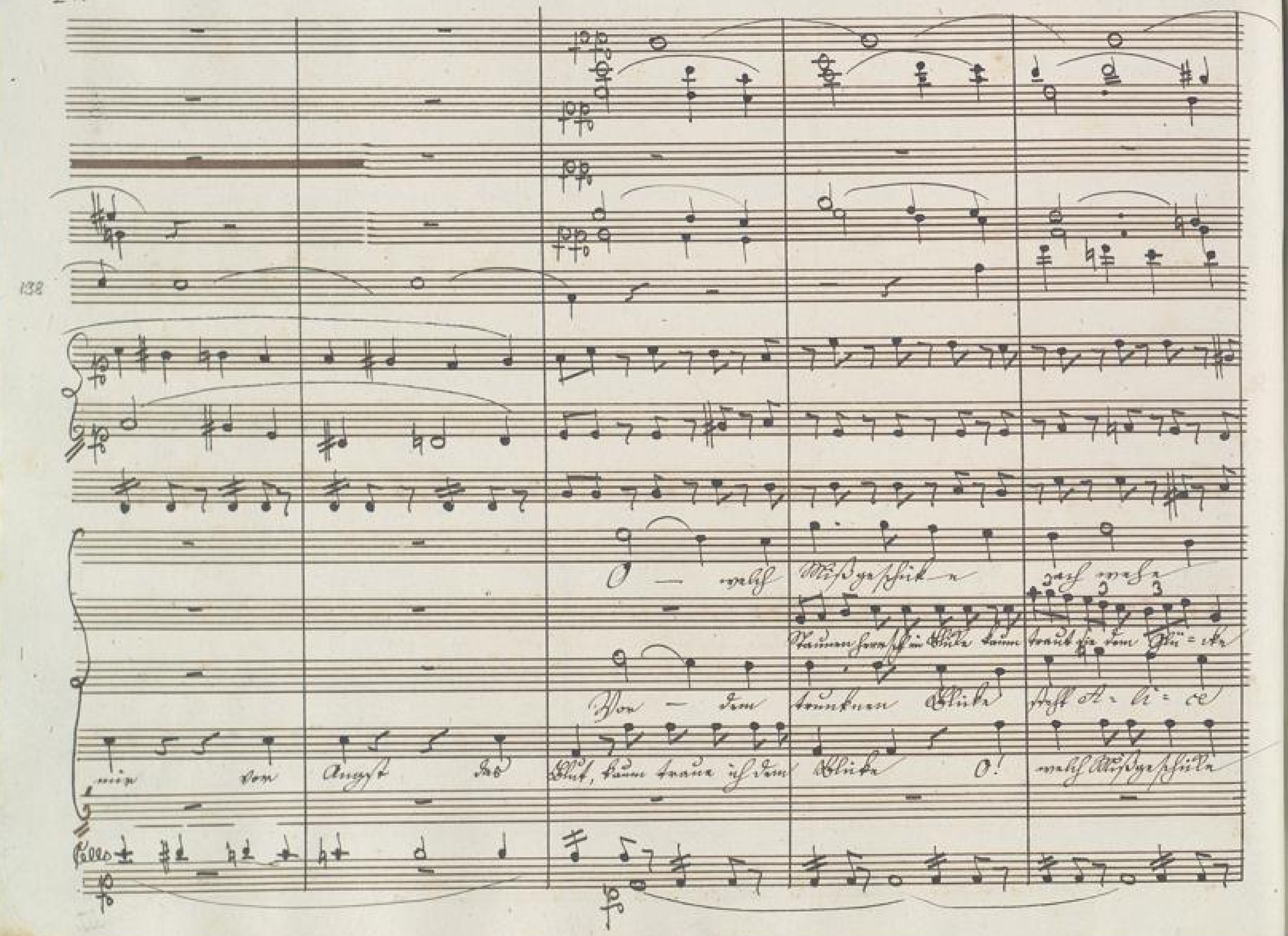
136

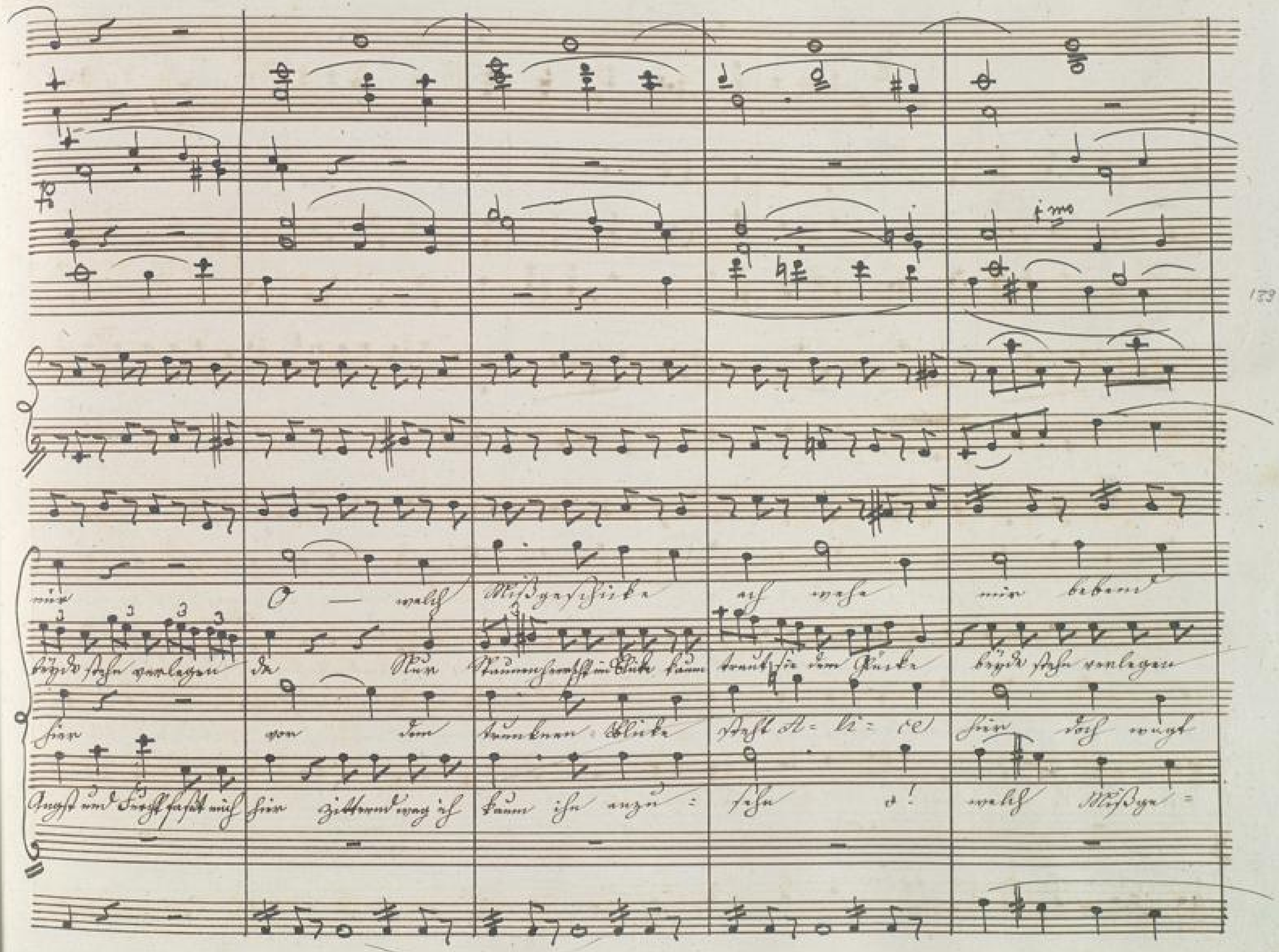
Was ist denn

in den Adern starrt vor Angst das Blut

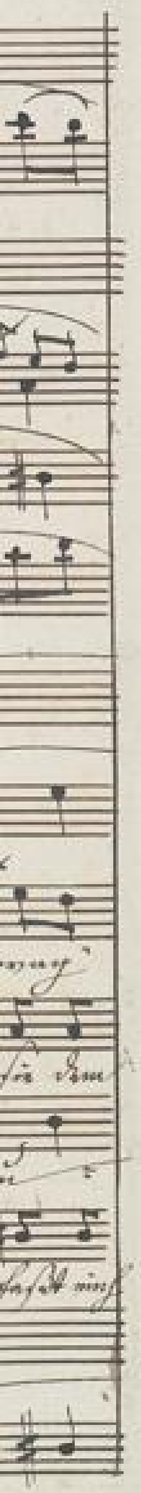
137

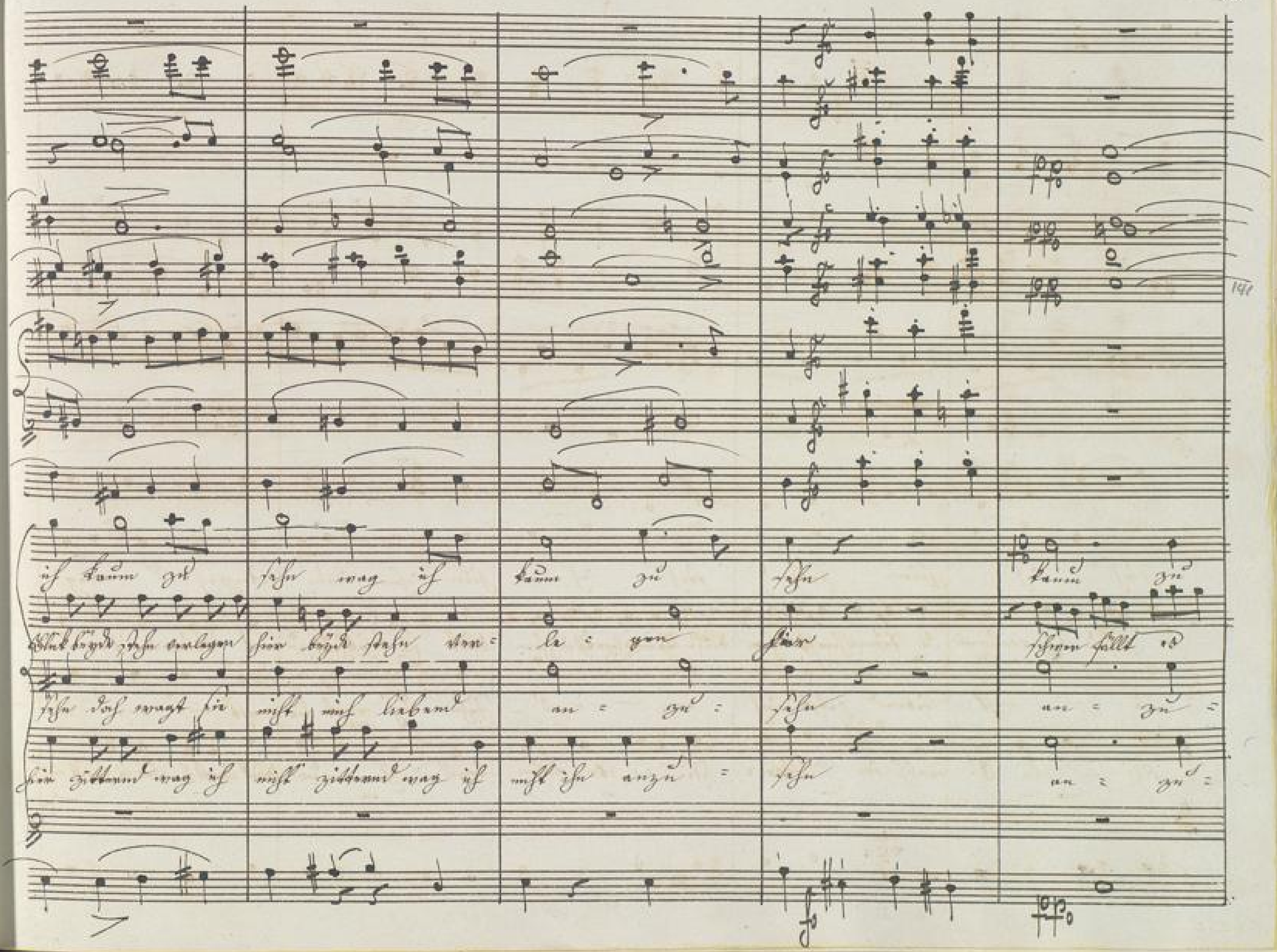
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

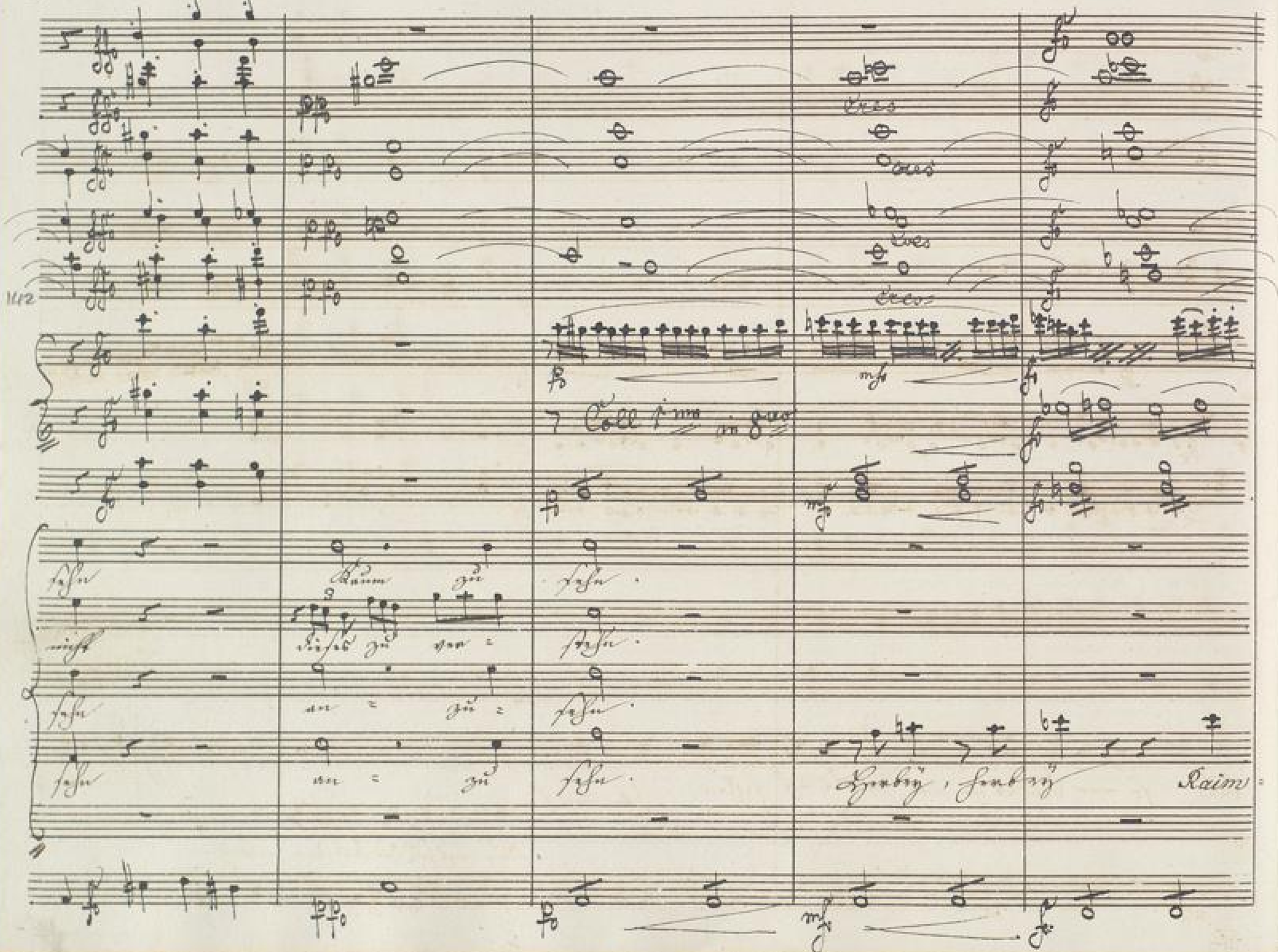

O — welch Mißgeschick — zach wehe
Vor — dem trunknen Blicke steht A = li = ce
mir vor Angst das Blut, kaum traue ich dem Blicke O! welch Mißgeschicke
Cello


mir O — welch Mißgeschicke ach wehe mir bebend
beyde stehn verlegen da Nur Staunen herrscht im Blicke kaum traut sie dem Glücke beyde stehn verlegen
hier von dem trunknen Blicke steht A = li = ce hier doch wagt
Angst und Furcht faßt mich hier zitternd weg ich kaum ihn anzu = sehn o! welch Mißge =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




ich kaum zu sehn wag ich kaum zu sehn kaum zu
Glück beyde stehn verlegen hier beyde stehn ver = le = gen hier schwer fällt es
sehn doch wagt sie nicht mich liebend an = zu = sehn an = zu =
hier zitternd wag ich nicht zitternd wag ich nicht ihn anzu = sehn an = zu =


Cres
Cres
Cres
Coll 1mo in 8vo
Kaum zu sehn.
nicht dieses zu ver = stehn.
an = zu = sehn.
an = zu sehn.
Herbey, herbey
Raim

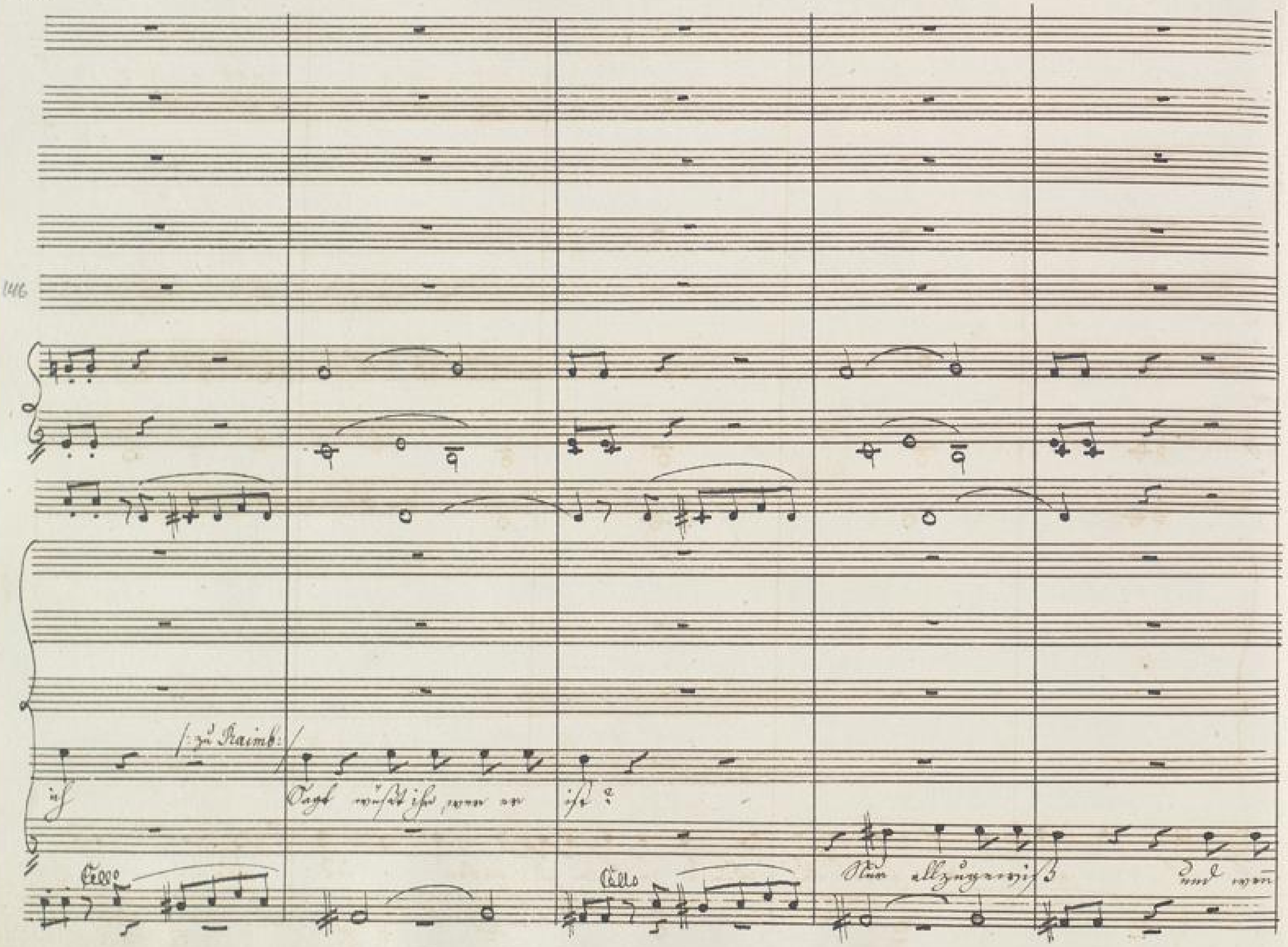
143

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

144

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


146
zu Raimb:
ich
Sagt wüßt ihr wer er ist?
Cello
Cello
Nur allzugewiß und wen

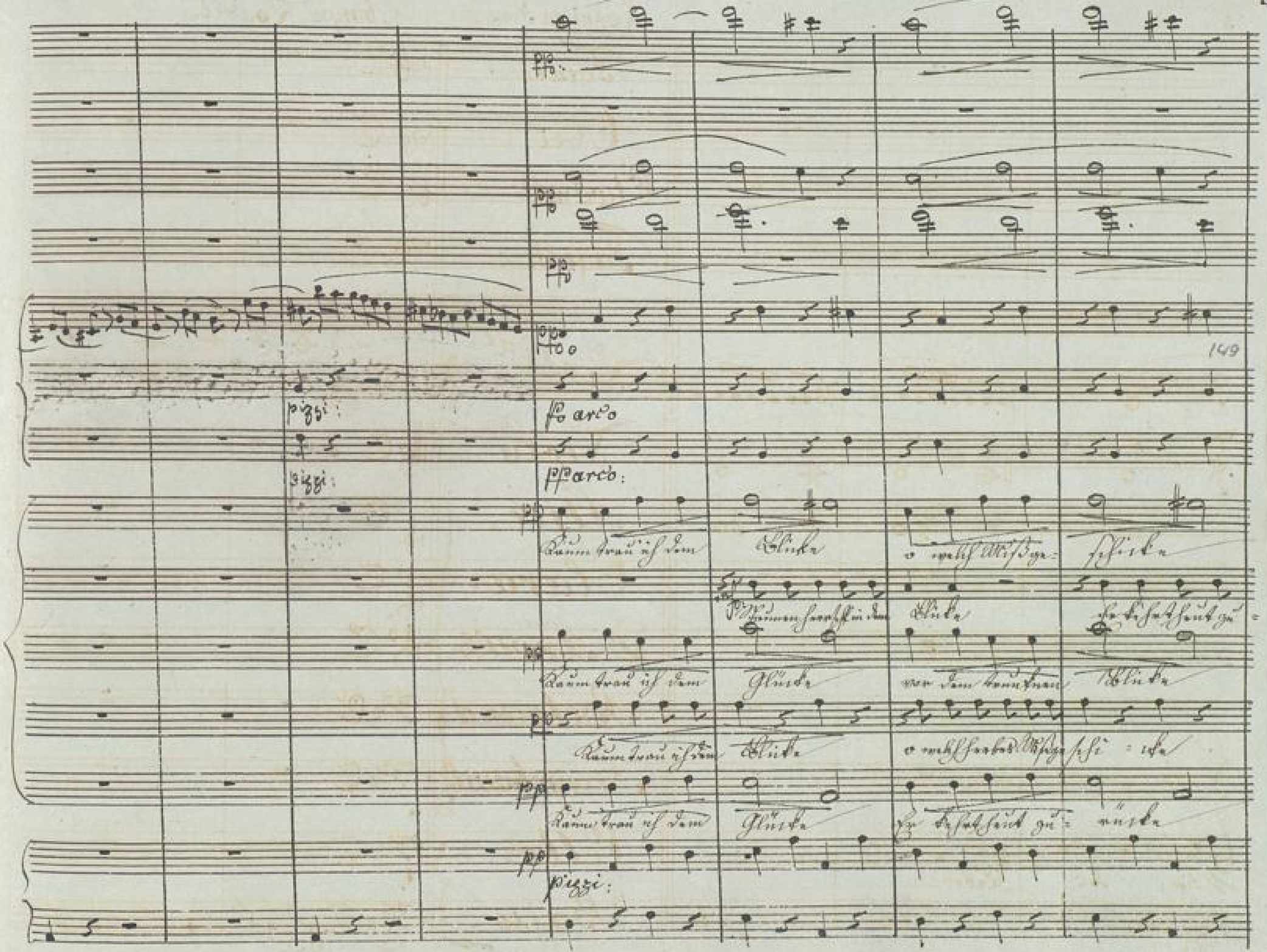
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corni al Fine. Tempo Doublé.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Violini.
Viola.
Alice.
Clara.
D'Arville.
Betrand.
Raimbaud.
Cello.
Basso.

ff Basso.

Tempo Doublé. pizzi:


pizzi:
pizzi:
pizzi:
149

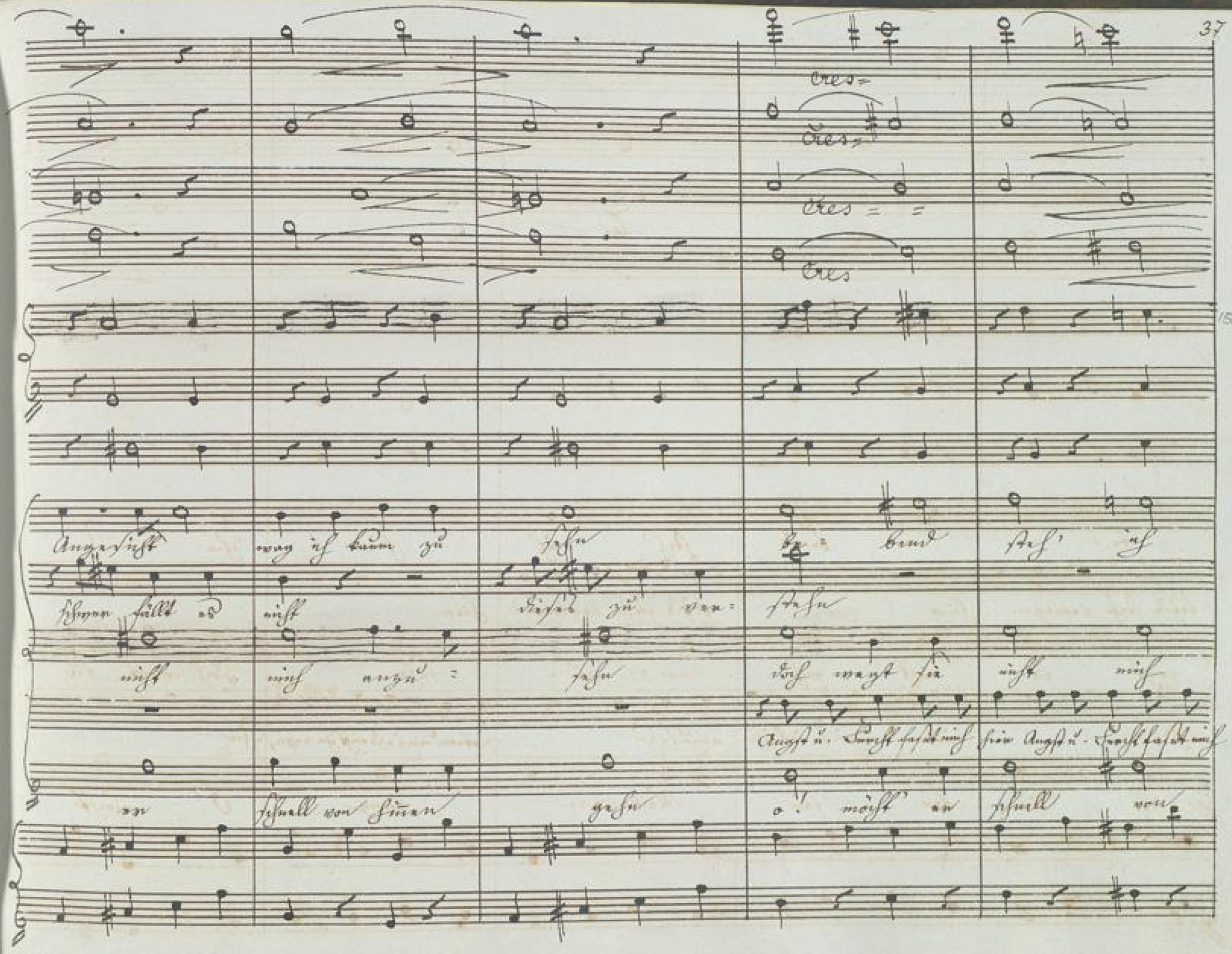
150

Ach wehe wehe mir kaum trau ich dem Blicke o welch Missage-
rücke kaum traut sie dem Blick beyde stehn verlegen hier beyde stehn verlegen hier beyde stehn verlegen
steht — R = li — ce hier kaum trau ich dem Blicke vor dem Taumknen
Angst u. Furcht fasst mich hier zitternd wag ich ihn nicht anzusehn
heiter ist sein Blick doch droht ihm Missage- schick kaum trau ich dem Glücke Er kehrt heut zu-

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

152

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


cres
cres
cres
cres
153
Angesicht wag ich kaum zu sehn be- bend steh' ich
schwer fällt es nicht dieses zu ver- stehn
nicht mich anzu- sehn doch wagt sie nicht mich
Angst u. Furcht fasst mich hier Angst u. Furcht fasst mich
er schnell von hinnen gehn o! möcht' er schnell von

154

hier ihm ins An = ge = sicht weg ich kaum zu sehn.

schwer fällt es nicht schwer fällt es nicht dieß einzu = sehn dieß einzu = sehn.

lie = bend jetzt an - - - - - - zu = sehn.

hier Angst u. Furcht faßt mich hier.

hinnen gehn o möcht' er schnell von hinnen gehn.

mfp.

mfp.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

156

arco

arco

arco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

157

arco

arco

arco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

158

- sehn.

- stehn.

- sehn.

- sehn.

- gehn.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

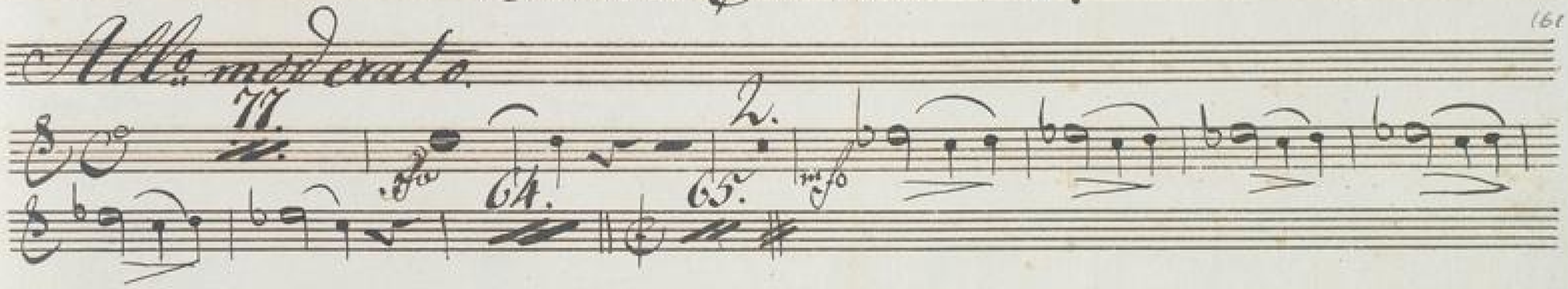
160

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Anhang zu No 3.

Drittes Corno in Es.

Allo moderato.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg