

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Prendi o figlia un dolce pegno - Don Mus.Ms. 1907**

**Tarchi, Angelo**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Klarinette (solo)

[urn:nbn:de:bsz:31-115421](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-115421)

Clarinetto Solo.

Recit: *vo.* *Dissonant* //

29. *29.*  
Ah dell'anima mia parte piu cara qual momento è mai questo!

*Largo:*  
*solo.* *Allegro.*

*Largo solo*  
Signor! tutto è disposto dal tuo cenno dipende. In tesi, oh Voci che mi

si ombra sul cor *Allegro* Barbari Dei! sarete paghi al fin.

v. l.

*largo non tanto* Padre, ti lascio ! *X* quest'è ultima volta o

figlia, ah cara ! si vieni a questo *Seq. Solo* *Andante*

Per tua sventura tu la luce ve. desti. *Seq. Solo* *Andante*  
 Ah chio mi penso *Andante*

Ecco del amor mio la prova estrema, assis. te te mi *Andante* - Ah Cor mi trema

*Aria.*  
*Largo*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key annotations include:

- p.* (piano) on the second staff.
- ces.* (crescendo) on the third staff.
- Allo: molto* on the fourth staff.
- Cre.* (crescendo) on the fifth staff.
- Solo:* on the sixth staff.
- Measure numbers: *14*, *16*, and *17* are written above the staves.
- Staff 7 and 8 contain dense, heavily scribbled-out passages.
- Staff 9 begins with *ces.* and continues with a melodic line.

