

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Irrlicht - Don Mus.Ms. 1938a-c

Umlauff, Ignaz

[S.I.], 1790 (1790c)

Extra. Rosa. Nr. 10. Andante maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-115861](#)

Profs. № 10.

10.

andante, maestoso.

Ohn' ich als frisch' in' miß' sohn' was' wind das miß' für' frönd' sohn' was' ich als
frisch' als frisch' in' miß' sohn' was' wind das' miß' für' frönd' sohn' was' wind das miß' für'
frönd' sohn' was' wind das miß' für' frönd' sohn', was' wind das miß' für' frönd' sohn' was' wind das miß' für' frönd' sohn'
sohn'. *presto.* *vi will ich miß' gäzen mit gäzen und späzen mit gäzen und späzen, vi*
vi will ich miß' gäzen mit gäzen und späzen, vi will ich miß' gäzen mit gäzen und späzen. 2 glücklich' sohn' vi will ich miß'
gäzen mit gäzen 2 späzen 2 glücklich' sohn' glaz glaz glaz glaz da hant
ja die frisch' in' da hant - ja die frisch' glaz glaz da hant ja die frisch' Vole.

A handwritten musical score on three staves. The top staff is for voice (Soprano) and piano (right hand). The middle staff is for piano (left hand). The bottom staff is for voice (Alto). The music consists of six measures. The lyrics are written below the notes. The score ends with a large flourish.

Was wird das miff für
miff für frau - die sage
Was wird das miff für
frau sage Was wird das miff für
frau - die sage.
Was wird das miff für
frau sage Was wird das miff für
frau - die sage.