

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Irrlicht - Don Mus.Ms. 1938a-c**

**Umlauff, Ignaz**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

3. Aria. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-115861](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-115861)

Doch ich steh' ja mit der Liebe, wenn so süß ist der Geschmack, bald br-  
 chridigt ich die Freude wenn Herz und meine Lust, ganz gewidert  
 ganz gewidert ich schmeckt nicht, Doch ich steh' ja mit der Liebe wenn so  
 süß ist der Geschmack, bald brichridigt ich die Freude wenn Herz und  
 meine Lust ganz gewidert ich schmeckt nicht

ganz ge-widert, ich schmeckt nicht!  
 andante. calvin tröstet.  
 pausen Regnißt, geliebt! Regnißt geliebt!  
 so ist nicht weit - er ist nicht weit. Vom Ende der Straße zu tro/m.  
 Regnißt geliebt - to, er ist nicht weit. mit Straße.

adagio

16.

Puella.

Ja - in Schwester in Schwester woge Träne

ja in Schwester woge Träne wieg' Blanka bin in dein

Schwester ja in Schwester ja, ja in Schwester woge Träne wieg'

Blanka bin in dein ja in Schwester woge Träne wieg' Blanca

bin in dein ja ja in Schwester ja ja in Schwester wieg' Blau

- - - bin in dein ja in Schwester wieg' Blanka

bin in dein ja wulstet' Gestirn trümpf' sich zum Gouzen

wann ich dich sehe glüht mir die Wangen wann ich dich sehe glüht mir die

Wangen - ja glüht mir die Wangen - - - ja mir die Wangen - ja

Da Da

*Größe.*

arm ist die Seele, glüht mir die Wange  
 Sie weicht doch  
 Drängt sich zum Herzen, wenn ich die Seele glüht mir die Wange, glüht  
 mir die Wange arm ist die Seele, glüht mir die Wange.  
 arm ist die Seele glüht mir die Wange wenn ich die Seele  
 glüht mir die Wange das ist die  
 Liebe das ist die Liebe, o sie ist schön  
 das ist die Liebe o sie ist schön das ist die  
 Liebe o sie ist schön das ist die Liebe, o sie ist schön  
 o sie ist schön

A page of aged, yellowed musical manuscript paper with ten horizontal staves. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining. On the left edge, the binding is visible, and some handwritten musical notation is partially visible on the adjacent page. The right edge of the paper is slightly irregular and torn.

