

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ascolto in campo armata - Don Mus.Ms. 1933

Tritto, Giacomo

[S.l.], 1790 (1790c)

Tenor (solo)

[urn:nbn:de:bsz:31-115814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-115814)

No 1433

7

Tenore solo.

Tenore Solo.

Allegro $\text{C} \text{H} \text{H} \text{H}$ $2 \frac{5}{4}$

Ascolto in Campo armato lo Degno che m'accende lo
 Degno lo Degno no che m'accende
 Dal Vinto sol di. pende Dal Vinto sol di. pende ch'io sento al cor. pie-
 ta
 ch'io sento al cor pie-ta ascolto in
 Campo armato lo Degno che m'accende lo Degno che m'accende dal
 Vinto sol di. pende ch'io sento al cor pie-ta ch'io sento al cor al cor.
 pie-ta Giusto il fignore an. cora contro il nemico audace

con chi per dono im-plora colpa il rigor si fa con chi per dono im-plora
 Colpa il ri-gor si fa Ascolto in campo armato lo sogno che m'at-cen-de
 lo sogno = = no lo sogno = che m'a-cen-de
 dal Vinto sol di-pen-de dal Vinto sol di-pen-de ch'io
 sento al cor pie-ta
 ch'io sento al cor pie-ta
 ascolto in campo armato lo sogno che m'at-cen-de lo sogno che m'at-cen-de
 dal Vinto sol di-pen-de ch'io sento al cor - pie-ta

ch'io sento al cor pie-ta ch'io sento al cor ch'io sento al cor-pie-ta
 ch'io sento al cor-pie-ta ch'io sento al
 cor-pie-ta

The image shows a handwritten musical score on three staves. The first staff contains a melodic line with lyrics. The second staff contains a lower melodic line, also with lyrics. The third staff begins with a double bar line and a fermata, followed by the lyrics 'cor-pie-ta'. The paper is aged and has some stains.

Ten empty musical staves are arranged vertically on the page, providing space for further musical notation.