

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Irrlicht - Don Mus.Ms. 1938a-c**

**Umlauff, Ignaz**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Blanka

[urn:nbn:de:bsz:31-115861](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-115861)

1  
Sol je l'œuvre opérée  
in 3 ouvrages.  
Blanche Plummer.

Ms 1938a



Canto.

Aus der Opera, der Festlichst erachtet.

Blanka.

Qui



Opfer, alle auf ein Wald und Hügel rausch entflühren die Natur  
 rausch entflühren die Natur

*Adagio* *And. G. Tacet*

*Allegro* *ib.*

*MA. Presto* *8* O! ich will sein ihre Freundin

Frei - rig bleibst mein Herz umgibt O! - ich will sein ihre

Freunden Frei - rig bleibst mein Herz umgibt O! - ich will sein

ihre Freunden Frei - rig bleibst mein Herz umgibt Dank dir

Liebe solch Gut zu tun! Dank dir Liebe solch Gut zu tun! Dank dir

Lieben guten Dämon! *F. S.*

1. *Stuhlt die Lieben solch Gut zu tun* *Lasset uns Lieben*  
 2. *güterer Diefen und auf ewig glücklich seyn.* *Lasset uns*  
 3. *Lieben güterer Diefen und auf ewig*  
 4. *glücklich seyn.* *Stuhlt die Lieben solch Gut zu tun*  
 5. *Lasset uns Lieben güterer Diefen und auf ewig glücklich*  
 6. *seyn. O! ich fühle schon ihre Sünden, für mich klopf mein*  
 7. *Herz umsonst.* *Stuhlt die Liebe solch Gut zu tun!* *Lasset uns*  
 8. *Lieben güterer Diefen! und auf ewig glücklich seyn.*

7

Lep uns Liebe, gütlich d'her' und eruf

ewig glücklich seyn. ewig glücklich seyn. ewig glücklich seyn.

A. 5. Tacet

allegretto.

N. 6. Aria

Grenze mir frohlich: Du heiffst mich inust

ein Springen, ein Lachen, ein Trudeln, ein flüchen, ein Trudeln ist alles um

sonst, Du heiffst mich inust ein Springen, ein Lachen, ein Trudeln ist

alles umsonst. ein Trudeln ist alles umsonst ist al

les umsonst

Ein Händlein, dein Flügelchen, dein Händlein ist alles unsersuchst  
 Ein Händlein ist alles unsersuchst ist alles die Wänge, alle freudliche Wänge, ist  
 alles die Wänge, alle freudliche Wänge um diesen Ort; wo-her dein  
 Schönen, dein glänzen, dein Schönen, es leuchtet fort, es leuchtet fort.  
 es leuchtet fort es leuchtet fort! Nun so mir gedenkt!  
 Du Händlein weiß nicht, dein Schönen, dein Händlein und Flügelchen, dein  
 Händlein ist alles unsersuchst Du Händlein weiß nicht, dein Schönen, dein Händlein,  
 dein Händlein ist alles unsersuchst dein Schönen, dein Händlein ist alles unsersuchst

Seyd ein Hingee, die fühlon, die Händlon ist erleht sinfon  
 sinfon sinfon.

N<sup>o</sup> 7. wie vom Leestold!

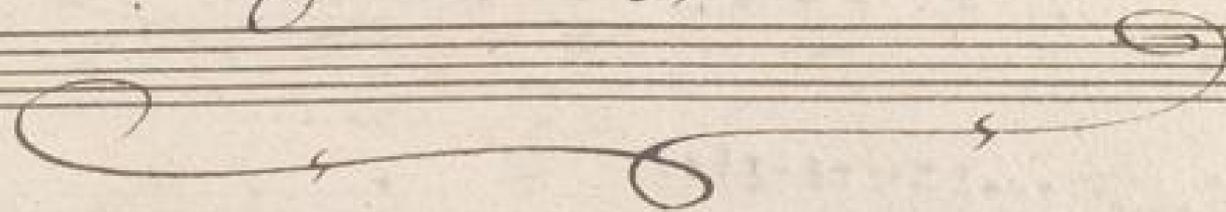
N<sup>o</sup> 8. wie von der Posa.

N<sup>o</sup> 9. wie vom Leestold!

N<sup>o</sup> 10. Dieck von der Posa im Leestold.

N<sup>o</sup> 11. Der Chor der Posaen. Tacet.

Wie ist es im Act.



# Dritter Act

N<sup>o</sup> 1. Aufsetz auf der Symphonie //  
N<sup>o</sup> 2. auf einer Arie der Alceste //

Andante

N<sup>o</sup> 3. Aria

Singt, ihr Liebe Alceste Dämonen  
Singt, ihr Liebe Alceste Dämonen O - so singt mir  
ihre Freuden, singt sie mir um die Welt! Singt sie mir um  
die Welt, singt ihr Liebe Alceste Dämonen! O! so singt mir  
ihre Freuden O! so singt mir ihre Freuden - so singt sie mir -  
um die Welt - - - ihr Welt

wie! Philomela wie! Philomela? Die Nacht die erweckt  
 in Finstern Formen süßt ihren erdigen süßt ihren erdigen  
 - ton Die! was ist das? allwin? hier und dort? was  
 ist das? was ist das? - und! das ist die Welt! was ist  
 ist das? was ist das? - Rom! die Welt ist die Welt!  
 - Trüben.

Adagio.

*N. 4. Molto. mit allwin.*  
 Ja - ist Schwester, ist Schwester ewige Liebe,  
 ja, ist Schwester ewige Liebe ewig allwin bin ich bin.  
 ja, ist Schwester ewige Liebe, ewig allwin bin ich bin.  
 ja, ja, ist Schwester ewige Liebe ewig allwin bin ich bin

ja, ich Schwäger ewige Liebe, ja, ja ich Schwäger, ja, ja ich  
 Schwäger, ewig alle - - - - - wir bin ich die  
 ja - ich Schwäger ewige Liebe Heil'igstes Leben!  
 Schallt mir den Lufte, wenn ich die Sprache, ist mir so bange, wenn ich die  
 - - - - - ist mir so bange, ist mir so Heil'igstes Leben  
 mir so bange - ga wenn ich die Sprache, ist mir so bange. He  
 Heil'igstes Leben! Schallt mir den Lufte! wenn ich - die Sprache ist  
 mir - so bange ist mir so bange wenn ich die Sprache

ist mir so bange wenn ich dich storch = = ist mir so bange  
 = ge, wenn ich dich storch, ist mir so bange, ist mir so bange  
 Ist das die Liebe? ist das die Liebe, so ist sie schön  
 ist das die Liebe, so ist sie schön, ist das die Liebe, so ist sie  
 schön ist das die Liebe? so ist sie schön, ist das die Liebe, so ist sie  
 schön ist das die Liebe? so ist sie schön, so ist sie schön so ist sie  
 schön.

M. S. Von den 2<sup>ten</sup> Stimmen  
 N. B. Komplettes Tact

al. o. Majestoso.

N. 7. Finale

folgt ihr Thron folgt der Jugend,  
 o! Die losst mit göttern glück! und ihr seht euch eure Jugend,  
 mit uns Götterheit zu rüh. folgt o! Thron folgt der Jugend! o! Die  
 losst mit göttern glück, und ihr seht euch eure Jugend nicht mit  
 Götterheit zu rüh und ihr seht euch eure Jugend nicht mit Götterheit  
 zu rüh.

Finis

Handwritten musical notation on the left margin, including staves and notes.

16