

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Irrlicht - Don Mus.Ms. 1938a-c

Umlauff, Ignaz

[S.l.], 1790 (1790c)

Bass (Chor)

[urn:nbn:de:bsz:31-115861](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-115861)

Hof-Comptroller's Avel.

Am Hofe des Prinzen.

Passo.

Musik des Oper, das heißt gemeinlich.



allegro.

Basso.

No. 11. Esor kon Thera

Schiff frische Wind! Schlaf

frische Wind!

schallt unser Riegel, wald so flassen

wald so

flassen, schallt unser Riegel

wald so flassen.

Wir fassen fassen die

frische Luft

pauze.

Schiff frische

Wind

schallt unser Riegel!

wald so

flasse

Wir fassen wir fassen die frische Luft

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and the tempo marking 'allegro.' and the instrument part 'Basso.'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are in German and describe a scene of a ship and a wind.

Finalist

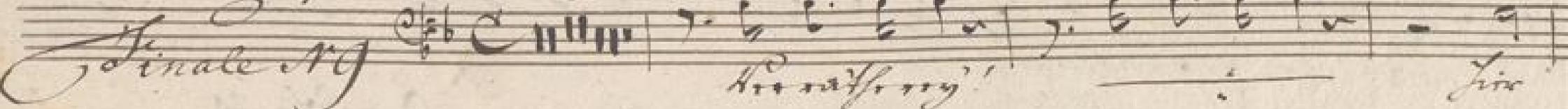
Basso.

Hem gefolge der Frinzen.

Ms 1938a

Quintus Act

Vivace. 26

Finale  *Herzlichkeit!* *Sie*

ist Herzlichkeit *Sie ist Herzlich-*

keit *was nie* *was nie Sie ist Herzlichkeit!*

Sie ist Herzlichkeit! *Herzlichkeit!*

Sie ist Herzlichkeit! *Sie*

ist Herzlichkeit! *paum Sie ist Herzlichkeit!*

Sie ist Herzlichkeit!

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in German cursive script below the notes. The text includes phrases like "Sinn ist die Nächste", "Sinn ist die Nächste".

Sinn ist die Nächste
 Sinn ist die Nächste

Einander Wonne in unsrer Freuden Doppelt zu mit! o Freunde! o
 Wonne! o Jubel! o Glück! o Freude! o Wonne! o Jubel! o Glück! o Freude!
 o Glück! *paus* *paus* *allegro* *paus* *paus* *allegro* *allegro*

Denn wir werden mit bezeugen, deinem Willen,
 zu Hülfe ziehen, was in unsrer Kräfte steht. *paus* *paus* *allegro* *paus* *paus* *allegro*

deinem Willen zu Hülfe ziehen, was in unsrer Kräfte steht. *paus* *paus* *allegro* *paus* *paus* *allegro*

Denn! wir werden mit bezeugen, deinem Willen zu Hülfe
 ziehen, was in unsrer Kräfte steht. *paus* *paus* *allegro* *paus* *paus* *allegro*

Herr! wir werden und be-mühen, einem Willen zu Hüll ziehen, was in unserm Christen
 steht
 Herr, wir werden und be-mühen, einem Willen zu Hüll
 ziehen, was in unserm Christen steht, was in unserm Christen steht, was in unserm
 Christen steht. // Ende des zweyten Act //

3. *Arbeiter Chor*

allegro moderato

Finale N. 7.

Dringt in fremden Hellen Ehem frohe Jubel steigt ein-
 ger, steigt in fremden Hellen Ehem frohe Jubel steigt ein ger Dank, die Götter
 zu Heres von Hellen Hellen Laut ruhet! Dank, die Götter zu Heres von Hellen
 Hellen Laut ruhet Hellen — laut ruhet. *rit.* steigt in fremden Hellen Ehem
 frohe Jubel steigt ein ger. steigt mit fremden Hellen Ehem frohe Jubel steigt ein ger
 Dank, die Götter zu Heres von Hellen — laut ruhet
 Dank, die Götter zu Heres von Hellen — laut ruhet, Hellen — laut ein-ger

This image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines, arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. The staves are completely blank, with no notes, clefs, or other musical markings. The paper shows signs of wear, including a small tear on the left edge and some faint smudges.