

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Irrlicht - Don Mus.Ms. 1938a-c

Umlauff, Ignaz

[S.I.], 1790 (1790c)

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-115861](#)

Frohheit

Basso.

König gefolge des Frühling.

Mr 1438a

Gesang der Erde

Vivace.

26

Finale. 19

C. Basso

Herrnaffrig! — : — Fir

Herrnaffrig — : — Fir ist Herrnaffrig

wir sind wir — : — wir sind wir Fir ist Herrnaffrig — : —

— : — Fir ist Herrnaffrig Herrnaffrig — : —

— : — Fir ist Herrnaffrig — : — Fir

— : — Fir ist Herrnaffrig — : — Fir ist Herrnaffrig

— : — Fir ist Herrnaffrig — : — Fir

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics in German. The vocal parts are in common time, and the piano part includes dynamic markings like 'p' (piano), 'ff' (fortissimo), and 'ff' (fortissimo). The lyrics describe a scene where a woman is being courted by a man, with the woman expressing her desire for him and the man responding with admiration.

Soprano: Frey! Frey! Frey!
Alto: Frey! Frey! Frey!
Bass: Frey! Frey! Frey!

Piano: ff. 20.

Soprano: ist verschwommen, ist verschwommen
Alto: ist verschwommen, ist verschwommen
Bass: ist verschwommen, ist verschwommen

Soprano: So lieb du bist, und wußt ich davon mit deinen Wörtern
Alto: in seines Brunnens, so lieb du bist, und wußt ich davon mit deinen Wörtern
Bass: und deine Stimme in seines Brunnens Brüppelt zu will o fröhlich! o
Soprano: Wörtern! o fröhlich! o glück! so lieb du bist, und wußt ich davon, mit deinen Wörtern
Alto: und deine Stimme in seines Brunnens se

Handwritten musical score for piano and voice, page 10. The score consists of five systems of music. The vocal part is in soprano C-clef, mostly in common time, with some measures in 2/4 and 3/4. The piano part is in bass F-clef, mostly in common time, with some measures in 2/4 and 3/4. The vocal part begins with a melodic line, followed by lyrics in German. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 300, 312, 319, 320, and 321 are indicated above the staff. The vocal part ends with a fermata over the last measure of the system.

Handwritten lyrics:

Heimende Wonne in unsrer Brüder Verherrigung mit! o Freude! o
Herr! o Freude! o Glück! o Freude! o Wonne! o Freude! o Glück! o Freude!
o Glück!

3. Geil: Raschi, 300 | 312 | 319 | 320 | 321

pianissimo piano Lisszt's Tempo alle' Major.

pianissimo piano. altopiano Doch wir werden nicht brausen ohne Lusten,
zu sole zieren, nur in unsrer Brüder Freiheit.
Doch wir werden nicht brausen
Sinn Willen zu' Nöll' zieren, nur in unsrer Brüder Freiheit.
Doch wir werden nicht brausen, Sinn Willen zu' Nöll'
zieren, nur in unsrer Brüder Freiheit.

Gitarre

Bass! wir werden sind so - mifson, ihm Willen zu Hölle gijfen, was' in mifson Drifften
 Bass! wir werden sind so - mifson, ihm Willen zu Hölle
 gijfen, was' in mifson Drifften Rofft, was' in mifson Drifften Rofft, was' in mifson
 Drifften Rofft.

Fuge der Gieyler auf