

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**P.Terentij sex: || quae extant: Comoediae. An= || dria.
Eunuch[us]. Heautontimo= || rumenos. Adelphi. Ecyra. ||
Phormio. || ... [qui]= || b[us] erudita Philippi Mele Brettani
p̃posita est epi || stola ... || ...**

Terentius Afer, Publius

Lipsiae, 1519

Prologvs

[urn:nbn:de:bsz:31-114211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-114211)

ACTA LVDIS MEGALENSIBVS SEXTO IVLIO. CN. CORNELII

Dolabella Aedibus curulibus, modos fecit Flaccus

Claud Tibiis pambus. tota graeca Menandri facta est.

acta primo sine prologo. data secundo. CN. Octauius et

uio. T. Manlio. Coss. relat. est. L. Aemilio Pau

lo Iudis Funeralib, non est placita. Ter

tio relat. Q. Fulvio. L. Marco adi

libus Curulibus. egit. L. Ambi

uius. L. Sergius Turpio,

Placuit.

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

C Senarii.

Xorem duxit Pamphilus Philomenam,

Cui quondam ignorans uirgini uitium obtulit,

Eiusque per uim quem detraxit anulum

Dederat amicae Bacchidi meretriculae.

Dein profectus in Imbrum est, nuptam haud attigit.



Hanc mater utero grauidam comperit,

Ut agram ad se transfert, reuenit Pamphilus,

Deprehendit, partum celat, uxorem tamen

Recipere non uult, pater incusat Bacchidis

Amorem, dum se purgat Bacchis, anulum

Mater uitiata forte agnoscit Myrrhina.

Uxorem recepit Pamphilus cum filio.

PROLOGVS.

C Eiusdem rationis.

Eryca est huic nomen fabulae, haec cum data est

Noua, nouum interuenit uitium, & calamitas.

Ut neq; spectari, neq; cognosci potuerit.

Ita populus studio stupidus, in sanambulo

Quasi... hanc... Ita populus...

Est de pullo ante. L. Q. V. vobis...

Deorum Phorum... in est primum... in exemplum...

Agnoscens ea que...

Allus habuit... L. Q. V. vobis...

HECYRAE.

Animū occupat, nunc hæc plane est pro noua.

Et is qui scripsit hanc, ob eam rem noluit

Iterum referre, ut iterum possit uendere,

Aliter ab antea Alias cognostis eius, quaeso hanc noscite.

Agnuminationem uocis Orator ad uos uenio ornatu prologi,

Sinite exorator sim, eodem ut iure uti senem

Docetur comparatione Liceat, quo iure sum usus adulescentior.

Nouas qui exactas feci ut inueterascerent,

Ne cum poeta scriptura euanesceret.

In his quas primū Cecili didici nouas,

Et dicitur etiam Partim sum earum exactus, partim uix steteri,

Quia sciebam dubiam fortunam esse scenicam,

Et dicitur labola quæ placet. Spe incerta certum mihi laborem sustuli,

Easdem agere coepi, ut ab eodem alias discerem

Nouas studiose, ne illum ab studio abducerem.

Perfeci ut spectarentur, ubi sunt cognite/

Placitæ sunt. Ita Poeram restitui in locum

Prope iam remotum iniuria aduersariam

Atque ab arte musica Ab studio atque ab labore, atque ab arte musica.

Quod si scripturam spreuissem in praesentia,

Et in deterrendo uoluissem operam sumere,

Et in deterrendo uoluissem operam sumere,

Vt in otio esset, potius quæ in negotio,

Deterruissem facile, ne alias scriberet.

Nunc quid petam mea causa, quo animo attendite.

Nunc quid petam mea causa, quo animo attendite.

Hecyram ad uos refero, quæ mihi per silentium

Nunquā agere licitum est, ita eam oppressit calamitas,

Eam calamitatem uestra intelligentia

Aliter ab antea

Agnuminationem uocis

Docetur comparatione

Et dicitur etiam

Atque ab arte musica

Nunc quid petam mea causa

Et dicitur labola quæ placet.

Sed ibi
Cam
Funam
Cognit
Tecere,
Verece
In exper
Primo
Datum
Tumul
Ego int
Nung t
Agend
Potest
Nolite
Recide
Mea a u
Si nunq
Et gam
Quam
Sinite i
Studiu
Ne eum
Mea ca
Vt libe
Nouas

PROLOGVS

Se dabit, si erit adiutrix nostra industria

Cum primū eam agere coepi, pugilum gloria,

Funambuli eodem accessit expectatio,

Ad eos Comitum conventus, strepitus, clamor mulierum

Fecere, ut ante tempus exirem foras,

Vetere in noua coepi uti consuetudine,

In experiundo ut essem, refero denuo.

Primo actu placeo, cum interea rumor uenit

Datum iri gladiatores, populus conuolat,

Tumultuant, clamant, pugnant de loco.

Ego interea meum non potui tutari locum.

Nunc turba nulla est, ocium, & silentium est,

Agendi tempus mihi datum est, uobis datur

Potestas condecorandi ludos scenicos.

Nolite finire per uos artem musicam

Recidere ad paucos, facite ut uestra autoritas

Meae auctoritati fautrix, adiutrix fiet,

Si nunq̄ auare statui pretium arti meae,

Et eum esse quaesitum, in animum induxi meum,

Quam maxime seruire uostris commodis.

Sinite impetrare me, qui in tutelam meam

Studium suum, & se in uestram comisit fidem.

Ne eum circumuentū inique iniqui irrideant.

Mea causa causam hanc accipite & date silentium,

Vt libeat scribere aliis, mihiq̄ ut discere

Nouas expediat posthac pretio emptas meo.

ACTVS PRIMVS.

Interatio magna quae ante actum
inducitur et ut ad locum populi et deinde
pergit et narrat per quod sit utrumque
facit ultra parte quod studium spectatores
qui magis ueni quod uelut factum

Aggrematum est ab ante actis
et a turbis, quae sunt loci ab eo a se
et que a possibilibus hic uocantur simul etia
de quibus etiam quod in c. 11. p.

Dulcerima agnomiuatio est
et aptissima per circumstantias

Ad eos Comitum
conuentus
strepitus
clamor mulierum

Ad eos Comitum
conuentus
strepitus
clamor mulierum

Ad eos Comitum
conuentus
strepitus
clamor mulierum

de Sena ...

HECYRAE.

PHILOTIS MERETRIX. SYRA ANVS.

Senarii.

Er pol, q̄ paucos reperias meretricibus

P Fideles euenire amatores Syra.

Vel hic Pamphilus iurabat, quoties Bacchidi

Quā sancte, ut quis facile posset credere,

Nanq̄ illa uia ducturum uxorem domū.

Hem daxit. Sy. ergo p̄pterea te sedulo

Et moneo, & hortor, ne cuiusq̄ te misereat,

Quin spoliis, mutiles, laceres quenque nacta sis. Ph.

Vt in eximiū neminē habeā? Sy. Neminem,

Nam nemo illorum quisq̄ scito ad te uenit,

Quin ita paret sese, abs te ut blanditiis suis,

Quam minimo pretio suam uoluptatem expleat.

Hiscine tu amabo non contra insidiabere? Ph.

Tamen eandem pol esse omnibus iniuriam est. Sy.

Iniuriam est autem ulcisci aduersarios?

Aut qua uia captent te illi, eadem ipsos capi?

Eheu me miseram, cur non aut istac nunc mihi

Aetas & forma est, aut tibi hac sententia?

PARMENO. PHILOTIS. SYRA.

Senarii.

Enex si quaret me modo, isse dicito

f Ad portum percontatum aduentum Pamphili.

Audin quid dicam Syre? si quaret me, uti

Tum dicas, si non quaret, nullus dixeris.

Alias ut uti possem caussa hac integra

Laurentius Dalla ...

Siquanti hec uerba ...

Nonne loquitur ...

I dabucini ante ...