

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**P.Terentij sex: || quae extant: Comoediae. An= || dria.
Eunuch[us]. Heautontimo= || rumenos. Adelphi. Ecyra. ||
Phormio. || ... [qui]= || b[us] erudita Philippi Mele Brettani
p̃posita est epi || stola ... || ...**

Terentius Afer, Publius

Lipsiae, 1519

De divisione

[urn:nbn:de:bsz:31-114211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-114211)

argumentū describit. Prothesis est prim⁹ actus fabulæ quo pars argumenti explicat, pars reticetur ad populi expectationē tenendā. Epitasis incrementū pcessusq; turbarū est, ac totius mod⁹ erroris. Catastrophe est puerlio rerū ad iucūdos exitus, patefacta cunctis cognitiōe gestoz. Et hæc satis de Comœdia. Nūc de metro Iambi eo pro tempore.

¶ Iambicos & Heroicos poetas scribit Aristoteles oīm fuisse antiquissimos, carmēq; Iambicū primū Tetrametæ fuisse, & illd' satiricæ, & saltatiōi magis accōmodatā expriere poesim. Quod aut Iambicū ante Heroicū fuerit, uel ex eo nobis inq; Aristoteles licet intueri, qd' inter loquendū plura Iambica nobis spōte sese offerūt, & neutiq; accersita succurrūt. Heroica uero q̄ rarissime, & ea ipsa summifsius loquēdi excedūt harmoniā. Cœpit a cōtumeliis quidē Iambū, unde & nomē credi habuisse. Sed Polystephan⁹ nomē duxisse existimat ab Iambe ancilla Meræira Hippocoōtis uxore, q̄ cū uidisset popularē quādā, alias iocularē, mœstā mulierē, ioculares quosdā & ridiculos de ipsa cōposuit uersus, a q̄ inq; carmē Iambicū, qdā illd' ab Archilocho originē habuisse ferūt. Aristoteles tū arbitratu inuentū quod plus cæteris pedib⁹, oīb⁹ cōgruat sermionibus.

DE DIVISIONE.

¶ Metra Iambica aut sunt Monometra, hoc est, q̄ pstant ex duob⁹ pedib⁹ simplicib⁹. uel Dimetra ex q̄tuor, uel trimetra, q̄ senis pcludunt pedib⁹. Nā breuitas Iambi effecit, ut duo pedes p uno habeantur, uel tetrametra ex octo, Pētametra ex decē. Hexametra ex xii. Sed pētametra & hexametra rarissime inueniunt. Igit trimetris & tetrametris frequēter utūt Comici. Rursus metroz aliud est acatalecticū .i. cui nihil deest. Aliud catalecticū hoc est cui deest, Aliud brachycatalecticū ubi syllaba uel temp⁹ deest. Hypercatalecticū uero ubi superest uel syllaba uel pes dimidi⁹, atq; his oīb⁹ gnib⁹ Comici utunt.

DE PEDIBVS IAMBICI METRI.

¶ Scribit Hephæstion Iambicū metæ in regiōe impari, hoc est priā tertia qnta. aut si Iōgius pducatur, septima, nona (q̄nquidē apd' comicos inuenit ad decē usq; pedes peruenire) Iambū suscipere. & per resolutionē Iōgæ syllabæ Iambi i duas breues, ibidē tribrachum Admittere etiā spōdeū, ad tardandā Iambi celeritatē, & per resolutionē priæ spōdei, recipere ibidē anapæstū, & per resolutionē secundæ Dactylū, & per resolutionē utriusq; Proceleusmaticū. Ita ut recipiat

In his sedibus
celeusmaticū. I
euagat octaua
ro ppter ultim
illud q̄n metri
Pyrrhichū, q̄
perraro tribi
Pacui⁹, Tur
ita Iambico ul
pedes, Iamb
Absq; postrem
fuisse inuenit
si secūda & qu
chus, aut Ana
fieri dicit Var
ditur, q̄les su
trametris ap
fere synal. xp
& abiectōib⁹
plus oīb⁹. C
transfēdo i
Cæterū Com
tris utuntur.
tris uel est, &
prologo & pri
uersus syllabā
longissimos.

¶ Genera Iamb
ex his, alia teq
differentiā per
etit rectū, & in
repperit fuit H
metri Iambici, r
qd' quasi alieni