

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Commentaria in tres libros Aristotelis de anima - Cod. Ettenheim-Münster 194**

**Aristoteles**

**[S.l.], 1630**

Quaestio quinta. De anima sensitiva et de sensibus in communi

[urn:nbn:de:bsz:31-116346](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116346)

QVAESTIO  
QVINTA.

DE  
ANIMA SENSITIVA  
ET DE SENSIBVS IN  
COMMVNI *an &*

Dub:

# Dubium Primum.

Quotuplex sit sensibile  
externum: et utrum sensibile  
positum immediate supra sensu  
causet sensationem; uel non?

## Conclusio Prima.

Sensibile externum haec quod sensibus exter-  
nis percipitur e triplex scilicet: sensibile per  
accidens sensibile per se propria et sensibile  
commune.

Explicit ratio in illa dictione q. «a q. sensibile ex-  
ternis percipitur sunt in triplex gratia. scilicet sensibile  
per accidens. et a sensibile per accidens illud  
cui accidit illud q. per se proprio sentitur, ita ut nihil  
plane faciat vel generat ad immutandum sensum  
si situm se sumat, et tunc fortiter est sensibile per  
accidens q. accidit illi in q. q. a proprio sentitur.

scilicet:

WA  
TN  
8  
D

se: color & e sensibile quoniam recipi potest in passiva.  
Sensibile nervi & e quoniam unum, et sensibile coram  
hinc eadem quae per se sentiant, sed in diversi modo  
Nam sensibile per se quoniam invariatur quod se ipso sensu  
ita ut non ab alio sensu recipi potest, et quod  
dat suum sensum a quo recipit; Sensibile nervi  
coram recipitur eadem per se a sensu ita tamen ut  
ab alio sensu et recipi potest. Sed ex parte in figura.  
Quod recipit per se a sensu in se, non tamen ab illo solo,  
sed et a sensu tactu, unde sequitur quod sensibile coram  
recipitur eadem per se, non ipso, sed utroque. Haec per se  
Plato dicit. Tot sunt sensibilia in eorum quod in se,  
dis quod recipit sensu alterari vel invariari, sed  
haec sunt triplex modo tamen tactu in eorum quod in se  
tamen sunt sensibilia externa. M. per se per se. vel  
in sensu exterior alteratur & quoniam suum, vel per se  
ipso, et sic e sensibile per se quoniam unum; vel haec sensibile  
facit tamen ad modum invariandi et non ad suum et  
sic e sensibile coram. Vel tandem sensibile nec  
invariatur sensu & quoniam suum, nec et quod recipit ad

modum

modum immutabili sensu sui plane & accidens huius  
se illi, et tunc e. 3<sup>o</sup> immo sensibile exterius non proprie  
sensibile & accidens.

Ita Cato. 2<sup>o</sup>. Nam vel sensibile movetur sensu  
sui & talis est tunc e. 3<sup>o</sup> sensibile spiritus et quae.  
vel movetur sensu sui aliud eorum in nomine naturae  
tunc repta in sensibile et tunc e. 3<sup>o</sup> sensibile eorum  
utrumque. magnitudo movetur sensu tactus et visus  
non sunt quae tales, quae visus ut sic movetur a calore  
movetur per sensus visus a magnitudine sui sunt aliud  
eorum quae et alios sensus attrahere potest si sensus tactus.  
Voluntatem sensibile se habet. mens & accidens  
et sic sit 3<sup>o</sup> sensibile exterius. sunt quoque  
qualitates 2<sup>o</sup> sunt sensibilia per se, quae  
non est ab ipsis dependentibus sunt sensibilia  
eorum, subtiliter particularia sunt sensibilia &  
accidens.

Quoniam circa hanc tactum vult hanc divisionem in  
vna sensibilia sit univoca vel analogia.

Ita cum d. th. esse Analogiam suam a tactu  
quae sensibile exterius non aequaliter partem partem

ab

ab istis etiam et unum prout quod aliter. et  
 et dicitur analogi in analogata. prout autem. nam  
 sensibile per se prout aliter inveniatur prout  
 si: prout prout; sensibile vero esse ut habetur  
 dicitur non inveniatur prout prout in illo prout prout,  
 deinde sensibile per accidens ad hoc ut prout prout  
 externo dependet a sensibili prout. et non prout  
 filius externi iniquitate prout prout ab his et  
 et unum prout quod aliter. et.

### Conclusio Secunda.

Sensibilia circa sunt quinque, Motus scilicet quies,  
 Numerus, figura et Magnitudo.

Haec tamen etiam inter prout eam docet prout  
 hinc prout tamen. Quia ea quae inveniuntur sensum  
 per se esse prout ad modum prout, tamen sunt  
 quinque. et tamen simul prout; sensibilia circa. prout  
 prout. prout autem. Nam prout haec prout in tamen et  
 tamen sic alia prout et haec modo inveniuntur sensum  
 ut sunt in g. tempus, unitas, situs et distantia,  
 etiam ista reducuntur ad haec prout. tempus n. reducuntur  
 ad motum cuius est prout mensuram unitas reducuntur

ad numerum, sitq. nec et distinctio ad magnitudinem  
 omnium. qd. qny. hinc omnia sensibilia. cetera.

Quares ita Supposito q. dicitur sensibile  
 si eorum seipsum se a sensu exteriori, an illud  
 in sui perceptione imprimat sensui exteriori qd  
 pnta et distinctam pntem, a se sensibilibus propriis.  
 Et ad hoc per totum sequentem.

### Conclusio Tertia.

Sensibile eorum non imprimat distinctam  
 pntem a se sensibilibus propriis sed tunc modo  
 fiat illam pntem ut alio modo invidet  
 sensum.

Explicit Causa. In illa u. videtur sicut q. magis  
 nitens u. g. Quam utram obducta aliquo ca.  
 lere ut u. g. albedine, non invidet sensu nisi  
 qd in ipso pntem et distinctam pntem ab illa qnt  
 ponit albedo, sed tunc modificari illa pntem albe,  
 Omis. q. plane pnt. nam alio modo invidet mea  
 pntem nigra qd videtur albedinem extensa ad  
 10. cupit qnt si tunc fit extensa ad hanc cupit.  
 Et hanc Causa su explicata pntem in pntem de  
 Quinte pntem numerat inter sensibilia cetera.

Quis

Genus in hit et aliud quia eius privatio unum vel  
privatio, quod non potest nisi per modum sensus proprie  
et distincta generum, distincta a se sensibilibus proprie  
aut potest per se generum. Illud sicut non proprie et non eius  
reale profectum, sed in ea privatio non potest per se care  
eius profectum. quod.

De tactu et de aliis actibus sensibilibus actibus. Vnguis  
sensus habet proprium modum suae immutabilis cuius  
non communis est cum aliis sensibus. quod sicut per se generum  
ab uno sensu non potest per se ab alio. aut per se.  
alium namque, modum immutandi habet nisi quia  
audire vel tactu, et eodem modo alium vel non communi.  
nec cum aliis sensibus in suo modo a se immutandi.  
alias si communis esset per se tactu et nisi audire et  
tactu. quod generum potest. Tunc ultra. Sed si sensibile  
care non immutandi sensu et propria generum illa debet  
fieri a pluribus sensibus. cum nulla res producat  
plures sui generum. non enim quibus producat modo bene  
modo alium generum sui quod sensu hile care non immutandi,  
tactu generum et propria generum. aut potest. nam haec de  
re sensibilibus care et proprie a pluribus sensibus.

Confirmat



Causam hanc ratiō. Sensibile p̄m̄ se sensibile,  
 le eade differtur fuit et epte ratiō sensibilibus.  
 sed sensibile p̄m̄ fuit h̄t q̄ inuicem sensu &  
 p̄m̄ p̄m̄. q̄ h̄c non quoniam sensibili eā.

### Conclusio Quarta.

Sensibile externū quōtū supra sensum mē  
 diate non causat, sed impedit sensum.

Extr. Causa. Et dicitur q̄ si v̄g. Color immediate per se  
 supra sensum n̄t̄ ita ut sit ip̄i oī gignit tunc  
 tale sensibile si immediate applicatū non causet  
 sensum, et h̄c q̄ alio vultis docent alij. si  
 ad sensum semper requir̄ alij, mediū inter sensum  
 et sensibile. ita ut si auferat mediū, sensum ex  
 ercent non p̄t. Et distinguunt Auctores duplex me  
 diū, unū internū aliud externū. Mediū inter  
 nū vocant illū punctum existens in ip̄i cuti  
 q̄ mediū inter p̄tiam sensibilem et oī sensibile.  
 Mediū vero externū vocant illud corpus q̄ extra  
 cuti, mediū inter oī et p̄tiam sensibilem.  
 Certe q̄ n̄t̄ ē n̄t̄ n̄t̄ n̄t̄ n̄t̄, h̄c, q̄  
 ad sensum requir̄ alij, mediū si illud sit

m

ni ul exterru. his p[er]tis. p[er]t[ur] cuto.

P[er]t[ur]e sensitivas exteriores sunt aliquo modo sp[irit]uales  
vitales et h[ab]ent in aliam modum recipiendi sua  
ob[ject]a, q[uo]d sicut p[er]t[ur]e mediale supra sensu non  
causat sensum q[uo]d impedit. aut p[er]t[ur]e, ex supra  
dicto. et et p[er]t[ur]e p[er]t[ur]e, q[uo]d ex res aliqua et magis  
invenit, q[uo]d magis dominus mater, p[er]t[ur]e aut[em] sensu,  
sua magis dominus mater q[uam] vegetabilis. q[uo]d  
et in materialis. Ultra. q[uo]d et p[er]t[ur]e sequentes  
aut[em] sensitivas etiam aliquo modo sunt vitales  
et h[ab]ent in aliam modum recipiendi sua ob[ject]a.

q[uo]d supra p[er]t[ur]e. ob[ject]a p[er]t[ur]e se et causa et mater. q[uo]d p[er]t[ur]e  
sunt supra sensu in aliam modo impedit sensum.  
q[uo]d supra p[er]t[ur]e. ad huc n[on] ut sicut sensus debet esse  
p[er]t[ur]e inter sensitivas et sensu, sed illi nulla est  
p[er]t[ur]e, q[uo]d non p[er]t[ur]e sicut sensus. Dices. Illi  
est aliquid p[er]t[ur]e inter p[er]t[ur]e et sensitivas  
et inter p[er]t[ur]e sensitivas, q[uo]d si sensitivas p[er]t[ur]e  
mediale supra sensu tunc p[er]t[ur]e in aliam modo in  
sensu p[er]t[ur]e sicut. sicut a tunc p[er]t[ur]e in aliam modo  
et aliquid modo sicut vitales et mater. q[uo]d illi  
- est

ont sufficiens p[ro]prio et g[ra]t[is] p[ro]prio sicut sensus.  
 Cuius. Illa p[ro]p[ri]e m[ed]iate omnia ab o[mn]i  
 n[on] d[omi]n[us] e[st] suff[ic]iens p[ro]prio causa s[ic]u[te] q[ui]o  
 debet app[er]t[er]e aliq[ui] m[ed]iu[m] q[ui] magis p[ro]p[ri]e  
 h[ab]et. q[ui]o p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e o[mn]i. p[ro]p[ri]e m[ed]iate p[ro]p[ri]e  
 ab o[mn]i p[ro]p[ri]e sicut erat h[ab]it[us] m[ed]iu[m] sicut o[mn]i a quo  
 m[ed]iate p[ro]p[ri]e et quo magis p[ro]p[ri]e a p[ro]p[ri]e  
 p[ro]p[ri]e, et p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e a p[ro]p[ri]e m[ed]iate  
 omnia o[mn]i ad h[ab]it[us] h[ab]it[us] erat h[ab]it[us] m[ed]iu[m]  
 et g[ra]t[is] m[ed]iate p[ro]p[ri]e ad p[ro]p[ri]e s[ic]u[te] h[ab]it[us]  
 cum p[ro]p[ri]e s[ic]u[te] h[ab]it[us] s[ic]u[te] h[ab]it[us] p[ro]p[ri]e  
 g[ra]t[is] s[ic]u[te] h[ab]it[us] q[ui]o illa p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e m[ed]iate  
 d[omi]n[us] a p[ro]p[ri]e o[mn]i m[ed]iate - q[ui]o.

Cuius d[omi]n[us] q[ui]o. s[ic]u[te] h[ab]it[us] e[st] s[ic]u[te] h[ab]it[us] q[ui]o  
 accidens. q[ui]o h[ab]it[us] d[omi]n[us] non e[st] h[ab]it[us]. cum m[ed]iate  
 m[ed]iate g[ra]t[is] in alio p[ro]p[ri]e o[mn]i. s[ic]u[te] h[ab]it[us] q[ui]o  
 accidens illud q[ui]o p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e q[ui]o omnia  
 p[ro]p[ri]e s[ic]u[te] h[ab]it[us] s[ic]u[te] h[ab]it[us] e[st] m[ed]iate  
 p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e q[ui]o omnia e[st] in m[ed]iate.  
 q[ui]o aut s[ic]u[te] h[ab]it[us] q[ui]o accidens.

R[ati]o N[on] o[mn]i ad p[ro]p[ri]e d[omi]n[us] e[st] m[ed]iate q[ui]o p[ro]p[ri]e  
 r[ati]o

ratu spū alterig ita ut non generalis aliquo modo  
ad mutatem sensu se sensibile & accidens com. m.  
si tu generalis ad mutem mutata licet non impri,  
mut spūm spūm a sensibile & accidens H. M.  
sed A. m. et hunc th. p. p. p.

Alii autem dicit. Contra iam tunc. Spiritus coloris  
hinc habet representare colorem et non quantum vel  
figuram, quia ut pignat figura potest alia spūm  
et est sensibile eade impri met spūm spūm.  
omni p. q. tu aliquid representat ut a quo p. m. i. t.  
hinc in sensu, sed spūm sensu coloris hinc multum in  
suis a coloris q. spūm coloris hinc representat coloris,  
rem et non figuram. Contra. Si es est in  
emcapitū hinc in xta in coloris hinc hunc sensu  
hinc quantum illis coloris, et tu non sentires spūm  
spūm sensibile spūm. q. hunc sensibile eade se  
figuram coloris n. j. motu coloris impri met spūm  
spūm. M. p. si n. es in xta in coloris p. p. i. t. u. d.  
ut ultra ascendere hunc sentires se hinc p. d. i. q.  
a quate coloris, imo si subito vellet ascendere q. n.  
nihil forte tunc eade caput. q. sentires quantum  
illis coloris. m. et q. d. t. nam sensibile spūm  
Sensu

sensu tactu sunt qualitates sua q' hanc, sed illa  
non sunt in eodem alio catu q' hanc  
cum ut q' e' compressibile q' g' hanc q' hanc: sed  
in car: q' sunt q' hanc catu alio, q' hanc  
sunt q' hanc sensibilibus.

Ad Aristotelem dicitur. Si ignis coloris sumat q' hanc  
et sicut se hanc hanc hanc representare colorem  
aut. si a. ead' ignis sumat taliter vel taliter mo.  
difficilis hanc et hanc representare quantum vel figuram.  
Et hanc N. g' hanc - ad q' hanc: et facile dices. Si ignis  
coloris sumat q' hanc hanc hanc representat colorem,  
q' hanc color mittit q' hanc q' hanc taliter vel taliter  
modificat, ideo et ignis ab illo q' hanc hanc hanc  
sunt ut a quo modificat. Et illa modificatio q' hanc  
aut a sensibili est. Ad Aristotelem dicitur. Con. m.  
et N. m. ad q' hanc dices etiam tactu non hanc hanc q.  
sunt g' hanc qualitates sunt et alia qual: ut sunt  
sunt, molles, acutis, &c. cum q' hanc in eodem re,  
q' hanc et hanc cum ut docent q' hanc corpus celestia  
sunt quasi q' hanc g' hanc hanc hanc hanc hanc  
nunc q' hanc q' hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
vel hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
tactu.

Archie.

Pluribus 30. Contra quam Cautam. Goto qd  
comprimis ambos oculos hinc expit aliquem ful-  
gorem et sentit illi et tu illi multum e medum in  
super et sensibile. Goto sensibile papilla supra super  
pro care sensatum. Idem e dicendum de odoratu  
et videtur in inferiore parte cerebri ad que ut  
expit probat super in nervi multi odores apen-  
dunt et naves, et illi percipit odorem. Goto idem qd  
autem. Idem et e de gustu qd respicit aliquo  
nervo linguas et cum lingua sit pars multa  
perosa nihil incedit qd alio qd salivam alk-  
ratis intrat usq ad nervum linguas qd peros.  
et hinc sentit dulcedinem cibi. Goto. Idem ergo  
in tactu e ratio, sed si aliquid qd percutit supra  
eamem statim sentit illud. Goto.

R. Ad quam expiam cum Punctio qd qd alijs  
comprimis oculos et videt aliquo fulgorem qd  
hinc non sit vera ratio visio, sed tu appa-  
rens, qd illud gignit ex qd sensu spiritum vita-  
tum, unde vocat sensu. Sicut et qd videtur  
facit in qd aqua videtur esse curvum, qd  
non e.

R.

Admittendo esse vera sensum usq[ue]  
 in illu[m] fulgurum non videtur aut percipi sicut partes  
 h[ab]et p[ro]p[ri]etas supra sensum. sicut partes  
 distantes a pupilla. Ad r[ati]o[n]em experientie docet  
 illum odorem non percipi ab odoratu sicut illas  
 partes p[ro]p[ri]etas supra sensum sicut sicut alias  
 partes. Idem et h[ab]et de Lingua et Tactu.

## Dubium Secundum.

An potentia sensitiva sint tantu[m]  
 potentia passiva; et an uehemens  
 sensibile laedat et corrumpat sen-  
 sum; et an sensus circa propri-  
 um sensibile possit decipi; et  
 quoddam sit obiectum sensus?

## Conclusio Prima.

Potia sensitiva tam interna qua[m] externa e-  
 sunt passiva in ordine ad receptionem sp[irit]us, e-  
 sunt activa in ordine ad sensationem.

P[er]tr

Pro tanto quod ad se non pertinet. Accipere quodam patiat pota  
sensitiva nec recipit suos intentionales ab isto  
puncto. go in ordine ad illas pota passiva.

2a pars tractus pto. Anima se nec primum actum  
sentire sed non e primum actum pto. go debet  
alium sentire; sed nullum aliud pot dari qua potia  
sensitiva. go potia sensitiva in ordine ad sensum  
est potia activa. Dices. Sensum aut actu  
sentire nihil est aliud qua ipsa receptionem  
suum unde nec debet per aliquid potia activa  
sed tunc receptiva vel passiva. Contra. Sensus  
nec e actio vitalis. go non est ipsa receptio  
sua passiva. aut pot. non sentire vitaliter se  
mensura. quia nec pot. actio vitalis debet esse  
de se affectiva a principio vel potia vitali. go si sen-  
sus e actio vitalis debent generare aliqua potiam  
vitalium a qua affectiva quodam. go potia sensitiva  
in ordine ad sensum est potia activa.

Cum hoc tu scilicet q potia sensitiva et in  
ordine ad sensum sunt sui potia passiva  
nam cum sensus sunt actiones inanimatas  
nec debent recipi in illo a quo obiciuntur

unde



unde cum sensus recipiant in ymo petris su,  
finitis petra quod dicitur passiones.

## Conclusio Secunda.

Vehemens sensibile potest cadere et corrumpere  
sensum tam sicut esse nature quam intentionale  
In hac parte certum est quod vehemens sensibile cadat  
per seipsum ad potest cum se oculis nulli figere  
in solum habitum habebat, nisi si dicitur generat  
corruptio organum visus. solum de rebus  
manti formae rebus dicitur et de aliis sensibilibus.  
Sicut differt et aliter sensibile potest cadere sensum  
sicut esse intentionale, huc est sicut quod nihil dicitur  
in ipso sensu. an vero hoc est sicut sicut esse  
nature sicut sicut quod dicitur ex tali materia vel forma  
dicitur quod sicut qualitates quod sunt corruptibiles.  
Dicit ergo una parte quod sensibile vehemens potest  
cadere sensum et aliter corrumpere tam sicut esse  
intentionale, quam sicut esse nature. Et in primis  
quod potest sicut esse nature certum debet esse, quod sensibile  
potest huc tam inclusas qualitates: generas quod

vehementissime

vehementer sunt agerent in organum sensu et si aliquid  
 obtemperabile spiritus calidissimum vel frigidissimum nihil  
 obstat, quod non potest laedere sensum, ut de se patet. quod vero  
 potest hoc spiritus vehementer sensibile spiritus est in  
 sublimi, etc. Spiritus intus casualis ab obtemperabile  
 immixto in sensum sunt vera acci ductio realia. quod  
 si sunt excedentes bene potest laedere et corrumpere  
 sensum. Certe hinc ratio. albedo congregat nigritatem,  
 nigredo congregat. hinc a non facit albedo  
 nisi rari spiritum. et albedo excedens ut ipsa eximia  
 potest nimis disgregat nigritatem et spiritus ipsam laedit,  
 quod sensibile potest laedere sensum, si sit rari,  
 mens et spiritus est intentionale, unde color in  
 visis et oblectare visum, quia consistit in quatuor  
 mediis tempore colorum. quod color ex cellis, modo  
 statit quod si sensum. hinc a non facit nisi  
 mirabiliter spiritus. quod sensibile potest laedere  
 sensum spiritus est intentionale.

### Conclusio Tertia.

Sensus non potest deipi circa sensibile spiritum quod se  
 potest in se accidens.

Plor

Petr. Tentis. In part. O. Omnia sensibilia q. se ut in u  
 trisice respicit sunt q. omnia sensibilia. q. se  
 q. tendit in illud et q. se respicit de se ipso  
 circa illud q. se respicit. aut p. p. q. se respicit. Illud  
 n. quod alterum respicit ex q. omnia q. se ut  
 non pot. in aliud tendere nisi sub ratione illius, q. se  
 si sensus q. se respicit q. omnia sensibilia, non pot. in  
 omnia q. se tendere in illud vel in alia sub ratione  
 illius. q. se q. se respicit q. se non pot. de se ipso circa  
 q. omnia sensibilia, p. se debet q. se d. aliquid  
 ratione q. se. q. se respicit aliquid q. se accidens de se ipso  
 de se ipso. q. se pot. organum corrumpi aut p. se alia  
 p. se intermitti. ut p. se q. se hinc q. se se habet  
 ut q. se dulce respicit q. se amarum. hinc, q. se  
 caput organum et q. se alia in p. se in se  
 occurrunt.

### Conclusio Quarta.

Omnia sensibilia aliquid non universale conditio in  
 non respicit ut sensus exercet autem  
 in gustantia, f.

Petr

Petr. Petrus n. g. unicus et una sumptus petra  
q̄ habet unum hunc otm, sed singularia sunt nomina  
et multiplicia. q̄ otm illis est aliqd̄ eorū otm  
illos singularit̄ a quo sumat̄ per unitatem.  
Cognoscitur hanc rād. Si otm sumptus est aliqd̄  
singulare, q̄o nō est hanc determinata, nō  
abstractus ab hoc et illo. Non s̄m. q̄o potius nō  
s̄m n. g. nō hunc recipit hanc singularit̄, sed et alia  
q̄ debet illi rād. s̄i q̄ otm sumptus sit et abstra.  
hanc ab hoc et illo singulari. et q̄to s̄m nō t̄t̄  
otm sumptus q̄o q̄o univocale nō sumptus de  
nōt̄i positivē, sed hanc negativē. hanc. de nō  
q̄ nōt̄i substratū unit̄is. Unde otm sumptus n. g.  
petra unicus et color, nō iste aut iste color  
nō particulari. Differt hanc sumptus ab hoc nō nōt̄i  
q̄ nōt̄i habet q̄ otm aliqd̄ unit̄is positivē nō  
a. sumptus.

Otm dicit q̄o. Petra <sup>activa</sup> et illa q̄ transformatur  
s̄m otm s̄m petra sumptus nō transformatur  
s̄m otm. q̄o nō om̄n̄i petra activa.

m. e.

m. a. stitit q. nichil: ou - et q. stat. n. d. h. n. p. p. t. h. n.  
 infima epus circa colorem illu transfundunt.  
 P. Expts locu stitit illu ju: illudm tuu uel.  
 le p. h. am agentum in exteriore matum  
 actionem transfundunt tu spe actua q. d.  
 transfundat il circa q. epus. non uen ueluit  
 comprehen eu stitit actiuis immanibus p. t. u. n.  
 f. u. p. t. i. u. a. m.

Aliter de. Spes tu hnt spe intentionale  
 q. d. non pnt corrumpi f. u. p. t. u. n. a. n. s. p. t. h. p. t. u. n. s. p. t. u. n. s.  
 illa corrumpit a rei natis. q. d. debet p. u. e. n. i. e.  
 ab alijs q. a. i. n. t. r. a. l. i. n. e. a. u. t. i. s. n. a. t. i. s. e. u. n. n.  
 q. d. p. t. u. s. i. n. t. e. n. t. i. o. n. a. l. e. s. f. i. n. t. e. x. t. r. a. i. l. l. a. l. i. n. e. a. n. o. n.  
 pnt esse corrupti oia f. u. p. t. u. n. s.

P. Con: ans. d. q. d. non pnt l. a. d. i. c. t. u. s. f. e. n. s.  
 In primario con: non pnt f. e. c. t. i. o. n. e. s. h. e. q. u. e. n. t. u. n. s.  
 q. a. l. i. c. e. t. p. t. h. u. s. f. u. p. t. i. n. a. h. a. b. e. n. t. e. s. p. e. q. d. a.  
 nate tu cum illu spe nate subordina q. u. i.  
 spe intentionale nate non enim q. d. p. t. u. s. p. t. u. s.  
 intentionales sunt quod amodo cum p. t. h. o. n. i. a. t. u. s.  
 q. d. pnt corrumpi f. u. p. t. u. n. s. q. a. p. t. u. s. f. u. n. t. i. n. i. s.

excellentis

excellentis hinc nimis imbutant sensu et cum  
sensu non sit capax tantum imbutis ideo cor,  
rumpit organum sensu. Alia arguta contra hoc  
dubium in deo, quodam, et legi pat in huc in bus.

## Dubium Tertium.

Utrum species intentionales  
sint requisita ad sentiendum;  
et quot sint sensus externi;  
et quæ obiecta illorum? ~?

### Conclusio Prima.

Ad sententiam necesse requiruntur species intentionales.

Secundo contra hoc ex Aristotele 2. de anima lex: 12. ubi ait.  
Quod sensus in actu sit ipsi obiectum sensibile in actu,  
sed hoc sensus non potest esse nisi admodum species  
intentionales. hoc patet in. nam sensus illius species non potest  
esse quod sensus in actu sit ipsi obiectum sensibile ex se in  
parte rei, cum ab illo differat quod realiter obiectum  
hoc patet in hoc sensus in actu obiectum sensibile in actu

f

et similitudinem illig in propria petra sculpitur, ut  
 n. alie modo p[ro]p[ri]a inraymani ep[iscop]o ip[s]o etu sculpibile  
 q[ui] n[on] ad m[er]itanda sunt p[ro]p[ri]a subterfuges ad  
 sensum dicitur.

Et tunc eo r[ati]o. Et petra sculpitur et infra ip[s]a  
 sunt sensum q[ui] petra sculpitur artificialiter scipit  
 sed et non pot[est] esse infra sensu p[ro]p[ri]a r[ati]o ut  
 p[ro]p[ri]a, q[ui]a habet a parte rei. q[ui]o est infra illu me,  
 dicitur p[ro]p[ri]a sculpibile. m. p[ro]p[ri]a et dicitur r[ati]o petram  
 appetit r[ati]o et cognoscibilis q[ui]a et petra sculpitur  
 r[ati]o petra cognoscibilis f[er]at ad res ad illu r[ati]o illa  
 existens adhaerens ear ad se, petra r[ati]o app[er]e  
 titina f[er]at ad res ad extra p[ro]p[ri]a sunt in se. m. et  
 de se q[ui]a. Et dicitur h[ui]us r[ati]o. Nam etu sculpi-  
 bile p[ro]p[ri]a notitia p[ro]p[ri]a in sensu ab eto n. et  
 petra p[ro]p[ri]a notitia ut ceteris dicitur p[ro]p[ri]a. sed nil  
 agit ali non e. nil p[ro]p[ri]a se, nil p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 mixtura, p[ro]p[ri]a ultra. Sed q[ui]a etu sculpibile  
 non esse p[ro]p[ri]a se p[ro]p[ri]a a parte rei infra sensu  
 q[ui]o est in illo m[er]itanda p[ro]p[ri]a sculpibile, q[ui]a mixtu  
 mixtura ab eto; et h[ui]us r[ati]o ut ab h[ui]us m[er]itanda p[ro]p[ri]a  
 de p[ro]p[ri]a sculpibile. tu et intelligenda et de

p[ro]p[ri]a

¶ *fratry intelligibility, ita ut si cui sensus non sit et hoc  
re sensum nisi mediantibus fratribus non propriis ab  
otto, ita nec inchoj potest dicere intellectum aliorum sine  
intelligibili inchoja. Et potest in universa tractate  
probare hanc rem. Sensus et inchoja sunt potius intellectus  
generales et sunt se indeterminate ad percipiendum  
hoc vel illud, sed ut determinata dicuntur autem  
circa hoc etiam et non circa aliud debent ab  
aliquo principio intrinseco determinari. Vnde.  
¶ Sed hoc principium determinans inchojam vel sensum  
intuitum et aliud quia frater intelligibilis inchoja ab  
otto. Sed tamen ad intellectum meum quia sensum non  
requisit frater inchoja. autem quod meum. Ex hoc nempe  
potest. Sicut non potest se considerat potest hanc et illud et  
aliud cognoscere sicut et sensus non. nisi potest hanc  
et aliud colorem videre, sed si est indifferens debet  
ab aliquo determinari. quod potest, et ipsa non  
operatur indeterminate. in non subsumpta et potest.  
nam illud principium intrinsece determinans inchojam  
non est appropinquatum et ut a parte visus hanc non est potest  
plane extrinsece, neque ipsa actus et multum  
ipsa*



ipsa p[er] se aut[em] s[unt] s[er]vata sensibilib[us] ut  
 intelligibilib[us]. Quares h[ic] An s[er]vata sensibilib[us]  
 q[ue] nec debent generare ad sensum sicut sensibilib[us]  
 a p[er] se sensibilib[us] aliquo modo? R[es]p[ondet] s[er]vata sensibilib[us]  
 nec p[er] se sensibilib[us] ut quod a p[er] se sensibilib[us],  
 bene t[ame]n ut quod, p[er] se h[ic] p[ro] Them[atic] s[er]vata n[on] g[enerat] nisi  
 talis nec e[st] colorata nec calida aut lapida,  
 nec habet et aliquam figuram. q[ue] nec p[er] se sensibilib[us]  
 ut quod, q[ue] p[er] se p[er] se. nam s[er]vata nihil p[er] se p[er] se  
 nisi in ip[s]o sensu nec s[er]vata s[er]vata s[er]vata, p[er] se idem e[st].  
 s[er]vata intelligibilib[us] nec in intelligibilib[us] sicut ut quod a p[er] se  
 intelligibilib[us] nisi p[er] actu reflectant. q[ue] s[er]vata sensibilib[us]  
 nec p[er] se sensibilib[us] ut quod, p[er] se p[er] se q[ue] a p[er] se sensibilib[us]  
 n[on] g[enerat] nisi p[er] se s[er]vata s[er]vata reflectant eo modo q[ue] s[er]vata  
 intelligibilib[us] reflectant s[er]vata se et s[er]vata s[er]vata s[er]vata. q[ue].  
 Quod vero s[er]vata sensibilib[us] p[er] se sensibilib[us] aut quod, facile  
 p[er] se. nam h[ic] modo sensibilib[us] sicut aliud sicut p[er] se  
 q[ue] s[er]vata s[er]vata q[ue] a p[er] se sensibilib[us] p[er] se actu  
 sensibilib[us], h[ic] a. sicut s[er]vata sensibilib[us]. q[ue] p[er] se sensibilib[us]  
 aut quod. Contra hoc dices. In s[er]vata apparet  
 evidenter imago q[ue] a oculis cernitur et factum ut  
 q[ue], sed h[ic] imago sicut e[st] aliud q[ue] s[er]vata sensibilib[us]

enim

cum ipse etiam non sit infra speculum sed extra. et  
ipso sensibili presentem videtur ut q. 2. Et cum  
sentia respectu nisi enim illa non terminari  
ad illam imaginem seu speculum sensibilem sed  
ad ipsam rem visam quae videtur respectu et ipsum  
reflexum emissum a speculo. Et sic constat. hoc  
adversari ipsi experientiae, nam experientia docet illi esse  
imaginem distinctam ab eodem. Et haec in parte est  
sensus deceptionum quae colligi potest ex hoc; quod illa imago  
se apparet in speculo ad profundum quo etiam et  
remotio enim in speculo non habet tanta profunditas  
tamen ergo ad quod illi videtur non est per se recepta  
in speculo, alias non videtur in m. distantia quam  
ipsum speculum. Et Nam in speculo apparet  
absque ulla imagine maior quam sit speculum ut experientia  
testatur. Sed si illa imago est per se sensibilis, cum  
illa recipiat in ipso speculo ac per se non sit  
ipsi adaequata non potest appariere maior. ergo si  
cum est in presentem non terminari ad speculum sensibilem  
sed ad rem visam quae in speculo emittit species.  
a quo per similitudinem se reflectuntur; et quod  
illa

illa reflectio cum videtur a petra nigra videtur ad q  
apparet videtur semper esse spes sensibilis. De istis  
et hoc

Alii cetero contra jam dicitur. Duo accidentia  
suo num: distincta non sunt esse simul in eod  
num: sicut sed si admittantur spes intentionales  
darentur duo accidentia suo num: distincta in  
eod num: sicut. qd. M. supponit contra a Thomae sicut  
m. p. nam duo alba pot. multiplicare spes visibiles p  
idem medium ad eandem potiam visivam, sed illae duae  
spes tunc distinguuntur numero. qd darentur duo accidentia tunc  
numero distincta in eod num: sicut. m. item p. nam illa  
duo alba solum num: differunt. qd et spes illae ab eis dispersae et  
tunc num: distinguuntur. Cont. Si spes visibiles essent vere et  
dicendum rationem sequenti duo contraria posse esse simul in  
eod sicut, et in gradib: intensio. sequens est falsum qd et om. p.  
seq: spes albi et spes nigri contrariae sicut album et nigrum  
sed illae duae spes pot. simul recipi in eod petra visiva et  
eodem in gradib: intensio, qd potia visiva pot. intensissime videre  
album et nigrum.  
R. Arg. qd spes illas representantes duo alba non tunc num: differre  
sed et tunc qd in eodem modo representandi que hnt. eod modo dicendu  
de coloribus phantasmatis Petri et Pauli quae duo non tunc numero  
sed et spe differunt. Veru haec solutio videtur nonnullis  
satis dista. Unde Bent. v. Distinctio christiana acco,  
dunt. Quaedam absoluta qdam vero respectiva

q

¶ in omnia rae dicuntur rati: transcendatum aut  
aliud et dicuntur hoc se differunt inter accidencia  
relativa et absoluta quoniam ad intentionem q. abso-  
luta intentionem hinc a se, ab uno actu rati,  
tunc dependent in sua intentione ab aliquo et ex,  
transcendunt q. respiciunt et hinc rati sunt et sunt  
intentionales q. ex omnia rati respiciunt et  
sunt. Sed per hoc actu absoluta eius sunt  
non esse rati sunt in eod. modo q. hinc  
accidencibus respiciunt q. in sua intentione de-  
pendent ab aliquo extrinseco, non non respiciunt.

¶ hinc sunt probales sunt hinc rati. Sed:  
Ad causam q. hinc et hinc in ideo respiciunt  
ut sunt sunt in eod. modo in gradibus intentionis q.  
resultant ex gradibus multo oppositis. hinc  
sunt rati quos mittunt in intentionem rati sunt  
abstracte a materia et quantitate hinc ideo n. hinc  
forme intentionales unde non sunt inter se rati,  
aut ut si sunt respiciunt in eod. modo et in gradibus  
intentionis ex quo patet ad causam.

Conclusio Secunda.

Quing's

Quingue sunt sensus exteriores scilicet: Visus,  
Auditus, Olfactus, Gustus, Tactus.

Hae Causae sunt. Eam probat Aristoteles hinc hae rati-  
o et sunt sensus exteriores et sensoria vel organa  
sunt sunt 5. sensoria. et sunt 5. sensus. Alia  
ratio quae addit 8. Thomas videt in illo.

Conclusio Tertia.

Obiectum visus est Color rati sub quo,  
est Lux. Obiectum auditus est Sonus. Obiectum  
Oler. gustus Sapor, Tactus est qualitas  
tangibilis ut caliditas et frigiditas.

Hae Causae necessariae sunt. Etiam enim in hanc  
partem visiva aut organum visus non solum sunt pro,  
pila vel humor crystallinus in oculis, sed et duo  
nervi optici, qui in oculo cerebri coniunguntur. Item,  
sunt vel organum visus adaequatum propter et humor  
ille crystallinus in medio oculi existens. a quo  
humore crystallino procedunt duo quidam nervi  
visus, ad cerebri et in oculo cerebri coniunguntur  
et sic simul in humore crystallino et in tactu

nervis

nervis q̄ tunc ephra subiectat p̄tia nigra.

Petia Andibina h̄t p̄ fto vel organo subiectam  
quanda aëream infra tempore annis nichil.

Petia Alfabina subiectat in quadam parte autis  
q̄te m̄ta cerebri et vocari solet illa pars,  
procep̄g mammilares. q̄a sunt huc partis cur,  
neq̄ habentis f̄m̄i l̄t̄m̄i cyr̄m̄i m̄m̄i h̄m̄i  
f̄m̄i n̄am̄. et in istis f̄m̄i p̄m̄i h̄m̄i carnis  
de m̄diale subiectam p̄tia Alfabina h̄m̄i  
in p̄m̄i organo.

Gustus habet p̄mo organo et fto Nervum quenda  
metem a cerebri descendente p̄tia h̄m̄i  
p̄m̄i.

Tactus subiectat h̄m̄i in p̄m̄i organo et fto in  
nervo aliquo que m̄dici h̄m̄i appellat, q̄e  
p̄m̄i p̄m̄i h̄m̄i ita ut illo nervo h̄m̄i aliquo  
rete h̄m̄i aut f̄m̄i in volubis ut p̄m̄i h̄m̄i  
q̄e f̄m̄i p̄m̄i vel nocat. Et h̄m̄i de f̄m̄i h̄m̄i  
h̄m̄i p̄m̄i h̄m̄i p̄m̄i h̄m̄i h̄m̄i  
V̄m̄

Unum huiusmodi agendum Unum sensu exteriori re,  
 flectant supra proprias gratias. Illasque percipiant  
 Unum n.g. nisi sentiat se videre. an vero hoc sit  
 nunc sensu eius vel alterius sensu interioris. Ad hoc  
 P. 10 Nulla potest exterior sicut se seorsum eam,  
 fiderata sentiat se sentire q. alium autem se sentire  
 ab actu quae huiusmodi propria sensibile. Voluntatis  
 dicere sensu exteriori nulli modo proprie re,  
 flecti supra scriptum. Ratio huiusmodi videtur.

Nam gratia potest sensibile s. non participat rationem  
 fructum sui etc. n.g. nisi exteriori n.g. et lucida  
 n.g. colorata. q. cum pt. potest a sensu exteriori q.  
 actu distincta ad illud terminata. gratia potest q.  
 potest sicut sub ratione fructum sui etc. in aliis, et nisi  
 recipiat in illo rationem fructum sui etc. non potest in illud  
 tendere, et hinc et ratio quare nicty q. recipere  
 Inam intellectivam. et reflecti supra se q. sicut,  
 q. intellectus potest videre rationem fructum etc. nicty  
 P. 11. Hinc q. bene proprie concedi. potest  
 nicty sensu q. fiderata sentiat se videre  
 sicut

sicut

fructu & ipsa nisi enim. pot hoc nam qd p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
fina est substantia moneta ab alijs deo infili  
tunc exp<sup>o</sup> sua inficent. qd sentit se videre fructu  
hanc sua inficentem terminari ad aliq<sup>o</sup> o<sup>o</sup> infibile  
t<sup>o</sup> abendu<sup>o</sup> t<sup>o</sup> q<sup>o</sup> hanc op<sup>o</sup> non sit adeo op<sup>o</sup>. nam  
ut diximus iam sentit op<sup>o</sup> legit non de resp:  
actibus sentiendi sed resp: o<sup>o</sup> q<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>.

R. 30. Si sensus isti exteri essent part<sup>o</sup> exteres  
grideant & ut edimant<sup>o</sup> sensum e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> ut quo,  
dando efficiant<sup>o</sup> n<sup>o</sup> cum illo, reflectunt<sup>o</sup> supra  
op<sup>o</sup> op<sup>o</sup>. Explicat hoc. Nam nihil aliud no,  
tunc dicere q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> sensus e<sup>o</sup> de quo latius infra  
sit p<sup>o</sup> exteri<sup>o</sup> a sensum ext<sup>o</sup> n<sup>o</sup>. q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> a.  
et faciat alijs ca<sup>o</sup> distas. Pro o<sup>o</sup> resp<sup>o</sup> theta  
30. Quia sensibilia exteri<sup>o</sup> sunt dupliciter p<sup>o</sup> d<sup>o</sup>,  
n<sup>o</sup>. vel p<sup>o</sup> n<sup>o</sup> particularem talis sensibilib<sup>o</sup>, vel  
e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> n<sup>o</sup> n<sup>o</sup> sensibilib<sup>o</sup>. si p<sup>o</sup> modo sumant<sup>o</sup> tunc  
mutant<sup>o</sup> p<sup>o</sup> exteri<sup>o</sup>, si vero e<sup>o</sup> modo accipiunt<sup>o</sup>  
h<sup>o</sup> n<sup>o</sup> o<sup>o</sup> sensus e<sup>o</sup>, d<sup>o</sup> general<sup>o</sup> n<sup>o</sup> n<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> sensibilib<sup>o</sup> cum sensibilib<sup>o</sup> e<sup>o</sup>  
et



et omni sensu exteriori. Nota 2<sup>o</sup>.  
 qd sunt in comparatione uniuersi ista comparatiua  
 ut eam potest superius et uniuersum, tanto ad plures  
 et se extendat. Ita et in comparatione ceteris  
 ut petra illius qd sunt superius et uniuersum tanto  
 ad plures se et extendunt sub una hanc fructu  
 qd in natura. nam ista qd sunt multum duntaxat in aduice  
 ad petras inferiores formant uniuersum fructum in aduice  
 ne ad petras superiores. Ex his facile potest quibus  
 sensus eam potest reflecti supra quos sensum ex-  
 ternum, qd se: illa non tunc extendit se ad illa sen-  
 sibilem exterioria in particulari sed et in uniuersum, in  
 et extendit se ad ipsas qd sunt petras sensibilem  
 in quibus uniuersum eam hanc in una hanc fructu sensu  
 hanc.

Et in ceteris contra hanc. Sensus eam non dicitur quibus  
 ab aliis sensibus exterioribus. qd se ipsa potest reflecti  
 et supra sensus sensum externum et id potest sensus  
 exterioribus. qd potest petra autem. petra dicitur quibus qd  
 alij et oba sed alij et petra sensum ext: et sensus eam  
 non sunt dicitur oba. qd sensus eam non dicitur ab exterioribus  
 m.

in illis et in. et in sensu eius sunt in g. in parte, in  
tate, in ederalite, et in alij illij et sunt in hunc sensu  
sunt et in sensu et in alij sensum exteri nem. go  
in. vera.

¶ Si sensum eorum distinguat à sensibus externis  
et non solum sed eorum resp. sensum exteri nem in  
poreando sed et in speculo, et in sensu eius rido  
gare raris et quasi primum sensum exteri nem in  
illum in sensu exteri referunt suas sensus  
et ab illo hunc à fonte recipiunt sua in hunc  
sensu hunc si sunt vitales. Ad hunc in primum  
dicit. et in sensu eius et exteri ore in g. raris  
nam sensu hunc parti celant et in in parti celant  
sunt et in sensum exteri nem, et sensu hunc in sua  
communitate et in sensu eius. 9. Julij. anno 1630.

FINIS  
LIBRI SECUNDI DE ANIMA.

LIBER  
TERTIUS  
DE ANIMA

liber, auch,  
Josephus  
nem. 70

exterior  
nem. ni  
ess. riko

nam in  
lucyato  
nim. hnt  
ni. puz. rko  
mit. rko

si. culat  
ni. fra  
ame. s. 170

ANIMA