

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

10. Chor der Fischer und Fischerinnen

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Herr Jesu Christ, dich zu dem Tode gib,
 du hast mich von dem Tode erlöst.

N^o 101.

All. allegro

Flauti	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Oboi	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Clarinetti	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Fagotti	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Cornini	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Clarinini	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Tromboni	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Soprano	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Alto	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Tenore	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Basso	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Violino I ^{mo}	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Violino II ^{do}	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Viola	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$
Bassi	$\text{E}^{\flat} \frac{6}{8}$

Finanzabte.

Wie burschen aben
 An Walden auf die Gamsen Laiten.
 Wie wihnen spurey der fudiment auf sie.
 Es gielt sich bay, all die ein Litteratur.
 Wie werden gulten auf mich allen Ruchten.
 Es sind die fände selze Muff ganzunt.
 Wie gulten sie bid die der Wald Gungun,
 Die pfutzen den ein Finanzgulten auf.
 Gult, künft fannente mit die gungun Ruchten.
 Es gut sein Wort gulten, die an spurey.
 Gult die, den gulten sie die fannent gungun.

N^o 101. (Kor.)

Wie haben guttänest r r.

N^o 10). Chor der Fischer u. Fischerinnen

All.legro vivace

Flauti	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Oboi	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								<i>p</i>
<i>Alto.</i> Clarinetti	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>
Fagotti	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>
Cornini <i>D</i>	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								<i>p</i>
Clarinini <i>D</i>	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
<i>D. Alto.</i> Timpanti	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Soprano Alto	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Tenore	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Basso	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Violino I ^{mo} .	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Violino II ^{do} .	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Viola	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								
Bassi	$\text{G}^{\text{2}} \text{4} \frac{6}{8}$								

Der Chor singt hier.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...
 ... auf die ...

Handwritten musical score for a choir and instruments. The score is written on ten staves. The top two staves are for the vocal parts, with lyrics in German. The bottom eight staves are for the piano accompaniment. The music is in a common time signature and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *pp*. The lyrics are:
 1. *Wohlfahrt und Gerechtigkeit*
 2. *Wohlfahrt*
 3. *Wohlfahrt und Gerechtigkeit*
 4. *Wohlfahrt*
 5. *Wohlfahrt und Gerechtigkeit*
 6. *Wohlfahrt*
 7. *Wohlfahrt und Gerechtigkeit*
 8. *Wohlfahrt*
 9. *Wohlfahrt und Gerechtigkeit*
 10. *Wohlfahrt*

Handwritten musical score for a choir and instruments. The score is written on multiple staves. The top section shows vocal parts with lyrics: "Ich hab' mich gebauet", "Ich hab' mich gebauet", and "Ich hab' mich gebauet". Below this, there are instrumental parts, likely for lute or guitar, with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom section shows more vocal parts with lyrics: "Ich hab' mich gebauet", "Ich hab' mich gebauet", and "Ich hab' mich gebauet". The score is written in a historical style, with clear notation for notes, rests, and clefs.

Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt. Ist nicht mein Gefangt.

B

Handwritten musical score for a choir and piano. The score is written on ten staves. The top three staves are for the piano accompaniment, and the bottom seven staves are for the vocal parts. The lyrics are written in German cursive below the vocal staves.

Lyrics:
 Ich setze mich in den Linnend fließt da müssen die Bienen das pflegen
 Ich setze mich in den Linnend fließt da müssen die Bienen das pflegen

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *mf*.

Handwritten musical score on page 247, featuring seven systems of staves. Each system includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are written in German and include:

- System 1: *Gott lobet*
- System 2: *Gott lobet*
- System 3: *Gott lobet*
- System 4: *Gott lobet*
- System 5: *Gott lobet*
- System 6: *Gott lobet*
- System 7: *Gott lobet*

The score is written in a historical style with various musical notations, including clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal staves.

Handwritten musical score for a choir and organ. The score consists of 11 staves. The top two staves are for the choir (Soprano and Alto), the next three for the organ (Right Hand, Left Hand, and Pedal), and the bottom four for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The music is in a single system with 7 measures. The lyrics are written in German and Latin. The organ part includes a 'C' time signature and various chordal textures.

Hand gufft an die Mündend mit demselben Geist, so ist es dem Geist und dem

Hand

Hand

sol arceō

The musical score consists of 12 staves arranged in three systems of four staves each. The notation includes various clefs, time signatures, and musical symbols. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal lines. The lyrics are:
1. Gott wird gefasst
2. Geist und Wort
3. durch den Geist
4. und durch das Wort
5. das Wort wird Fleisch
6. und wird unter uns
7. geboren
8. und wohnt unter uns
9. und ist mit uns
10. und hat uns lieb
11. und hat sich für uns
12. gegeben

Handwritten musical score on page 250, featuring multiple staves and vocal lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten lyrics:
 Herr ist Gott und Gott ist unser Herr.
 Herr ist Gott und Gott ist unser Herr.
 Herr ist Gott und Gott ist unser Herr.

The score is organized into several systems of staves. The top system includes vocal parts with lyrics. Below the vocal lines are several systems of instrumental accompaniment, likely for keyboard instruments like the organ or harpsichord. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests.