

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

Tenor I [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Ms 1976 B

Das Fischer-Mädchen

Oper in einem Akt.

Erster Tenor.

baußt ju einem Eolig in jada Morden baußt ju einem
 Eolig in jada Morden baußt, *ein waffnen und alle Kumpfga-*
nen ein waffnen und ein waffnen und ein waffnen und
 ein waffnen und alle Kumpfga-nestau *die für Bomben aus der den*
him: p^o ein waffnen und *Himmel auf gewiß*
 ein waffnen und alle Kumpfga-nestau ein waffnen für von isran
 Raßan einem Eolig in jada Morden-baußt in jada Morden-

weiß, ja mein Solch in jada M'orden weiß, ja mein
 Solch in jada M'orden weiß *jada weiß ja* mein
 Solch in jada M'orden weiß mein Solch in jada M'orden
 weiß in jada weiß in jada weiß.

Ad. G. Tacet.

Ad. C. Quartetto mit Cor

Vivace
 Cello *Lied in der Nacht Sing mich an*

sein freimüthig sein. *frei müthig* sein müthig sein *frei* auf

Sein auf in dem Muth freimüthig sein auf in dem Muth frei müthig

sein auf in dem Muth auf in dem Muth. *57.*

2. *modo* 3/2. *Adagio* 19. *Alto* 8.

trompe Müthig nur das Wort bey einem glücklich ist es nun voll-

braucht Müthig nur das Wort bey einem glücklich ist es nun voll-

braucht, der Gefasse sind wir nicht so man fürst an nicht die Krone

must. von Gafafa sind wir ankommen fürstlich nicht die Frau
 must fürstlich nicht die Frau must fürstlich nicht die Frau
 must, die Frau must, fürstlich nicht die Frau must die Frau
 must die Frau must die Frau must.

No 7. 8. 9. Tacet.

es

Sainte fliegt, du müßest die Gewerke du müßest die Gewerke
 pflegen wo du ganz wohnt in die Sainte fliegt du
 müßest die Gewerke pflegen in Gott balofut
 Gott balofut. in Gott balofut
 ganz wohnt in die Sainte fliegt, du müßest die Gewerke pflegen
 in Gott balofut in Gott balofut in Gott balofut
 unser Weg ist die Welt ist die Welt ist die Welt

Swiſeit und Kraft, ſo iſt ob ſein Breit' iſt ein
 Gottes gabeſt ſo iſt ob ſein Breit' iſt ein Gottes ga-
 beſt ſo iſt ob ſein Breit' iſt ein Gottes ga-
 beſt —

M. J. A. 11

No. 11. Schusschor

Alto maestoso *Flöte*

Daß wir den Himmel sich ausstreckt, und Luft und Mannen Sünden

freist freist Das Feuer schon heiß verschüt.

den heiß verschüt den heiß verschüt.

daß = da wird gesünd. *Die langen Winterstürme Pflanzgen ein*

Trübsing blüht auf allen zerrungen, das alte Knecht wird ja =

Freund, das alle Dulder wird ja freunt
 die langen Winter Pörmma Pörmma
 ein Trüftung blüft auf allen geruigen das alle
 Dulder wird ja wird ja freunt, das alle Dulder
 wird ja wird ja freunt ja wird ja freunt ja wird ja freunt.

Finis

The image shows a page of aged, cream-colored paper with eight horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance and shows signs of age, including a small brown stain on the left side of the third staff from the top. The staves are completely blank, with no musical notation or clefs present.