

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Tenor I [2. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Ms 1946a

Das Fischermädchen

Oper in einem Act

Erster Tenor.

No. 1. 2. 3. Facet

Page 1

No. 1. Coro

Alto

11. 27.

20.

*wissen einmal was sie weiß. Gerecht ist*

*Sopra* Wir wissen uns als Knechte - wofür wissen sie noch

*f* wir wissen sie was ihnen kostet. Amen

Gott in jeder Mündigkeit in jeder Würde



bußt zu miran Oel in jaden Mänden bußt zu miran



Oel in jaden Mänden bußt



*zum waffen nicht* ~~zum waffen nicht~~ *zum waffen nicht* ~~zum waffen nicht~~ *zum waffen nicht*



zum waffen nicht zum waffen nicht *zum waffen nicht* ~~zum waffen nicht~~ *zum waffen nicht*



*füßel stoben aus in den hien*



*hümel auf geschick*



*zum waffen nicht* ~~zum waffen nicht~~ *zum waffen nicht*

4. Pf.

Wir wissen ja von Jesus das sein wir

Selig in jenen Morden heißt in jenen Morden

Heißt ja unser Selig in jenen Morden heißt ja unser

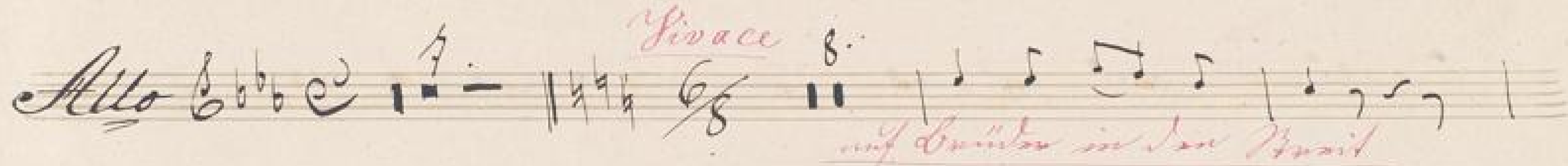
Selig in jenen Morden heißt *jeden heißt ja* *so* unser

Selig in jenen Morden heißt unser Selig in jenen Morden


heißt in jenen heißt in jenen heißt —


No. 5. Tacet.

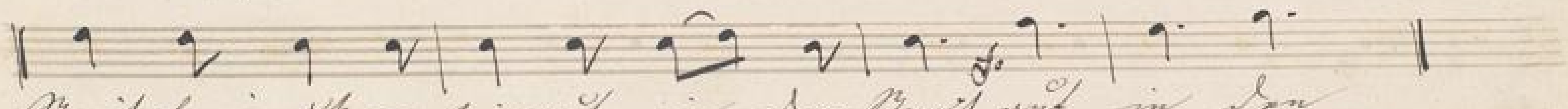
No. 6. Quartetto mit Cor

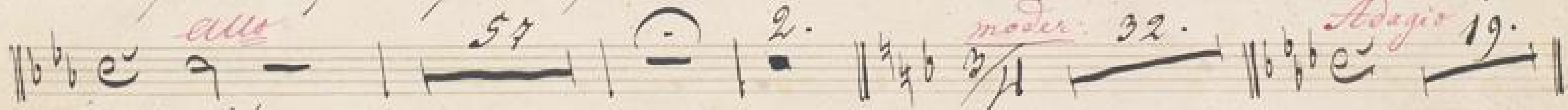
Allo  $\text{C} \flat \flat \flat \text{C}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{6}{8}$  *Vivace* 8. 

*auf Bünden in den Munit*

  
fui muß es sein fui muß es sein *fui muß es* fui muß es

  
sein auf Bünden in den Munit fui muß es sein auf in den

  
Munit fui muß es sein auf in den Munit auf in den

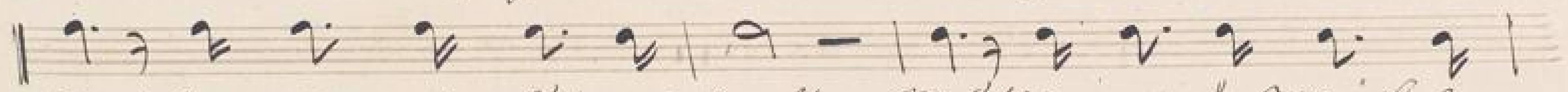
*allegro*  $\text{C} \flat \flat \text{C}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{2}{2}$  *moder.* 32. *Adagio* 19. 

*allegro* *Munit.* 3  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$  



*trompe Solo*

Müßig war das Land da = gessen



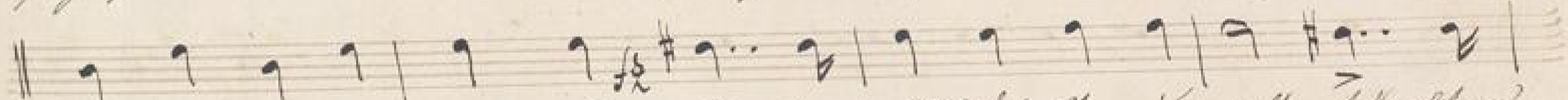
Glücklich ist es nun Volkbraut, Müßig war das Land da =



gessen glücklich ist es nun Volkbraut, das Ge =



heiß sind wir mit einem Fürsten nicht die Frauen weißt, das Ge =



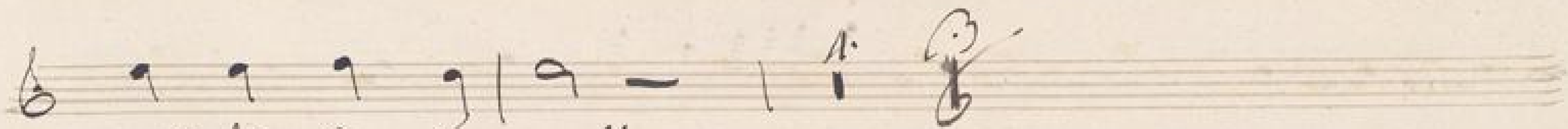
heiß sind wir mit einem Fürsten nicht die Frauen weißt, Fürsten



nicht die Frauen weißt, Fürsten nicht die Frauen weißt, die Frauen



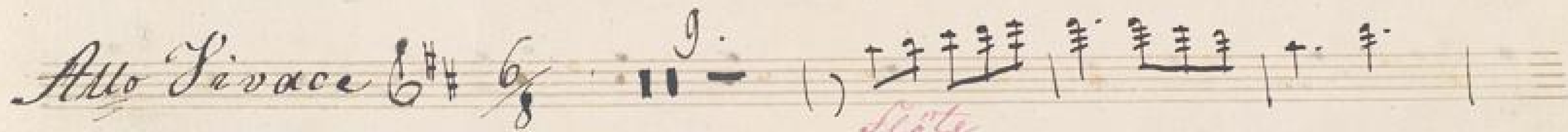
weiß, Fürsten nicht die Frauen weißt die Frauen weißt die Frauen



muß die Gassen muß.

No 7. 8. 9. Tacet

No 10. Cor.



*Söte*



Wir haben ja künzft

*Söte*

Wir haben ja



~~künzft~~ mit Gott belofut  
singt



in praesentibus

*Söte*

4. 5.



Wir haben ge=lungen Wir haben ge=lungen  
~~Licht~~ wo du hang wohnt in die Lichte fling, wo du  
 hang wohnt in die Lichte fling, da müssen die Wesen in  
 müssen die Wesen fliegen wo du hang wohnt in die  
 Lichte fling, da müssen die Wesen fliegen  
 Gott be=lobt  
 Mayna Wandt geht ab für Trümmel für Trümmel und


First voice: *hört, so ist es kein Wunder ist ein Gottes ge-*  
 Second voice: *hört so ist es kein Wunder ist ein Gottes ge-*  
 Third voice: *hört so ist es kein Wunder ist ein Gottes ge- hört*


*4. Op. No. 11.*


# No. 11 Schlafchor


*Alto maestoso*  *Flöte*

  
Dast wir den Himmel tief anflaunt, wir Luft und Meer den Kindern

  
Freund Freund den Frauen allen groß dankbar

  
den Großdankbar den Großdankbar

*Andantino*   
Die langen Winterstunden herangehen sind

  
Lustling blühen allen herangehen, den alten Dulten wird ja

Knütt, das nble Chulden wird ja - frönt  
 Die lungen Phint an Rume pfessigen  
 ein Knüfing blüft auf allen Zernigen das nble  
 Chulden wird ja wird ja frönt, das nble Chulden  
 wird ja wird ja frönt ja wird ja frönt ja wird ja frönt.

Fine.

