

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Tenor II [3. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Ms 19462

Das Fischermädchen

Oper in einem Akt

Zweiter Tenor.

# No. 1. 2. 3. Tacet

Seite 2

## No. II Coro

*Alto* 14. 27.

20.

*wie ich von himmel  
auf y errieth, Gernacht und*

*Ich* Wie erpflanzten uns alle Kämpfer - wessen *weiß sie von*

*Je* wie wir wissen sie von ihnen that - sen wirren

Selig in jada Morden bruch, in jada Morden =

buß ja mein Selb in jada Monds buß, ja mein

Selb in jada Monds buß *Mit musffern und als Kumpfen*

*muß* mit musffern und

mit musffern und als Kumpfen *Probier es ih dan*

*ginn* mit musffern und *ginnal auf garwupf* mit musffern und

als Kumpfen *wir wissen in won isren*

Kostan mein Selb in jada Monds buß, in jada Monds

brüß, ja einen Goh in jada Mönchsbrüß, ja einen  
 Goh in jada Mönchsbrüß. *jada Brüß zu* einen  
 Goh in jada Mönchsbrüß einen Goh in  
 jada Mönchsbrüß in jada Brüß in jada Brüß—  
 i.

No. 5. Tacet.

# No. 6. Quartetto mit Cor

*Allo*  $\text{C} \text{ } \flat \flat \flat$   $\text{C}$  7. *Grace* 8.  $\frac{6}{8}$

*auf Bränden in dem Thraut*

*Sani muß er sein san muß er sein* *san muß er* *Sani muß er*

*sein auf Bränden in dem Thraut san muß er sein auf in dem*

*Thraut san muß er sein auf in dem Thraut auf in dem Thraut*

*allegretto*

56 2. *moder.* 32. *Adagio* 19.

*allegro* 8.  $\frac{3}{4}$

*tramp* Müßig war der Mant ba = yem

Glücklich ist er nun vollbracht, Müßig war der Mant ba =

yem Glücklich ist er nun vollbracht der Gefes seit ist ant =

nenen Fürsten nicht die Frauen wußt, der Gefes seit ist ant =

nenen Fürsten nicht die Frauen wußt, Fürsten nicht die Frauen

wußt, Fürsten nicht die Frauen wußt die Frauen wußt, Fürsten

nicht die Frauen wußt die Frauen wußt die Frauen wußt die Frauen



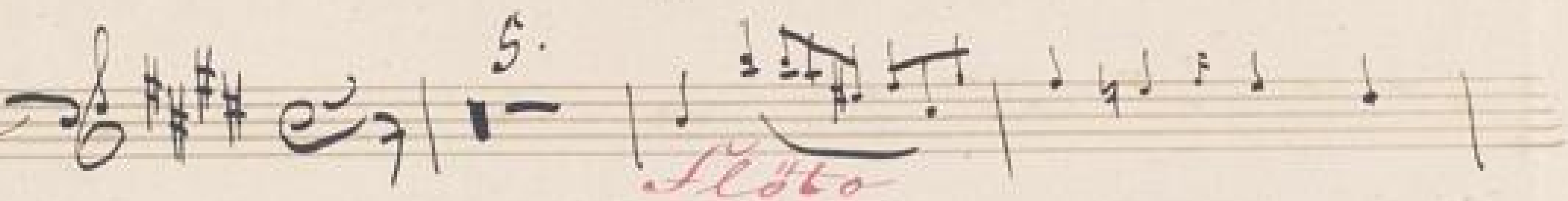


Wir haben gesungen *Flöte* wir haben ge-
   
~~sungen~~ wo das hohle Nistloch in die Lücke fliehet, wo das
   
 hohle Nistloch in die Lücke fliehet, da müssen die
   
 Nistlöcher da müssen die Nistlöcher pflügen wo das
   
 hohle Nistloch in die Lücke fliehet da müssen die Nistlöcher
   
 pflügen in Gott belohnt *ein*
  
 Gott belohnt in Gott belohnt und gäht ab für


Freund für ewigzeit und Reich, so ist es sein  
 Denn es ist ein Gott geoffen, so ist es sein  
 Denn es ist ein Gott geoffen, so ist es sein  
 Denn es ist ein Gott geoffen —

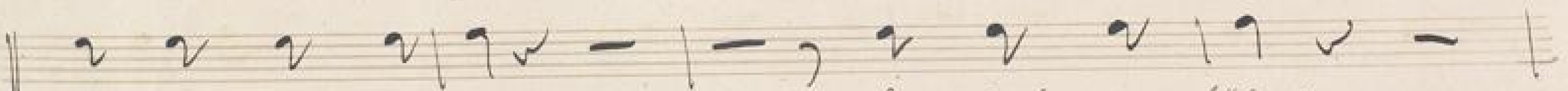
No. 11. Schluss

# No. 11. Schlußchor

*Allo maestoso*  *Flöte*

  
Pust mir der Himmel sich aus, wie Luft und

  
Mund der Kinder feiert feiert der unsern

  
alten Jahr besetzt das Jahr besetzt

  
das Jahr besetzt *Chorus wieder ab* Die

  
langen Winter stürzen wir Feindling blühen allen

Zusammen, das alle Cultus wird y abtönt, das alle  
 Cultus wird y abtönt ein lungen Winter Pönnen  
 zusammen ein Süßling blüht auf allen zusammen  
 das alle Cultus wird ja wird y abtönt, das alle  
 Cultus wird ja wird y abtönt ja wird y abtönt ja wird y ab-  
 tönt.

Fine.

