

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

Bass I [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Ms 1946 b

Das Fischer mädchen.

Oper in einem Act.

Erster Bass.

No 1. 2. 3. Tacet

No 4. Coro

Alto

11. 27.

20.

weirden Himmel auf gewaltt Sarsaft war

6 *Wie ich schon mit als Kämpfer = werten* *weist sie von*

ja *wie wissen sie von jenen Kosten wenn*

Soll in jeden Meineten Sarsaft in jeden Meineten

brüht ja einen Calf in jeden Mörderbrüht ja einen

Calf in jeden Mörderbrüht *wie waffen und abhangen =*

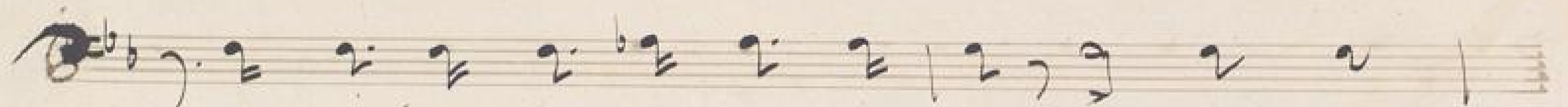
mp wie waffen und

wie waffen und abhangen *haben wir sie den*

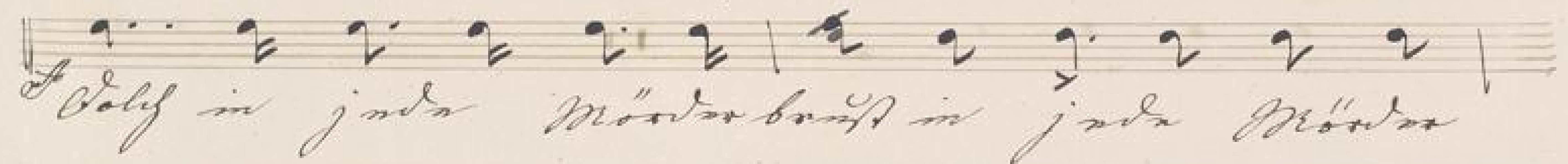
mf wie waffen und *hinauf geschickt herunter*

ff wie waffen und hangen zu waffen

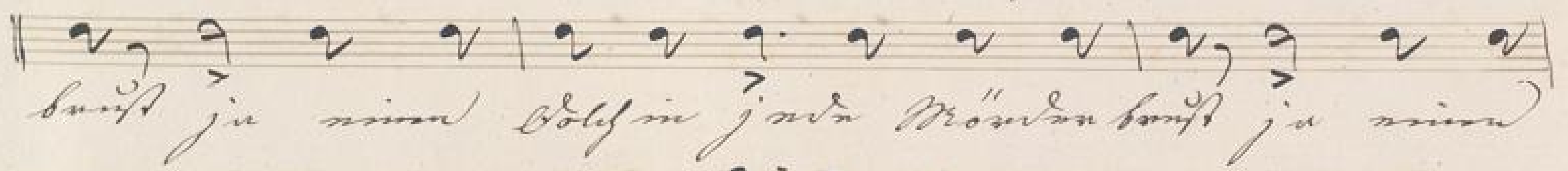
Empty musical staves at the bottom of the page.



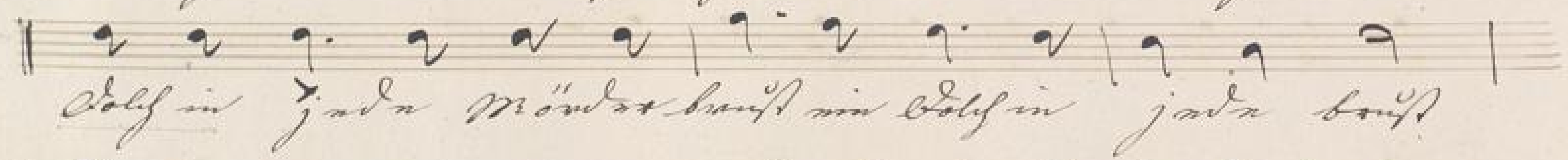
Wir wissen ja von ihm schon man



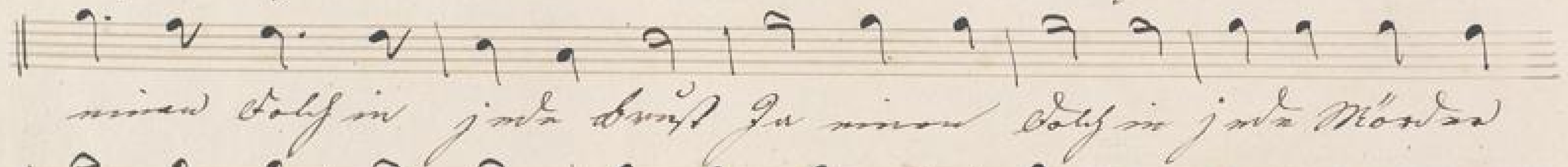
Hilf in jeder Mörderthat in jeder Mörder



that ja man Hilf in jeder Mörderthat ja man



Hilf in jeder Mörderthat in Hilf in jeder that



man Hilf in jeder that ja man Hilf in jeder Mörder



that man Hilf in jeder Mörderthat in jeder



that in jeder that -

No 5. Facet.

No 6. Quartetto & Cor

Alto *Vivace* 7. 8. *6/8*

auf's Sünden in der Welt

sein muß er sein sein muß er sein sein muß er

sein auf Sünden in der Welt sein muß er sein auf in der

Welt sein muß er sein auf in der Welt auf in der

Welt. *allegro molto* 56 *2.* *moder.* 32.

Adagio

Alto 8.

trumpete solo

Wützig war das Wort begonnen glücklich ist es mir voll-

bracht, Wützig war das Wort begonnen glücklich

ist es mir vollbracht, das Gefüge sind sie untereinander fürchten

nicht die Frauen wagt, das Gefüge sind sie untereinander, fürchten

nicht die Frauen wagt, fürchten nicht die Frauen wagt, fürchten

nicht die Frauen wagt, die Frauen wagt, fürchten nicht die Frauen

mußt die Trauer mußt die Trauer mußt die Trauer mußt.

No. 7. 8. 9. Tacet.

No. 10. Cor

Allo Vivace

Slöte

Mir haben gahängt

Slöte

Mir haben ge-

hängt, ein Gott belohnt,

in der Mayen.

Slöte

3: 4:

mir haben gelümpft *Stete* mir haben ge-
 singt, wo du dich hast versetzt in die Sündenflucht, wo du
 dich hast versetzt in die Sündenflucht, du mußt die Pflichten die
 mußt die Pflichten pflegen, wo du dich hast versetzt in die
 Sündenflucht, du mußt die Pflichten pflegen *ein*
 Gott befohlen
 werden sollen sind jetzt als für die Jugend für

fünft mit wahr, so ist ad sein Wort ist ein
 Gott ab gesung so ist ad sein Wort ist ein
 Gott ab gesung so ist ad sein Wort ist ein Gott ab ge-
 sung —

Ad iii Schluss Chor

Allo maestoso

Stöte
 Luft wie das Himmel tief und
 flücht, wie Luft und Meer den Sinnen flücht
 flücht
 der unfern unten hoch erschaffen
 den hoch erschaffen den hoch erschaffen
Windweh
 Die leuchtend blühend die leuchtend blühend
 flücht, wie Leuchtling blüht auf allen zarten, der
 alle leuchtend blühend, da alle leuchtend blühend

Prüft die Leiden Christi mit uns zusammen, in Salzfing

bleibt und allen zusammen vor alle Welt

wird ja wird ja abtötet, vor alle Welt wird ja wird ja =

Prüft ja wird ja abtötet ja wird ja abtötet.

Fine.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and yellowed, with some faint stains and a small dark mark on the right side of the fourth staff from the top.