

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

Bass II [2. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

No 10766

Das Fischermäddchen

Oper in einem Akt

Zweiter Aufz.



Private

Laß zu einem Solen jede Mörderbrust zu einem

Solen jede Mörderbrust. *in die 4. und 5. Takte*

trill Missethater und alle Kumpfen = weßten sie

weßten und alle Kumpfen = weßten sie.

weßten und alle Kumpfen = weßten sie. *Sanft*

ganz weßten und alle Kumpfen = weßten sie

weßten

mit weißer sie von ihrem Resten einen

Dolch in jada Mörder haup in jada Mörder haup ja einen

Dolch in jada Mörder haup ja einen Dolch in jada Mörder

haup in Dolch in jada haup einen Dolch in jada haup

ja einen Dolch in jada Mörder haup einen Dolch in

jada Mörder haup in jada haup in jada haup

No. 5. Tacet.

No 6. Quartetto e Cor

Alto *vivace* 8. *Auf Ernteden in dem Weid*

frei muß er sein *frei muß er sein* *frei muß er sein* *Auf*

Ernteden in dem Weid frei muß er sein *Auf in dem Weid frei muß er*

frei muß in dem Weid *Auf in dem Weid* *56.*

moder. 32. *adagio* 19. *moder.*

3.

trumpet solo *ff* Mühsig war das Mark ba - ge - ren
 Glücklich ist es nun vollbracht, Mühsig war das Mark ba -
 ge - ren glücklich ist es nun vollbracht das Gefüge seit ihr ent -
 wesen Fürsten nicht die Frauen nicht, das Gefüge seit ihr ent -
 wesen Fürsten nicht die Frauen nicht, Fürsten nicht die Frauen
 nicht, Fürsten nicht die Frauen nicht die Frauen nicht, Fürsten
 nicht die Frauen nicht die Frauen nicht die Frauen nicht die Frauen

A. *mpft.*

No 7. 8. 9. Facet

No 10. Cor

Alto Vivace

Wir haben gelumpft

lumpft wir Gott belohnt

sehen wir

wir haben ja lüßmüßft *Liedte* wir haben ja
 flüßft, wo das hoch vorunt in die Saime flüßft, wo das hoch vorunt in die
 Saime flüßft, da müßßan die Diferreten da müßßan die Diferreten
 pflügen wo das hoch vorunt in die Saime flüßft da
 müßßan die Diferreten pflügen wir Gott balofut
 wir Gott balofut wir Gott balofut unser wegen
 Und gaff ab für die Fingand für Saimeit und Kraft, so

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The lyrics are: "Ist es dein Wirt' bist mir Gottes gnade". The notation includes treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

No. 11 Schlaf Lied

Alto maestoso *5.* *4. 4.*

Flöte

f Raft wir das Himmel tief mit =
 schmeichelt uns die Luft mit Mund den Sünden sündet
 sündet das unsen alt an hup v. an/öfent,
 den hup v. an/öfent den hup v. an/öfent

Chilidewindgahent Die langen Winter Pärren sungen an die Pärren
 sungen an Frühling blüht mit allen gesungen, das
 adla Chilidewindgahent das adla Chilidewindgahent



Knö't, die lungen Winter Stürme schenken mir Frühling



blüht auf allen grünen Wäldern



wird ja wird geknöt, der alte Wald wird ja wieder



knöt ja wird geknöt ja wird geknöt.



