Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

7. Recitativo & Aria

urn:nbn:de:bsz:31-116844

N.° 7. Recitativo ed Aria.

Allegro

Flauti I.mo

Flauti II.do

Oboi I.mo

Oboi II.do

Clarinetti I.mo in B

Clarinetti II.do

Fagotti I.mo

Fagotti II.do

Corni in Es

Florentine

Soll sie barmherzig

Violini I.mo

Violini II.do

Viola

Basso

Anselmo

Flor.

sind er ist?

ja ja er ist.

O weh! sie sitzen fest sie können nur mit

f *p*

sf

f *p*

sf

čres.

čres.

čres.

Muß nach gegen Thüren

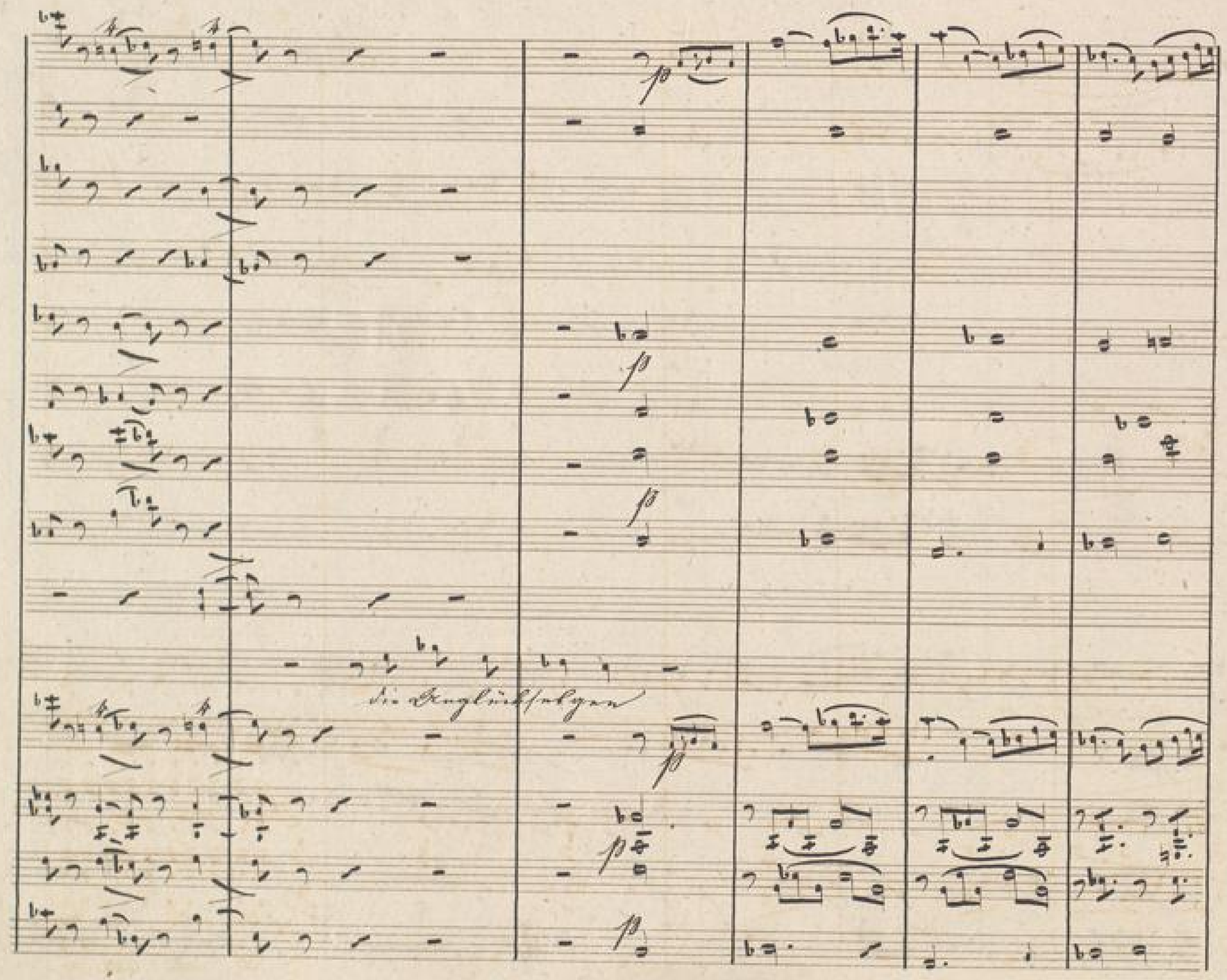
mf

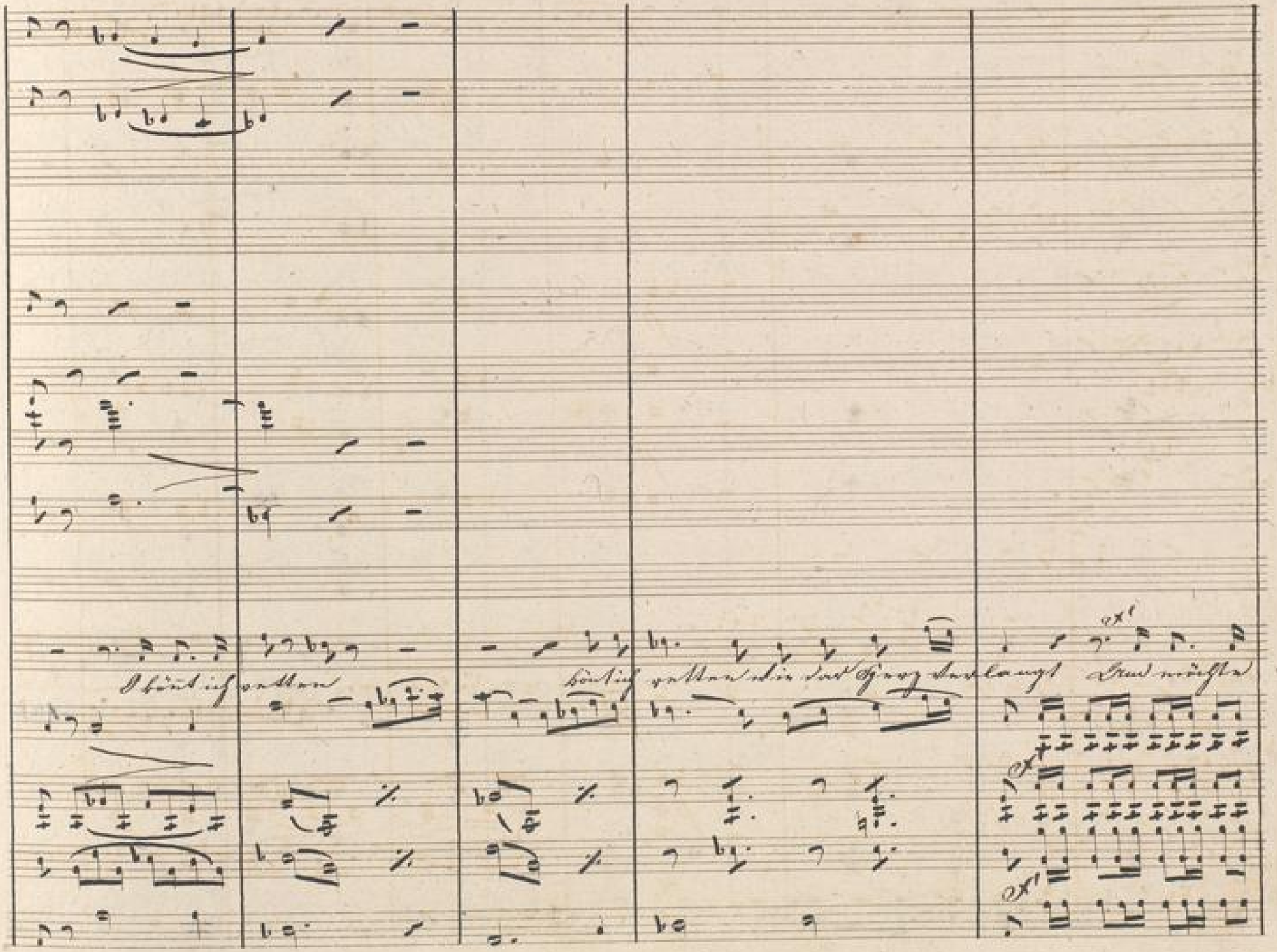
mf

čres.

čres.

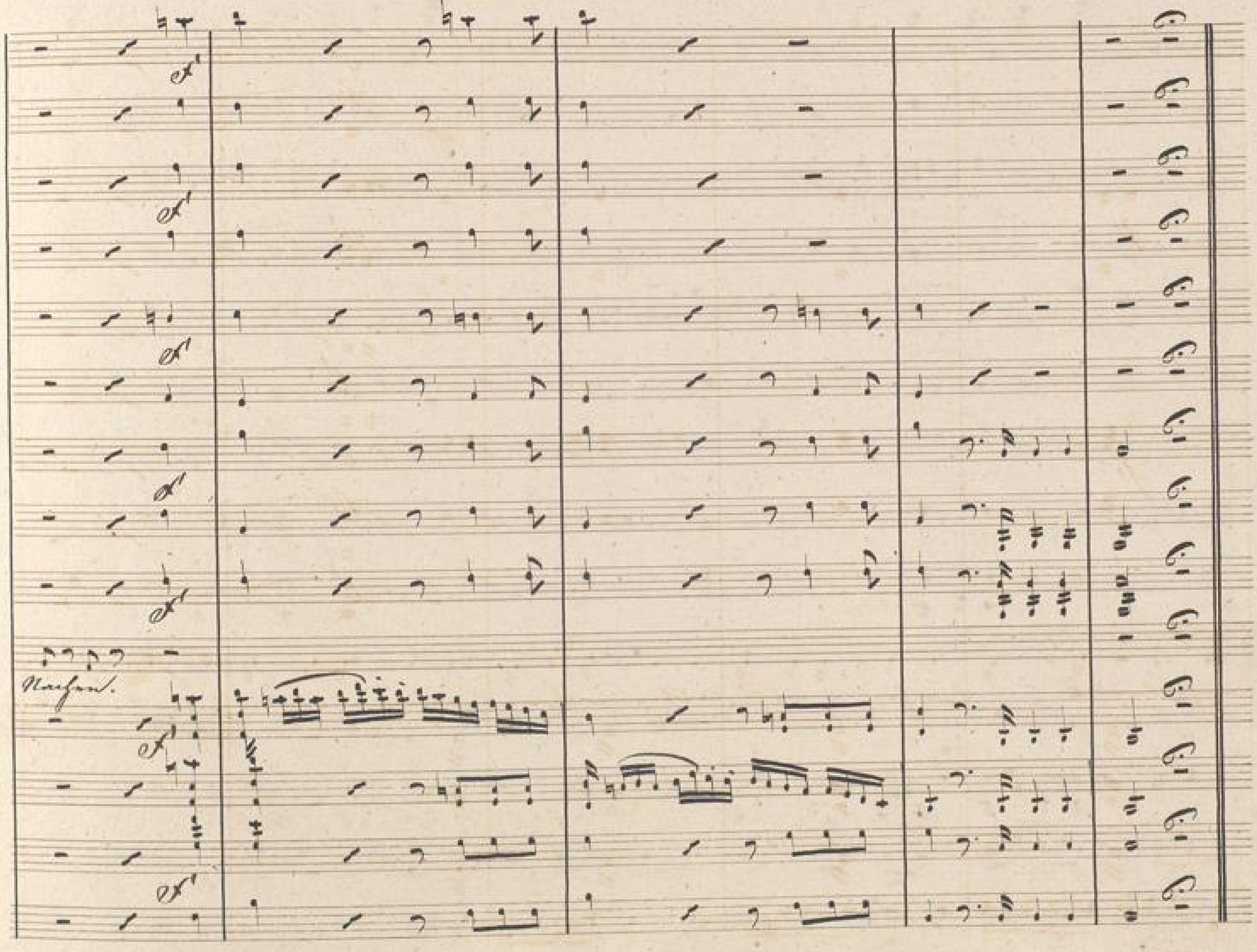
d. Flüssen


die Augenblicksfolgen

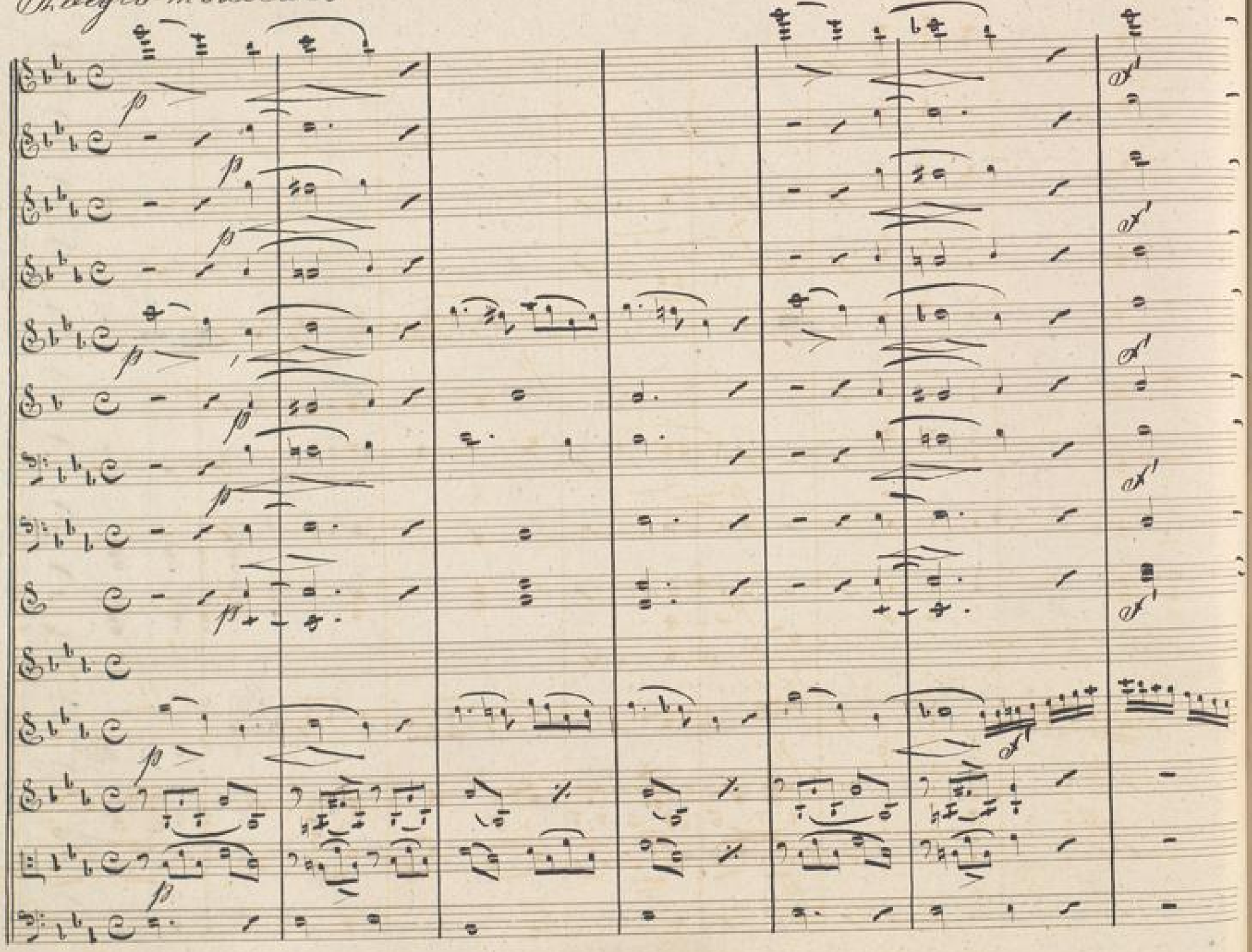

Es hört ich sorglos
höchlich gefallen wie das Herz
Freud mächte

läuten des Donnerstags

nächste läuten — kraschen, zu nächste läuten des Donnerstags kraschen, ich weiß nicht wo hin



Allegro-moderato



p

p

p

p

p

Gott der gute

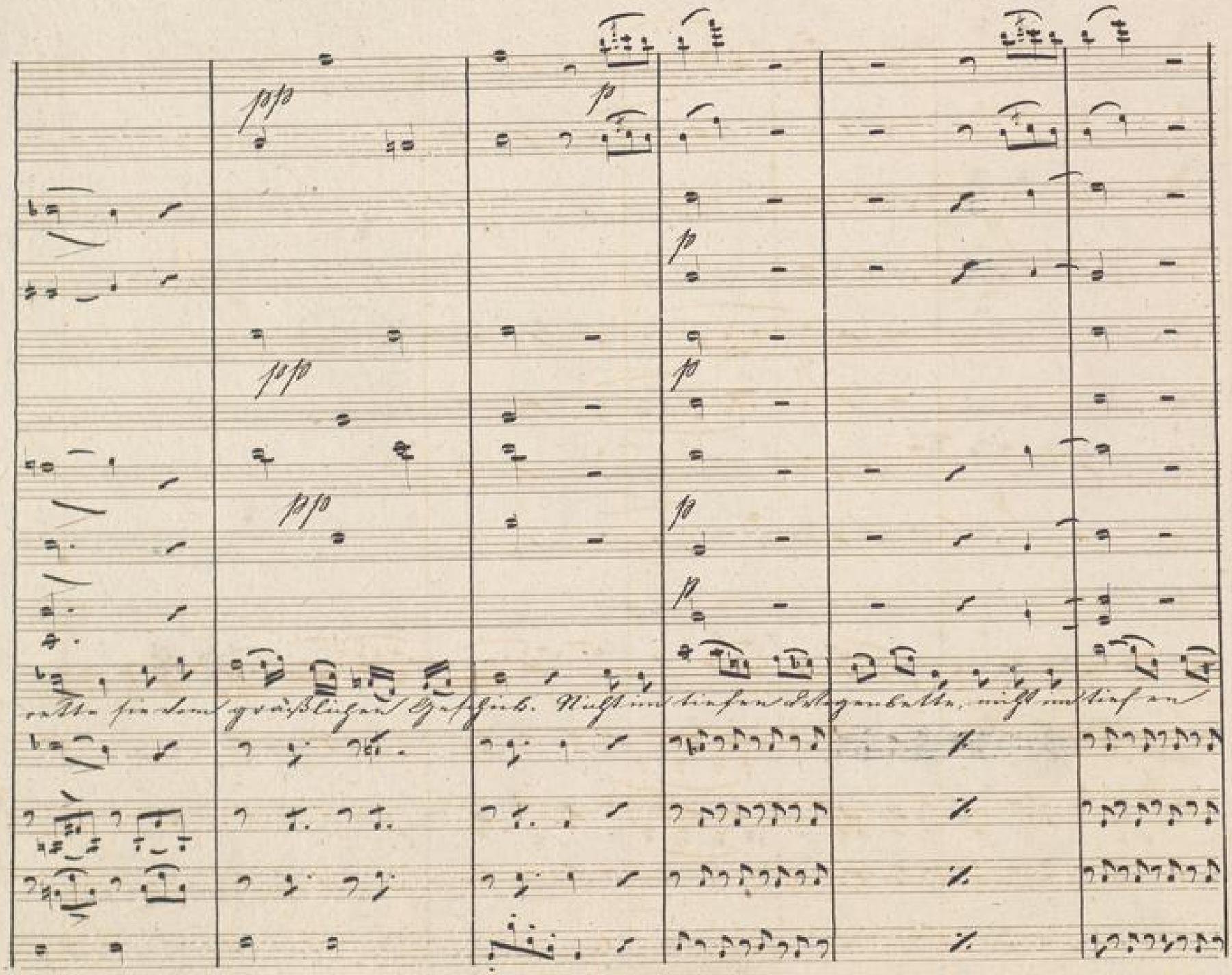
sotto voce

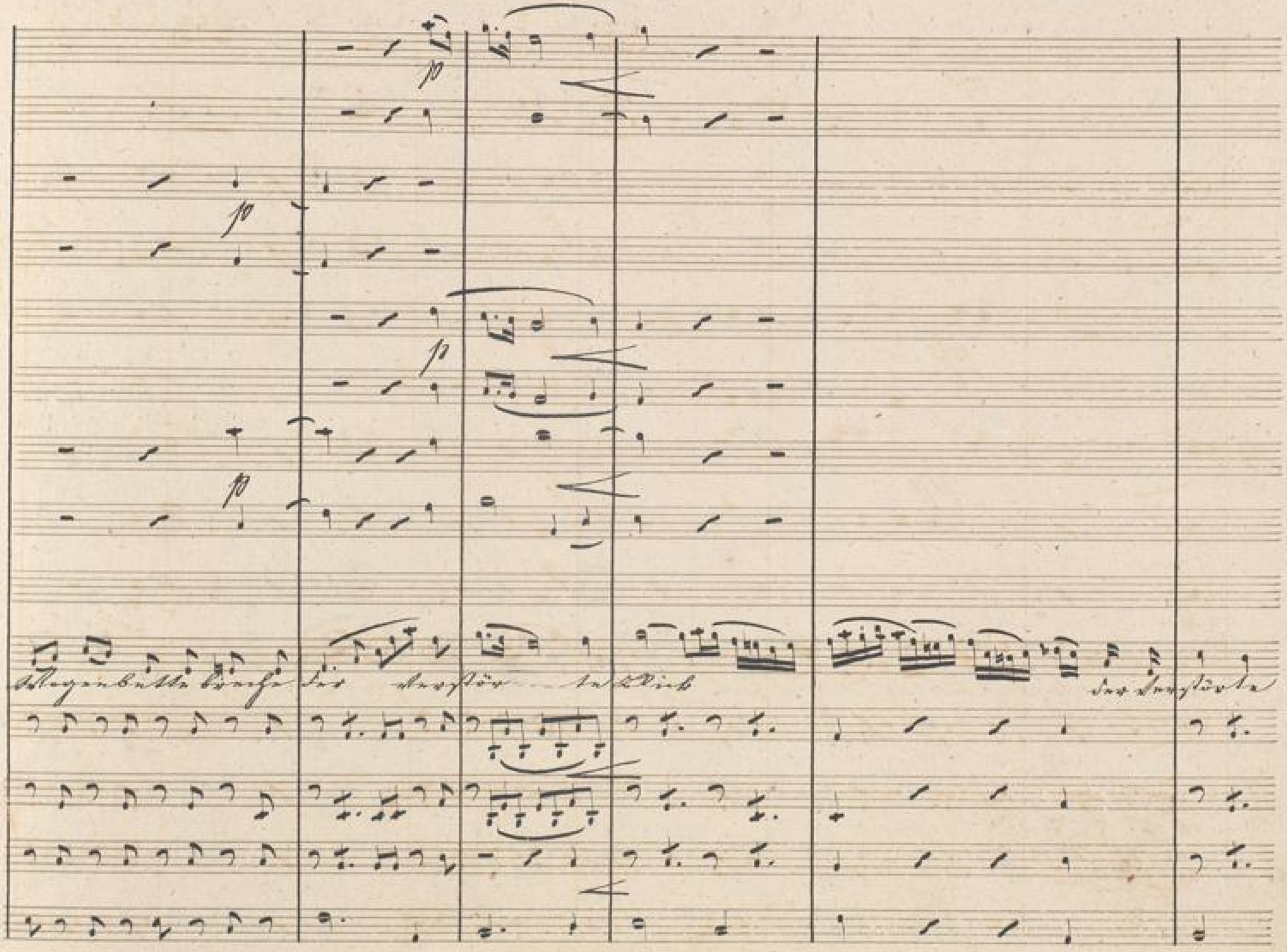
p

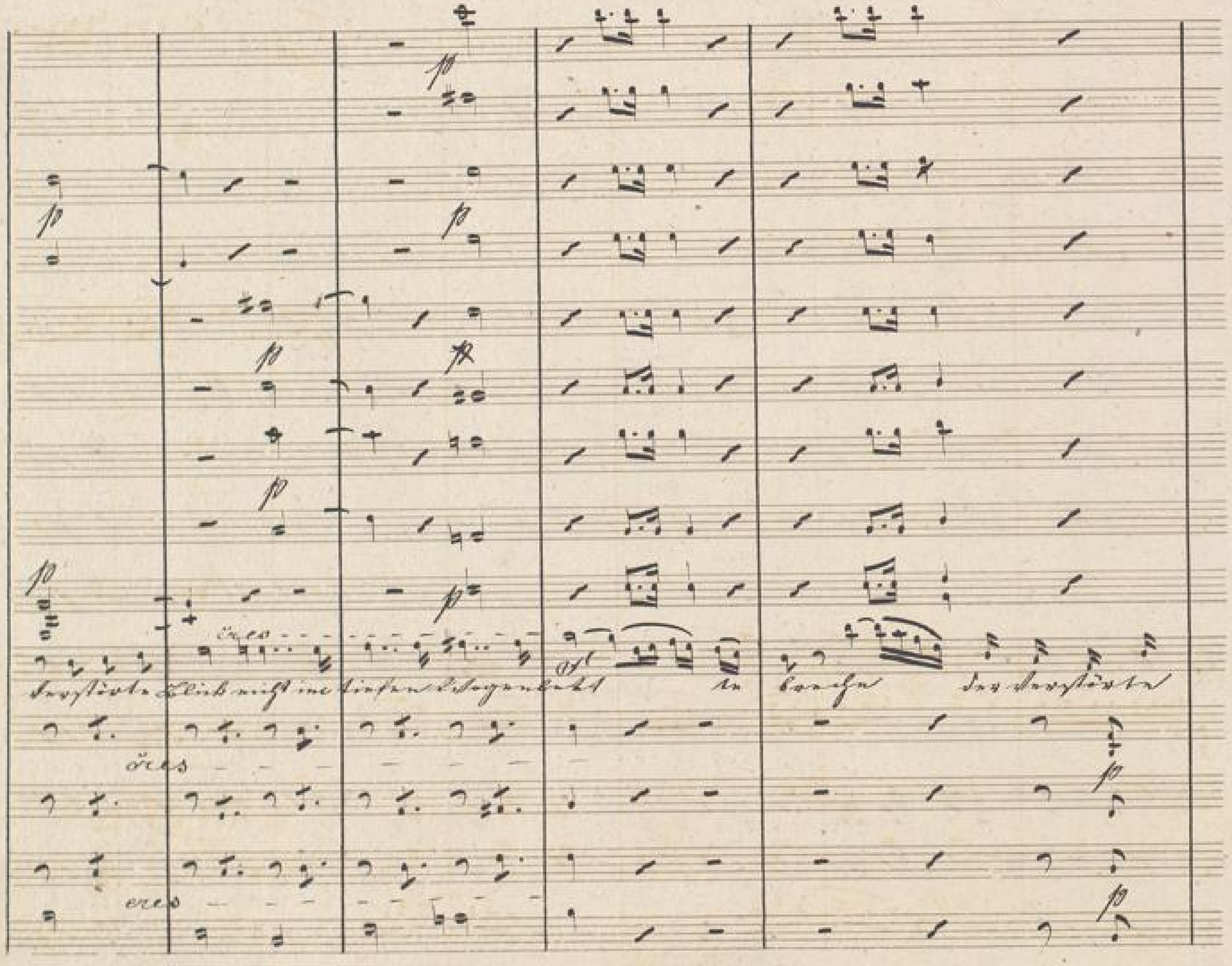
sf

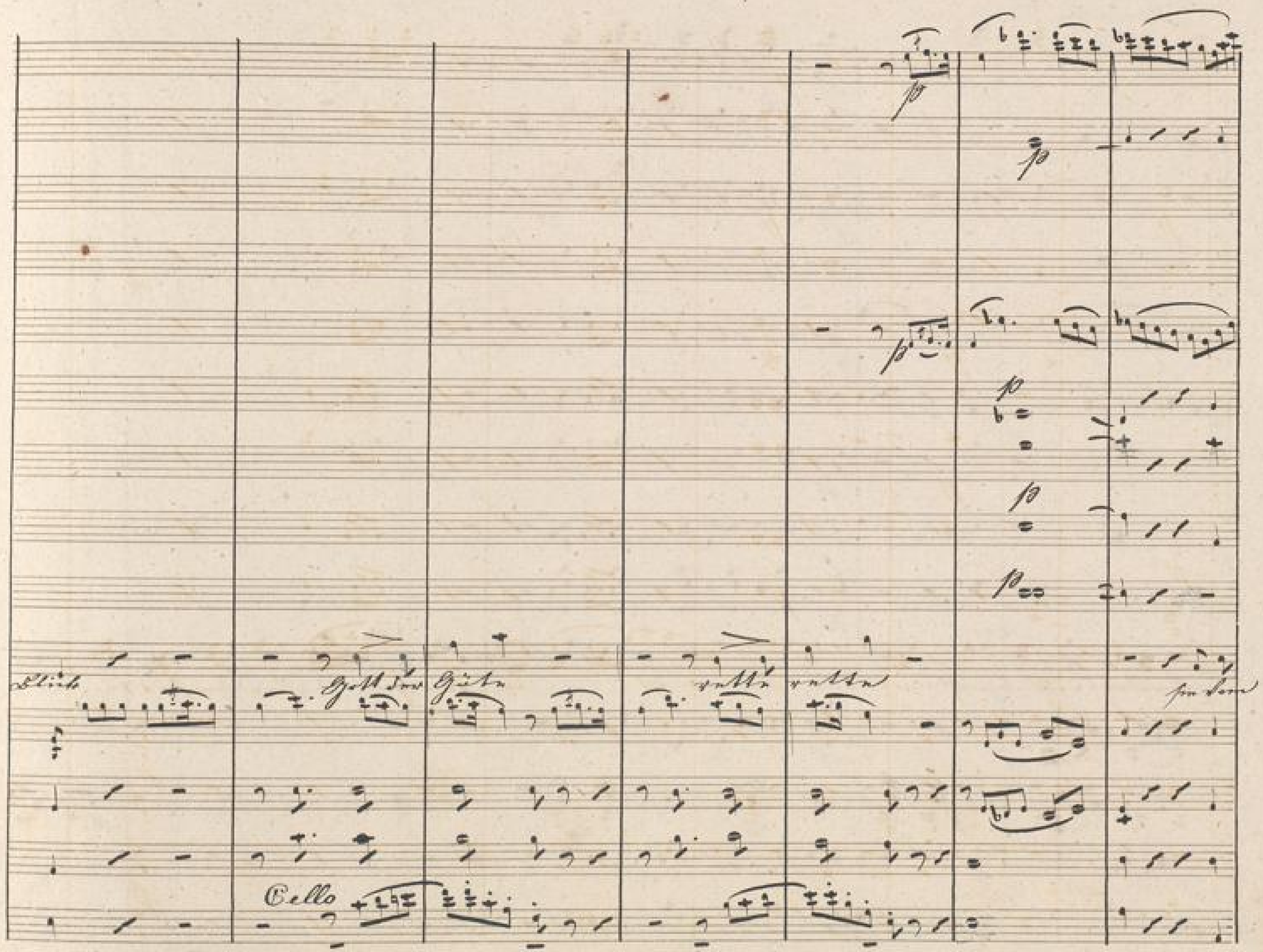
sf

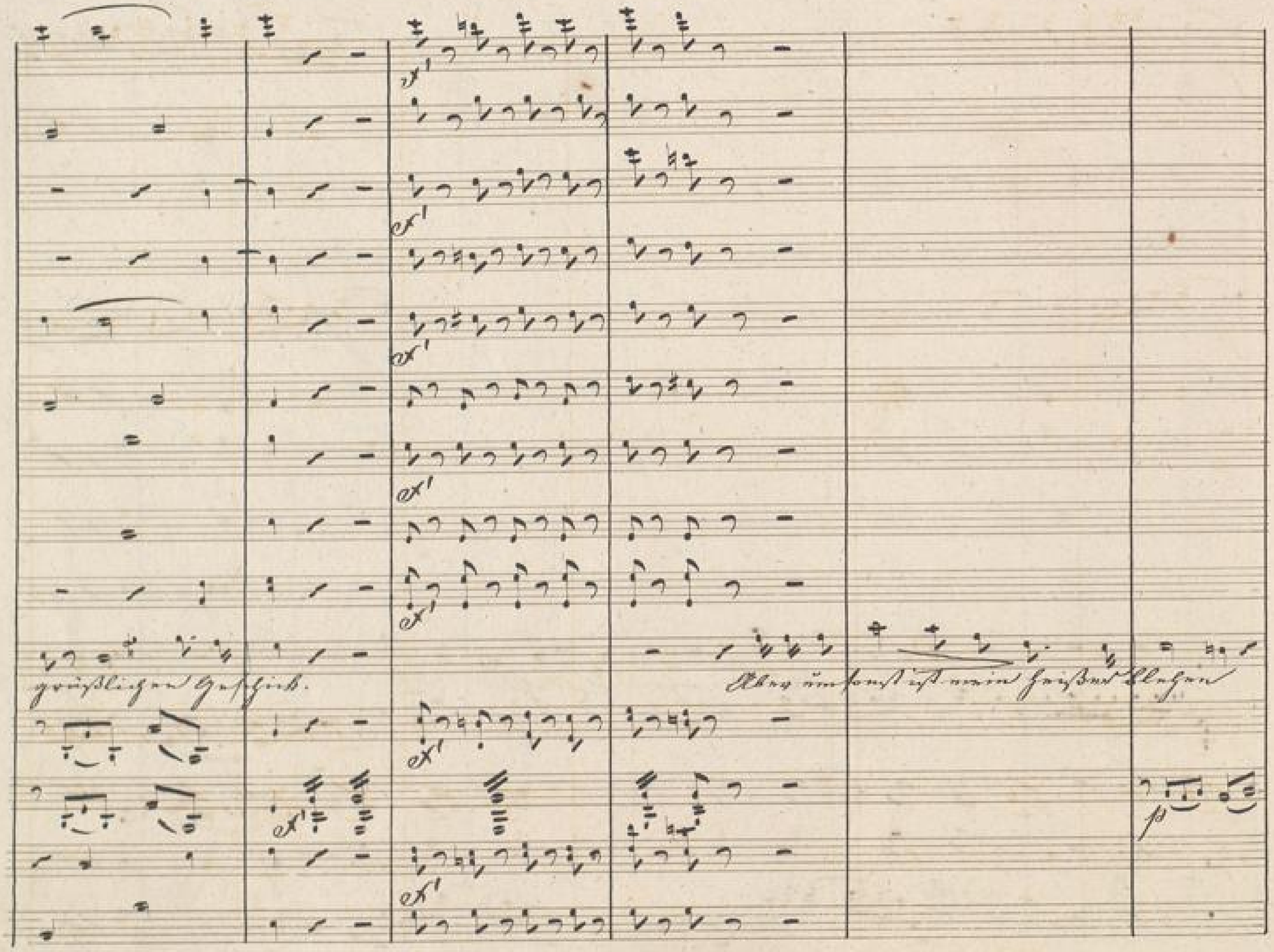
p


pp
p
pp
p
pp
p
p
retten vor dem gräßlichen Geschick. Nicht mit tiefen Klagenbitten, nicht mit tiefen


Allegro
Die Trompete bläst
Die Trompete


creo
creo
creo


Cello


grüßligen Geschick.
Aber umsonst ist mein Seufzen und Klagen
p

Aber umsonst ist mein heißes Klagen

mein heißes

pizz.

p

p

p

p

p

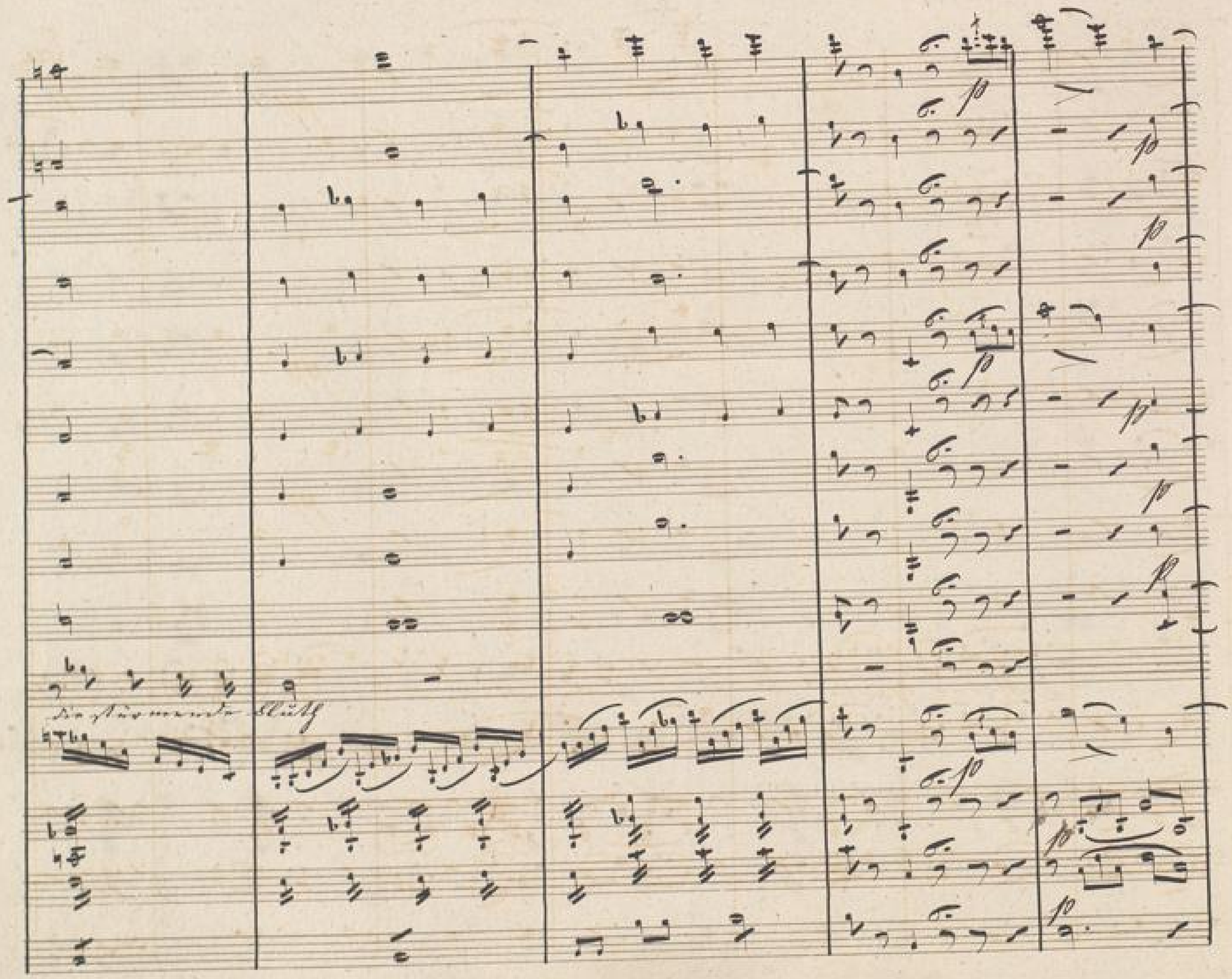
klagen

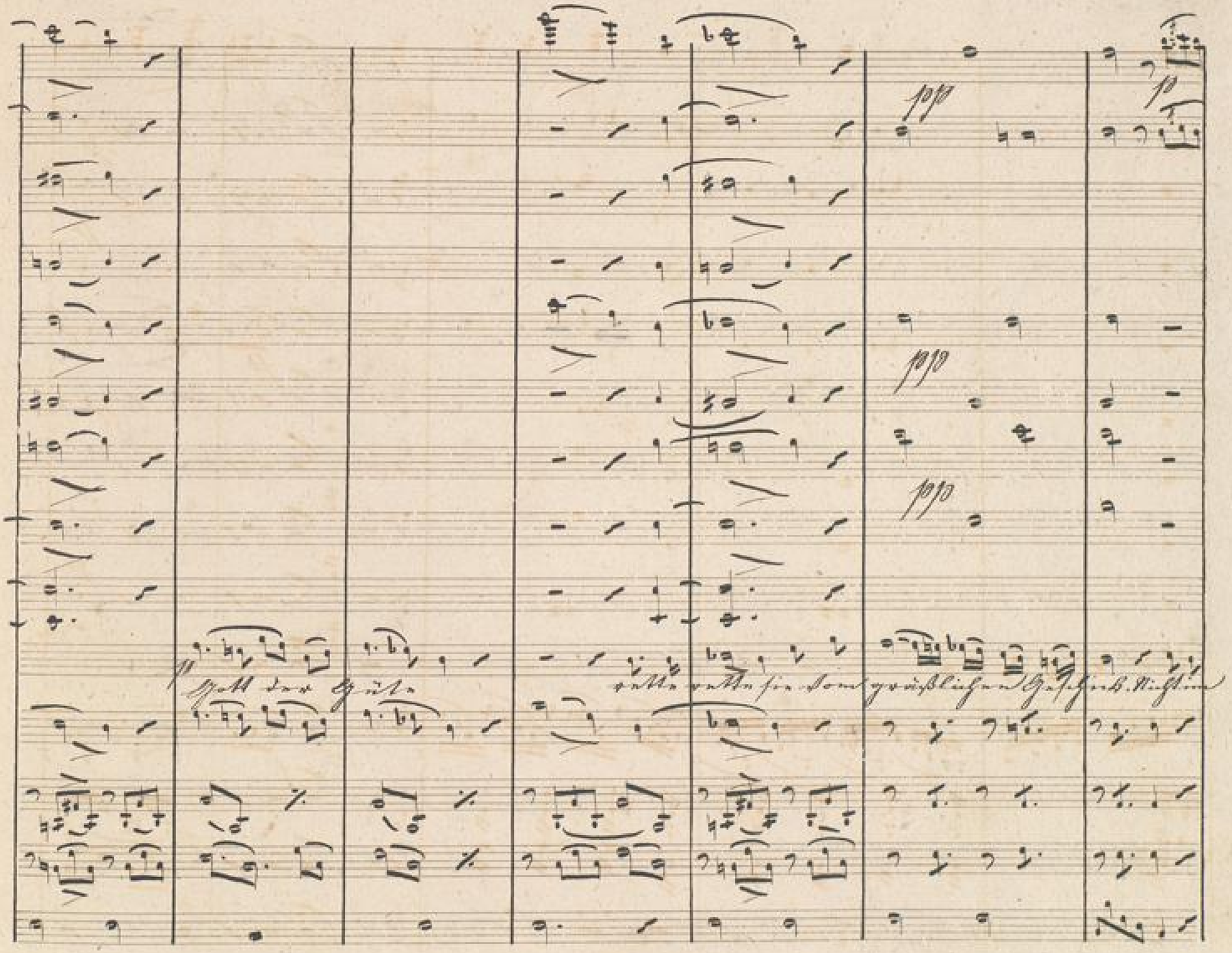
mein Herz und klagen

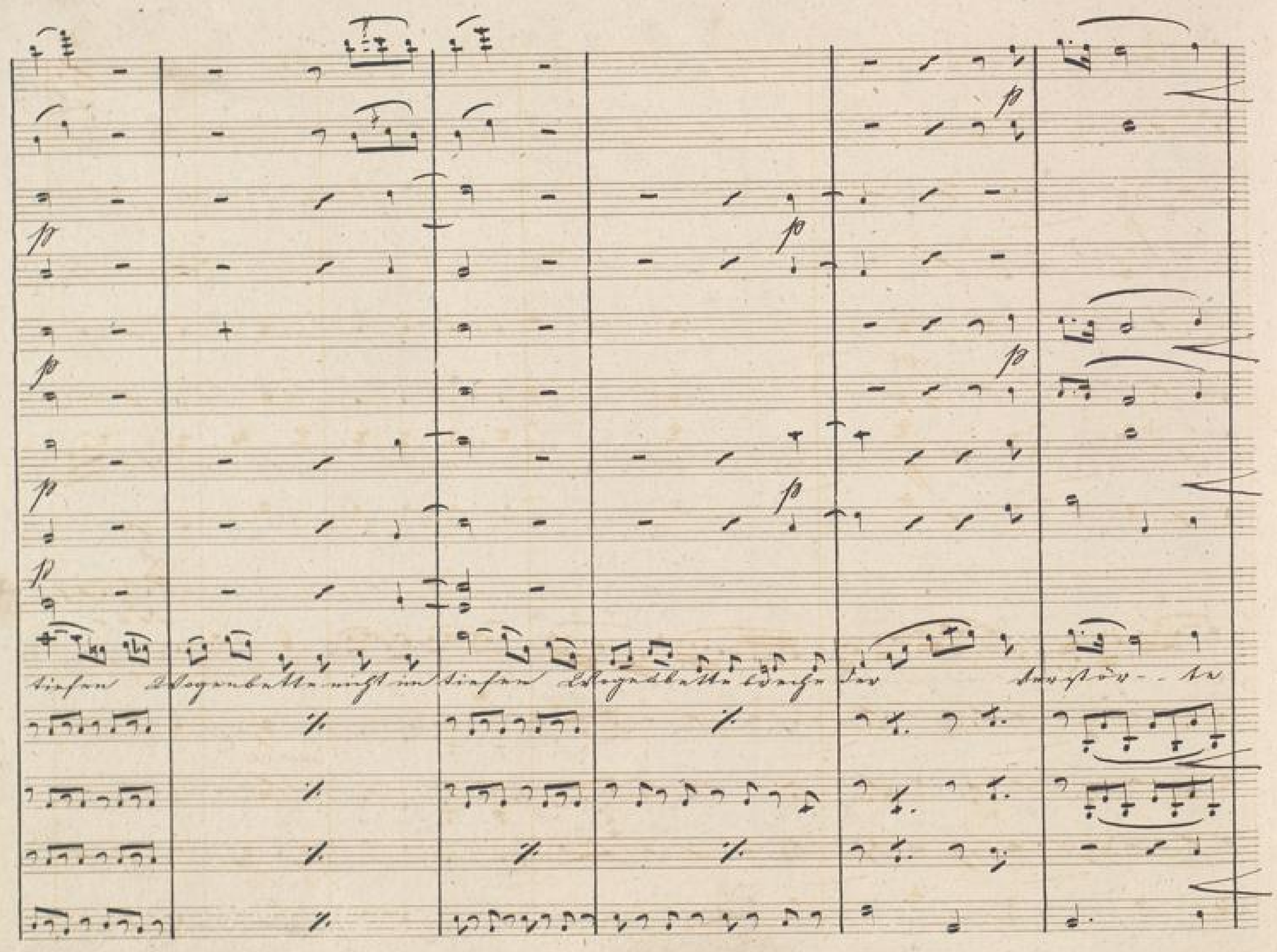
Ich sag's

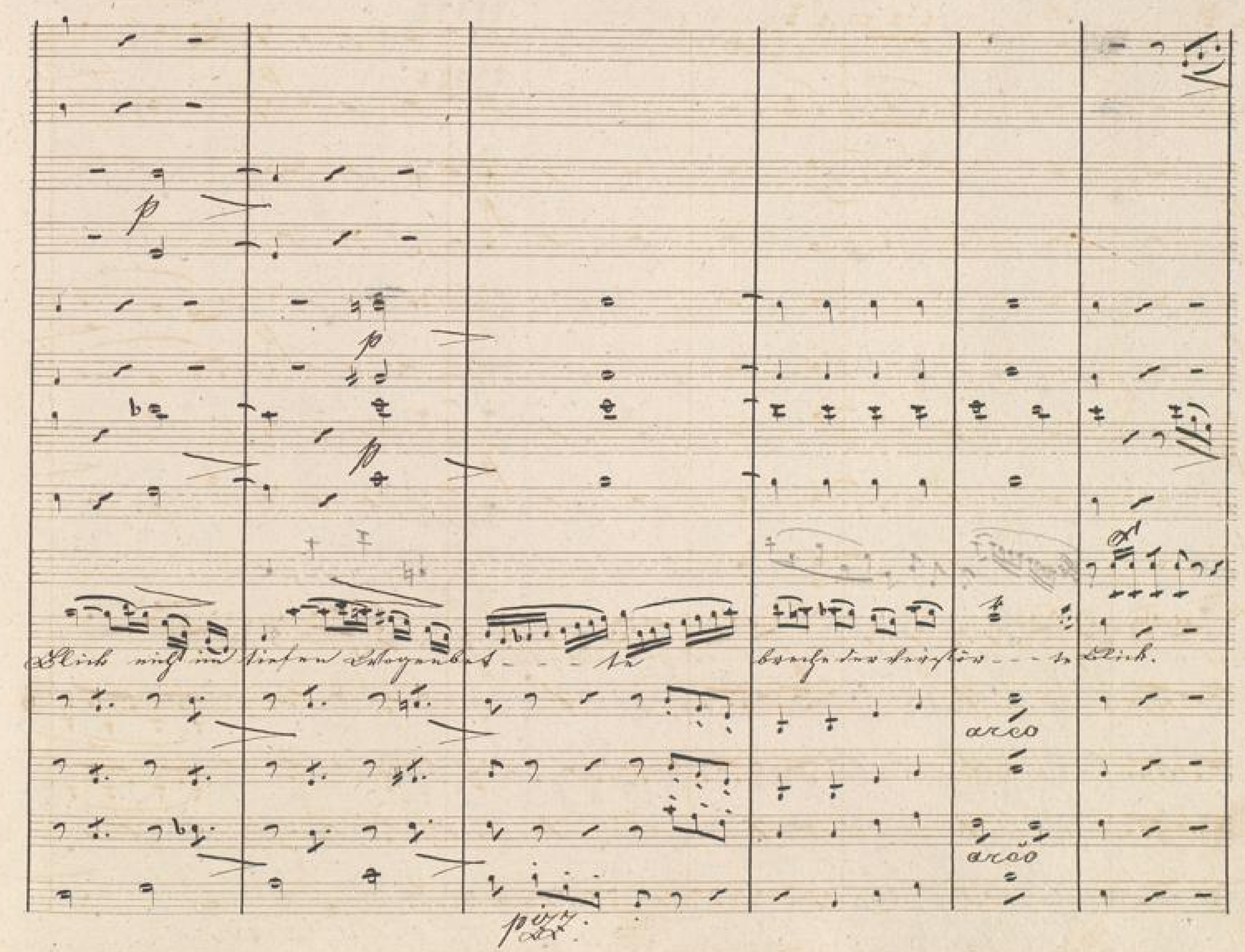
arco

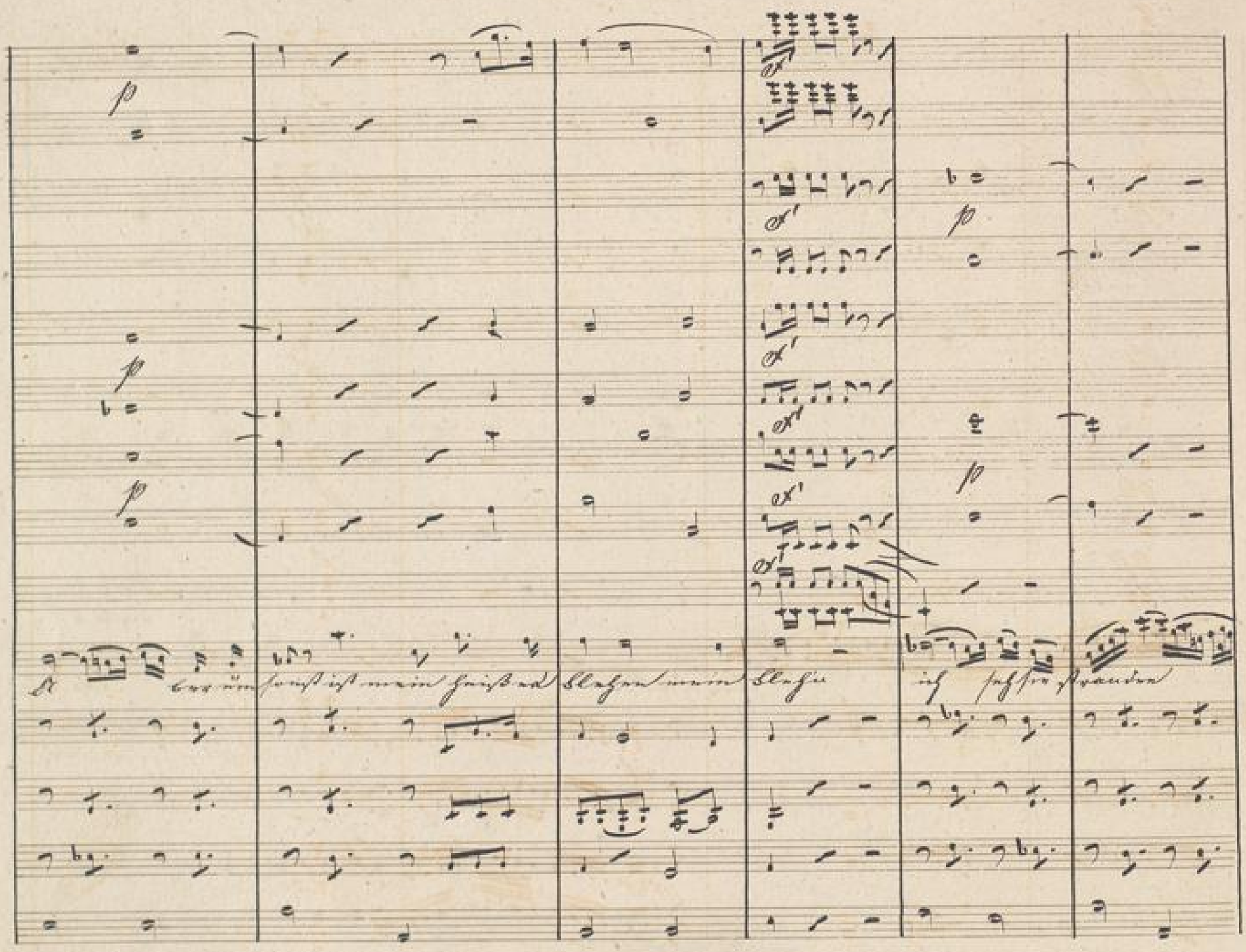
stunden zu entsagen, das Wunder fordert sie mit neuer Kraft zu Ehren sie allzeit


Die Stimmen wie oben


Gott der Gute
sollte nicht in dem größlichen Gefängniß wachen


diesen Bergenketten nicht in diesen Bergenketten wehe der Zerstör - - te
p


Blick ruht im tiefen Schoße der Nacht
bauen der Nacht
Blick.
arco
arco
pizz.


p
p
p
ff
ff
ff
ff
ff
ff
p
p
Er ber um ſonſt iſt mein Geiſt und Streben mein Streben ich ſuchte Freuden

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Trompeten.

Schweigen

Schweigen! mit Ehren

Stimmt die Saitung d. Allbringen

p. kann es auch vom Schwachen Ton gelingen

decres

decres

Vater! – Gott wird barmherzig sein. Vater lebwohl! Ich muß hinein