

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

7. Melodram. Recitativo & Arie. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

No 7. Melodram Recitativo et Aria.

Moderato

Flöte

Allo

violin

violin

Recitativo

anselmo

Kind er 460, ja ja er 460 O wuf!

Langsam

Sie sitzen fest, Sie sitzen und mit Müß auf jungen Bäumen und

Stützen.

Sie Ungehörigern

Violino

O Gott ich waltan, wie dieß ganz verlungt, und wüßte

leuten den Herrn künden, ich wüßte ab daß in meinem Klainen

3. *maior: 6.*

Kunden. *Stete* *violin* Gott den

Gütern, wachte wachte Gott den Gütern, Gott den Gütern wachte

ja vom güßlichen Gupfist Rißt im Aia-fan

Woyen batte Rißt im Aia-fan Woyen batte

ban — ja den wusteten Blick, Gott den Gütern

mutaba, watta, misch in tiefen Meeren litten — brennen

den unsterblichen Blick — den von Pörsche Blick. *Alto*

Recito.
Aber nun steht ich mich frei bei Stenzen ich schreie

Reinhold, und untergehe, den Waldes fußt sie mit maner

Wald, und über sie may geht die Pümmen Schluff, der Wald

fußt sie mit maner Wald, und über sie may geht die Pümmen

2. *Coro*

Schluff.

modt.

Gott der Güte, watta, watta Gott der Güte, Gott der Güte, watta für vom großartigen Gopfit. Nicht im Ainfon Mayan batten nicht im Ainfon Mayan batten Du = fu von großartigen Blic. Gott der Güte watta watta, nicht im Ainfon Mayan batten bwanje von großartigen Blic. Aorta = = = großartigen Blic.

Alto

2.

Waschen will den Himmel die Rettung vollbringen, will den
 Himmel die Rettung vollbringen, so steh ich auf dem schwebenden Baum zu-
 liegen, ich steh zu liegen dem schwebenden Baum, will den
 Himmel die Rettung vollbringen, will den Himmel die Rettung voll-
 bringen, so steh ich auf dem schwebenden Baum zu liegen Gott
 wird beschützig sein! Vater hab was, Gott
 wird beschützig sein Gott wird beschützig sein

Moslem Moslem will das Himmel die Rettung soll-
 bringen, so lute ad auf dem Hesperus Stamm g'bringen
 Mutter lab wost Hat-ten lab wost Gottesin ben-efazig
 sein Mutter lab wost ist wost sein mir ist wost sein
 mir.

The image shows a page from an old music manuscript book. The page is cream-colored with some foxing and staining, particularly on the left side. It contains seven horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper has a slightly textured appearance and the edges are slightly worn.

