

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

9. Terzetto. Andantino.

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

# No. 9. Terzetto.

*Andantino* 9/8 *12.*

*Ich in mitten Rosen pflanzen sie den*

*Glocken* *erhebt,* *Glückselig ist das Maerlein* *Wunder*

*Rosenfund oben unten laß* *vorzuehlet besingt die*

*Linde in den alten Baum den hoch, in den*

*alten Baum den hoch.* *Wunder*

*glocken erhebt besingt* *Glückselig ist das Maerlein*

*Wunder*

*glocken erhebt besingt* *Glückselig ist das Maerlein*

*glocken erhebt besingt* *Glückselig ist das Maerlein*

*glocken erhebt besingt* *Glückselig ist das Maerlein*

*glocken erhebt besingt* *Glückselig ist das Maerlein*

*glocken erhebt besingt* *Glückselig ist das Maerlein*



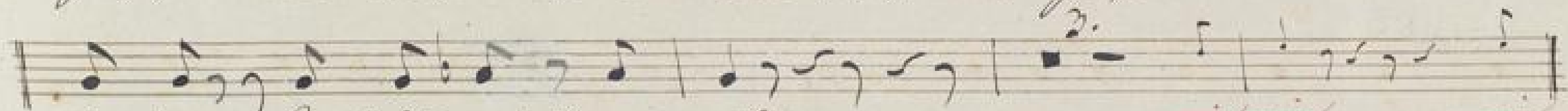
Keinmal Lenzzeit offen unter=laß,



doch zuletzt besingt die Lieder in dem ed=lan Guss der



Luft, in dem ed=lan Guss der Luft.

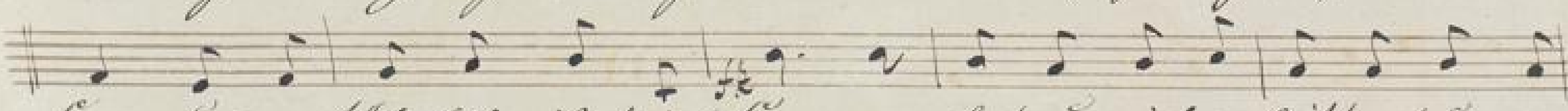


Wahrheit der nicht verzweifeln

*Allegretto*



Auf ein Satz zu viel gelitten unser/öfentlich ist sein



Ganz unser öfentlich ist sein Ganz ein Satz zu viel gelitten unser



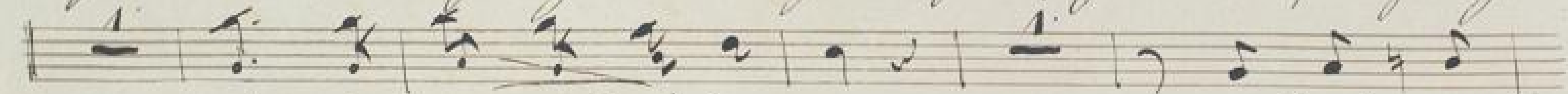
öfentlich ist sein Ganz Dieser Augenblick der Reize gilt ihm



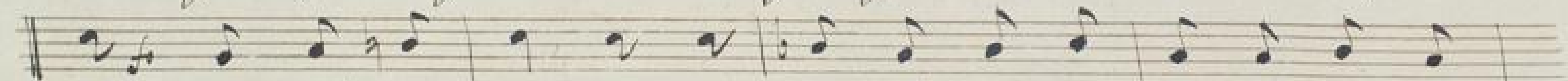
wasu alt unsan Rhuany, diesen Augenblick den Rausch gilt ihm



wasu alt unsan Rhuany gilt ihm wasu alt unsan Rhuany,



gilt ihm wasu alt unsan Rhuany, alt unsan



Rhuany alt unsan Rhuany, sehr an fast zu viel zu litten un-  
-



schuldig ist sein Herz un- schuldig ist sein Herz, an fast zu viel zu  
-



litten un- schuldig ist sein Herz, diesen Augen-  
-



bleib den Rausch gilt ihm wasu alt un- san

Handwritten musical score consisting of five staves. The lyrics are written in German cursive below the notes. The text is: "Beym gillt ihm wasch alle inson Beym, gillt ihm wasch alle inson Beym, alle inson Beym alle inson Beym, gillt ihm wasch alle inson Beym gillt ihm wasch alle inson Beym." There are some markings above the first staff, possibly indicating a first ending or a specific note.

No. 10. Tacet.