

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

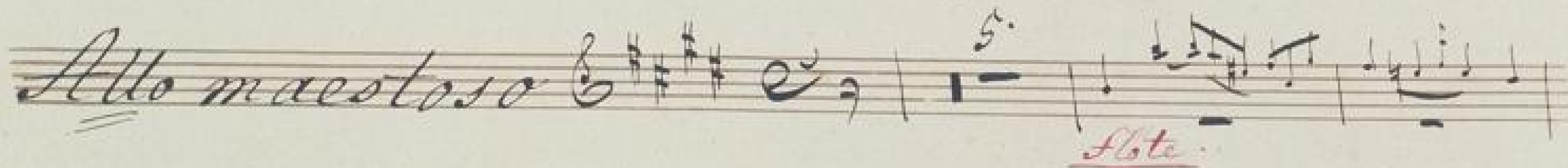
**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

11. Schlusschor. Allegro maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

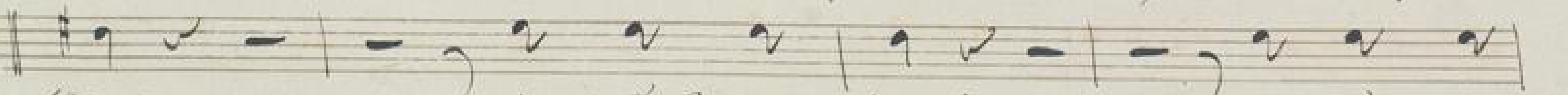
# No. 11 Schluss Chor


*Alto maestoso* 


*Flöte*

  
 Daß wir den Himmel sich erschleichen, in Luft sind

  
 Mond den Stunden freit — freit der freien Luft von —

  
 Nacht, den Haß von Nacht von Haß von —

  
 Nacht. Ein langer Wintersturm herinnen sind

  
 Zwülfing blüht auf allen zerrigen der irden Dulten winden —

höret den alle Eulden wird gesehret die

lungen Minterstimmu Refeyung mit Süßling blüht auf all an

gesungen den alle Eulden wird gesehret den alle

Eulden wird gesehret die lungen Minterstimmu

Refeyung mit Süßling blüht auf allen gesungen den alle

Eulden wird ja wird gesehret, den alle Eulden wird ja wird gesehret

höret ja wird gesehret ja wird gesehret.

This image shows a page from an antique music manuscript book. The page is numbered '28' in the top left corner. It contains seven horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The paper is aged and yellowed, with some wear and tear visible at the edges. The staves are completely blank, with no musical notation or text written on them.

This image shows a page from a music manuscript book, page 27. The page is cream-colored and contains eight horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The page is otherwise empty of text or other content.

The image shows a page from an old music manuscript book. The page is numbered '22' in the top left corner. It contains seven horizontal musical staves, each consisting of five lines. The paper is aged and yellowed, with some faint smudges and a small stain near the top center. The staves are completely blank, with no notes or markings.