

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

10. Chor. Allegro vivace

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

wacht. Von Ge-fesse sind wir entbunden, fürchten nicht die Türe  
 wacht fürchten nicht die Türe wacht fürchten nicht die Türe  
 wacht, die Türe wacht, fürchten nicht die Türe wacht die Türe  
 wacht die Türe wacht die Türe wacht.

No 7. 8. 9. Tacet.

No 10. Cor.

*Allo Vivace*

*Flöte* = = Mein Suban yo =

2.  
 flücht  
 Mein Suban g'flücht  
 ein Gott balofut  
 ein

Gott balofut  
 ein Gott balofut  
 ein sein Ma-yan

*Stete*  
 Mein Suban g'flücht

Mein Suban g'flücht, wo das Herz kommt in die

Sünde flücht, wo das Herz kommt in die Sünde flücht, da

*eres*  
 müssen die Menschen da müssen die Menschen fliegen, wo das

Herz kommt in die Sünde flücht da müssen die Menschen fliegen

3. 2.

ein Gott belofet      ein Gott belofet      ein Gott belofet  
 unsern Da = zu      und y = aft      ob für Feind für  
 Traifnit mit Kraft, so = ist      ob sein Wort ist ein Gottes y =  
 fucht so ist      ob sein Wort ist ein Gottes y = fucht      so  
 ist      ob sein Wort ist ein Gottes y = fucht.

*Ad. II. Schluss Chor.*

*Allo*  
*maestoso*

*Flöte*

Rufft ein den Himmel sich an =