

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

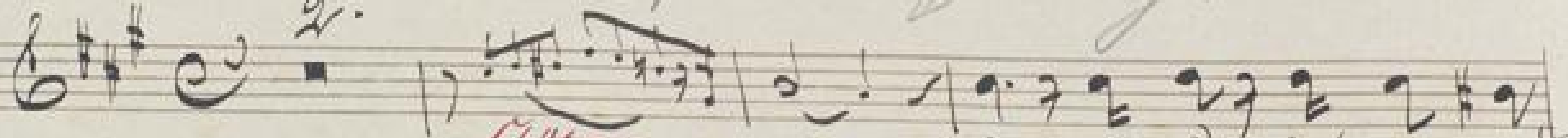
**[S.l.], 1830 (1830c)**

3. Quartetto. Allegro non tanto


[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)


*No. 1. 2. Facet.*


*No. 3. Quartetto*

*Allo*  
*non tanto*  *Flöte*  
 bleibt auf, das in der Frühlung,  
 mitten und das Leben

*Sulla*  *mitten und das Leben* *glück.* *Reißt das Pfeilspieß Prunzen*

*Mitte*  *und zum alten Pfist zurück* *mitten und das Leben*

*Sulla*  *mitten und das Leben* *glück.*

*Reißt das Pfeilspieß Prunzen* *Mitte*  *und zum alten Pfist zu -*



mit, mitten und das Subant Lilla



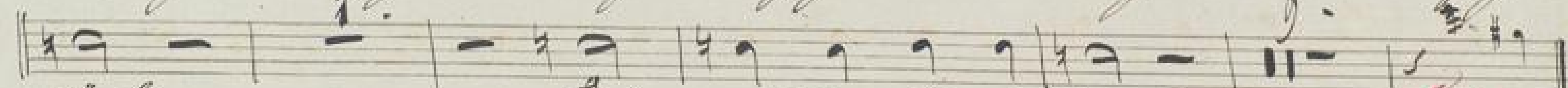
Reißt das Netz - jede Bewegung Milla und zum alten Nauff zu -



mit. zum Nauff zurück zum Nauff zurück und zum alten Nauff zu -



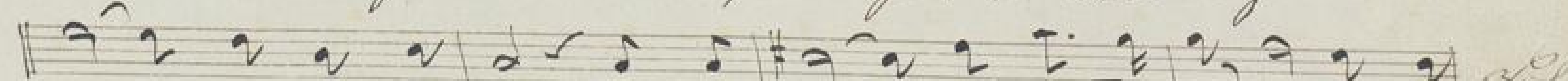
mit, zum Nauff zurück, zum Nauff zurück und zum alten Nauff zu -



mit zum alten Nauff zurück. *Stete*



Freudlich wasch in diesem Gütta, Freudlich



Man den Vornamspain darf ab tritt mit wildem Pfeilte das von =

4  
 davon schnell sein Trübsal wand in diesen  
 Hüften Trübsal wand von Pommern sein das ist  
 Feind mit wildem Richten das von davon schnell sein  
 ein und sein Menschen sind glücklich sein und sein Menschen glücklich  
 sein Mittan und das Labort Sullen Mittan und von Linde  
 glück Knist das Rißfeld Prangen Mittan und zum alten Kunst zu  
 mitt, Mittan und das Labort Sullen Knist das

Mit - telb Prangen Milla und zur alten Kunst zu -  
 mit zur Kunst zu - mit zur Kunst zu - mit zur alten Kunst zu -  
 mit, zur Kunst zu - mit, zur Kunst zu - mit zur alten Kunst zu -  
 mit, zur Kunst zu - mit, zur Kunst zu - mit zur alten Kunst zu -

No. 11. Cor.

Alto 14. 27.  
 21.  
 was ich den Himmel auf zu wipft, hauet mit