

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

4. Chor. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Mit - telb Prangen Milla und zur alten Kunst zu -  
 mit zur Kunst zu - mit zur Kunst zu - mit zur alten Kunst zu -  
 mit, zur Kunst zu - mit, zur Kunst zu - mit zur alten Kunst zu -  
 mit, zur Kunst zu - mit, zur Kunst zu - mit zur alten Kunst zu -

No. 11. Cor.

Alto 14. 27.  
 21.  
 was ich den Himmel auf zu rühmt, hervor mit

*Cor.*

So wie wir waren und alle Kumpfge-  
wessen

wie wir sind bei dem neuen Kumpf  
sind

Wohlf in jeder M'nden  
bist in jeder M'nden

bist ja nicht Wohlf in jeder M'nden  
bist ja nicht

Wohlf in jeder M'nden bist  
*wie wir waren und alle Kumpfge-*

wie wir waren und wie wir waren und  
wie wir waren und

wie wir waren und alle Kumpfge-  
wessen

wie wir waren und

Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. There are some corrections and markings in red ink, such as "2.", "1.", and "2." above notes, and "jarda bruch ja" written in red. The lyrics include phrases like "und wir wissen für von ihm", "Achtung seinen", "Dolch in jarda Mörder bruch in jarda Mörder bruch ja seinen", and "bruch ja seinen Dolch in jarda Mörder".

und  
 wir wissen für von ihm  
 Achtung seinen  
 Dolch in jarda Mörder bruch in jarda Mörder bruch ja seinen  
 Dolch in jarda Mörder bruch ja seinen Dolch in jarda Mörder  
 bruch.  
 jarda bruch ja seinen Dolch in jarda Mörder  
 bruch seinen Dolch in jarda Mörder bruch in jarda bruch in jarda  
 bruch.