

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

11. Schlusschor. Allegro maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

gilt ihm mehr als uns = sein Vermögen gilt ihm mehr als uns =
 sein Vermögen als unser Vermögen als unser Vermögen als unser Vermögen
 gilt ihm mehr als unser Vermögen gilt ihm mehr als unser Vermögen

No 10. Tacet.

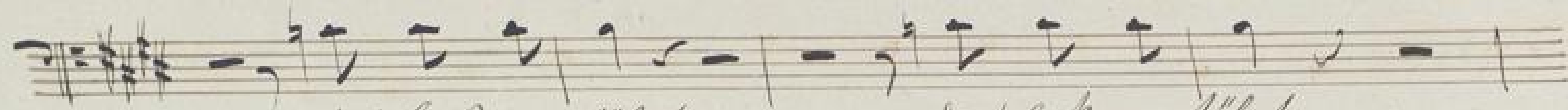
No 11 Schluss Cor.

Alto maestoso

Flöte

Ist wie der Himmel sich auflöst wie in Luft und Aether die Sinnen
 freies freies der Raum allen Geist umfließt,

4. 1.



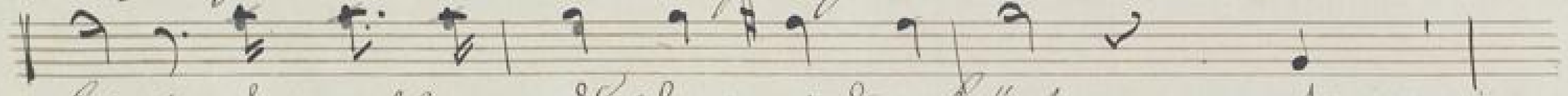
den Haß verpöfent den Haß verpöfent



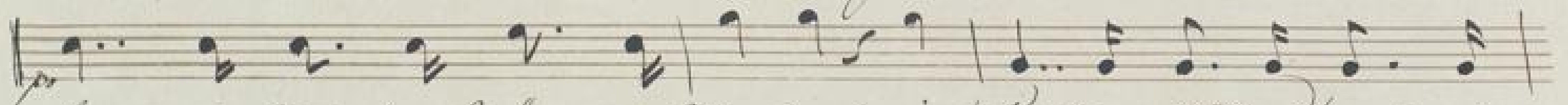
Die langen Winterstürme und schneigen sind



Schwefelung blüht mit allen Zerrigen der alle Duldend sind ge-



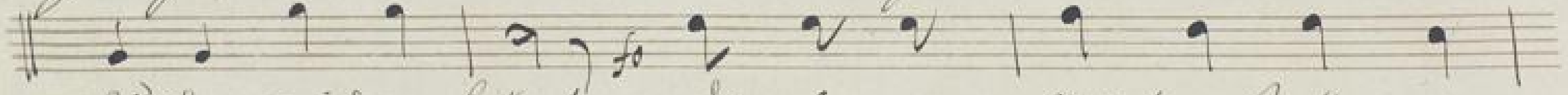
hört, der alle Duldend sind gehört, die



langen Winterstürme und schneigen sind Schwefelung blüht mit allen



Zerrigen, der alle Duldend sind gehört, der alle



Duldend sind gehört die langen Winterstürme

Gewogen ein Säusling blüht auf allen Gewogen
 von allen Dulten wird ja wind y a - ludent, der allen
 Dulten wird ja wind y a - ludent ja wind y a - ludent ja wind y a -
 ludent. Fine.

This image shows a page of aged, cream-colored paper with eight horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a faint, irregular smudge in the middle-left area. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no musical notation or text present.