

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

6. Quartetto & Chor. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

No 5. marcia

No 6. Quartetto mit Chor

Allo

was ist das Grot! was ist das
Balant: Grot für ich mit mit
allegro
frei muß er sein frei muß er sein Auf
Finisz.
Länder in dem Reich. frei muß er sein
Finisz mit Chor.
frei muß er sein — auf Länder in dem
Reich frei muß er sein auf in dem Reich frei muß er
Allo molto
sein auf in dem Reich auf in dem Reich.
Chor

56. *Seren:*

modto *Seren:*
 fomit, in faszin = süß. *Seren:*
 Lermunde

Serando *Frang*
 Galiebta O waly ein Gluck, O waly ein Gluck.

Seren:
 Aber frif das Getreb Leben

wind mit niemand wieder = ge = bau er ist

Seren:
 wasin er ist desin für diese Welt noch

fühl in das herzgeb fofen mit der blit ist nicht ge =

beifam, bald ist er auf fangestalt.

Lang ist auf den Rufan mider Müdigen fieser abgumt

wieder unser Gluck unser Gluck ist nicht vergent.

Adagio *Allegro*

Müßig ist dort oben ein

haben wir deiner Güte haben wir deiner Güte

Haben wir deiner Güte haben Dank sei

mirig mirig dir ja dank sei mirig dir dank sei

mirig mirig dir ja dank sei mirig dir sei

mirig dir sei mirig dir

Staccato mit Clar.

Müßig nur das Wort besinnen

Glücklich ist es ein Vollbrust, Müßig nur das Wort be-

sinnen, glücklich ist es ein Vollbrust das Gefüge sind einant-

rennen Fürsten nicht nicht die Frau nicht, das Gefüge sind einant-

nennen fürchten nicht die Trauen erucht, fürchten

nicht die Trauen erucht, fürchten nicht die Trauen

erucht, die Trauen erucht, fürchten nicht die Trauen

erucht die Trauen erucht die Trauen erucht.

Ad 7. Melodram Rec. Aria

moder. *6.* *allegro 5.*

wind gesungen

8.

wind gesungen

Glou.

Gott sei barmherzig

anselmo *Glou.*

Hind us ist! ja ja er ist. Omas

sein sitzen fast, sein Lämpchen nicht