

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

11. Schlusschor. Allegro maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

fünft mit wahr, so ist ad sein Wort ist ein  
 Gott ab gesung so ist ad sein Wort ist ein  
 Gott ab gesung so ist ad sein Wort ist ein Gott ab ge-  
 sung —

*Ad iii Schluss Cor*

*Allo maestoso*

*Stöte*  
 Luft wie das Himmel tief und  
 flücht, wie Luft und Meer den Sinnen flücht  
 flücht  
 der unfern allen hoch erschaffen  
 den hoch erschaffen den hoch erschaffen  
 den hoch erschaffen  
*Windeswindigheit* Ein heiserer Wind der Stürme heiseren die Stürme  
 heiseren, wie Lügling blüht auf allen zerrissen, der  
 alle Lügler wird gesehnt, da alle Lügler wird gesehnt

Prüft die Leugen Minder A's'ra ma pfersingen, ein Salzfing  
 blüht und allen zersingen das alle Culter  
 wird ja wird y ab'ent, das alle Culter wird ja wird ya=  
 Prüft ja wird y ab'ent ja wird ja wird y ab'ent.

Fine.

The image shows a page of aged, cream-colored paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has some minor foxing and stains, particularly a larger one in the lower-left quadrant. The staves are completely blank, with no notes or markings.