

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

Tenor II

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Ms 19462

Das Fischermädchen

Oper in einem Akt

Zweiter Tenor.

No. 1. 2. 3. Tacet

Seite 2

No. II Coro

Alto 14. 27.

20.

wo ich den himmel aufy reißt, Gerecht und

ich Wie erschau ich alle Könige - wesen

weiß sie von

ja wie weiß sie von ihu an Hof - sen mein

Selig in jada Morden bruch, in jada Morden =

bunt ja einen Delphinjuda Monds bunt, ja einen
 Delphin in jüden Monds bunt *Mit wuffen und als Kumpfen*
mit wuffen und
mit wuffen und als Kumpfen *Probier es ich dan*
gimm *mit wuffen und* *gimm* *mit wuffen und*
 als Kumpfen wir wissen sie won ichen
 Kostan einen Delphin in jüden Monds bunt, in jüden Monds

brüß, ja einen Goh in jada Mönchsbrüß, ja einen
 Goh in jada Mönchsbrüß. *jada Brüß zu* einen
 Goh in jada Mönchsbrüß einen Goh in
 jada Mönchsbrüß in jada Brüß in jada Brüß—
 i.

No 5. Tacet.

No. 6. Quartetto mit Cor

Allo $\text{C} \text{ } \flat \flat \flat$ C 7. *Grace* 8. $\frac{6}{8}$

auf Brüdern in dem Hain

Sani muß er sein san muß er sein *san muß er* *Sani muß er*

sein auf Brüdern in dem Hain san muß er sein auf in dem

Hain san muß er sein auf in dem Hain auf in dem Hain

allegretto

56 2. *moder.* 32. *Adagio* 19.

allegro 8. $\frac{3}{4}$

tramp Müßig war der Mant ba = yem

Glücklich ist er nun vollbracht, Müßig war der Mant ba =

yem Glücklich ist er nun vollbracht der Gefes seit ist ant =

nenen Fürsten nicht die Frauen wußt, der Gefes seit ist ant =

nenen Fürsten nicht die Frauen wußt, Fürsten nicht die Frauen

wußt, Fürsten nicht die Frauen wußt die Frauen wußt, Fürsten

nicht die Frauen wußt die Frauen wußt die Frauen wußt die Frauen

musf. 

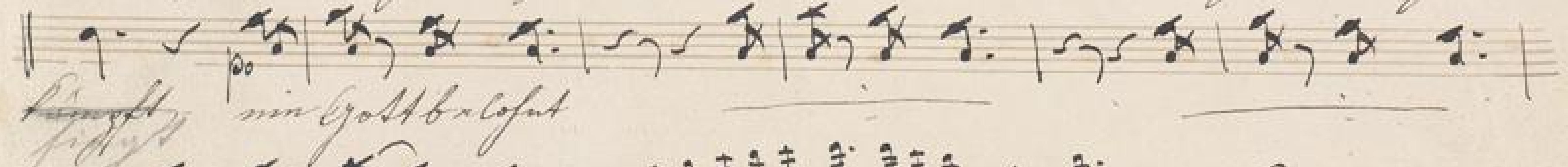
No 7. 8. 9. Facet.

No 10 Cor

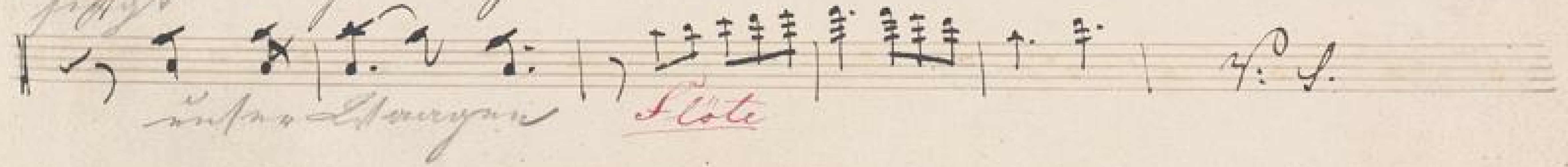
Alto Vivace  *Flöte*

Flöte  *cis*

Wir haben gekämpft wir haben ge-

Flöte 

kämpft mir Gott beistehet

Flöte  4: 1.

unter dem Kreuz

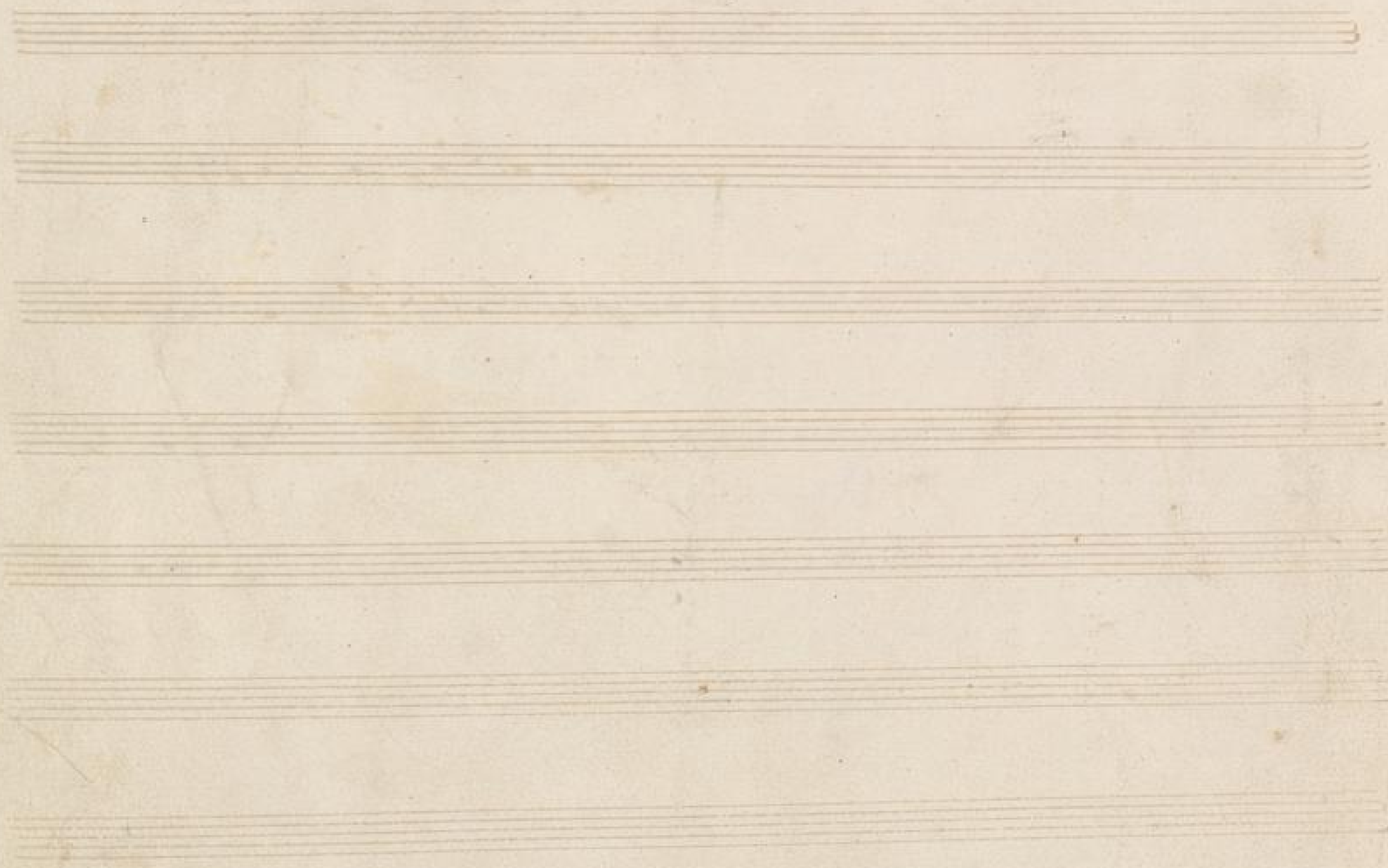
Wir haben gesungen *Flöte* wir haben gesungen
~~wo das~~ wo das Herz vorant in die Linder fliehet, wo das
 pflügt Herz vorant in die Linder fliehet, da müssen die
 Rosenblätter müssen die Rosenblätter pflügen wo das
 Herz vorant in die Linder fliehet da müssen die Rosenblätter
 pflügen in Gott belohnt
 in Gott belohnt was wir tun und gast ab für

Freund für ewigzeit und Reich, so ist es sein
 Denn es ist ein Gott geoffenbart, so ist es sein
 Denn es ist ein Gott geoffenbart, so ist es sein
 Denn es ist ein Gott geoffenbart —

No. 11. Schluss

Zusammen, das alle Cultus wird y abtönt, das alle
 Cultus wird y abtönt ein lungen Winter Pünnen
 zusammen ein Süßling blüht auf allen zusammen
 das alle Cultus wird ja wird y abtönt, das alle
 Cultus wird ja wird y abtönt ja wird y abtönt ja wird y ab-
 tönt.

Fine.



Ms 19760

Das Fischermädchen

Oper in fünf Akten.

Mag. Magard.

Zweiter Tenor.

No 1. 2. 3. Facet.

No 4 Cor

Allo *in* *24.*

20.
von isten Himmel auf geschick *Samstag*

und *Minnesagen und als Kunst ge- wessen* *Christi von*

ist *wir wissen sie von ihnen Kosten einem*

Soly *in jeden Monden Lauff in jeden Monden*

Lieb ja einen Dolch in jede Mörderbucht, ja einen
 Dolch in jede Mörderbucht *Wir müssen uns als Kampfer =*
soß Wir müssen uns *Wir müssen uns* wir müssen uns
 wir müssen uns als Kampfer *haben wie ein*
him *ein* wir müssen uns *himml* *ausgerüst* wir müssen uns
 als Kampfer *von* wir wissen sie von ihnen
 Haben einen Dolch in jede Mörderbucht, in jede Mörder-

braust, zu einem Dolch in jader Mörderbraust zu einem
 Dolch in jader Mörderbraust. *jader braust zu* einem
 Dolch in jader Mörderbraust zu einem Dolch in jader Mörder
 braust in jader braust in jader braust.

No. 5. Facet.

No. 6. Quartett mit Cor

Allo *vivo* *4/8*
 Länder in den Kreis. Zwei muß es


Auf's höchste anzuheben, *f₂* fürchten nicht die Feinde Macht, fürchten
 nicht die Feinde Macht fürchten nicht die Feinde Macht die Feinde
 Macht, fürchten nicht die Feinde Macht die Feinde Macht die Feinde
 Macht die Feinde Macht. *A.*


No 7. 8. 9. Tacet.


Ihesus Christe der müßten die Pflasterpflegen wo das
 hertz wehret in die Hände fliehet du müßten die Pflasterpflegen
 in Gott belofet
 inset was zu Hand gott ab für Feindt für
 Freiheit und Recht, so ist ab kein Recht ist in Gottes ge
 sicht so ist ab kein Recht ist in Gottes gesicht, so
 ist ab kein Recht ist in Gottes gesicht


No. 11. Schluß Chor


Allo maestoso 


Pfeft wie der Hyinal fief und fyllaucht, wie Luft und Meer und Land rufen


faint faint der unfern alten Gufeser fofut


Sanft war fofut Sanft war fofut


Die Lungen rufen Die Lungen rufen rufen rufen rufen rufen rufen rufen rufen


Süßling blüht auf allen grünen, der

Alle Lulder sind yabönt, das alle Lulder sind yabönt

Sabot die langen Winterstürmen pfirsigen

ein Süßling blüht und alle gesungen. das alle

Lulder sind ja sind yabönt, das alle Lulder

sind ja sind yabönt ja sind yabönt ja sind yabönt.

Fine



