

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1830 (1830c)

[Libretto]

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

Handwritten musical score on page 109. The score consists of several staves. The top staff is a vocal line with lyrics written below it: "bedacht auf die Huldgeboten". Below the vocal line are several staves of piano accompaniment. The music is written in a historical style with various note values and rests. There are dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo) throughout the score. The paper shows signs of age and wear.

Nr. 1. Aria u. Chor

Handwritten musical score for various instruments and voices. The score is written on ten staves. The instruments listed are:

- Flauti (Flutes) - I^{mo} and II^{do}
- Oboi (Oboes) - I^{mo} and II^{do}
- Clarinetti (Clarinets)
- Fagotti (Bassoons)
- Corni (Horns)
- Fernando (Trumpets)
- Chor (Choir) - Tenori (Tenors) and Bassi (Basses)
- Violini (Violins) - I^{mo} and II^{do}
- Viola (Viola)
- Bassi (Basses)

The score includes musical notation with clefs, time signatures, and notes. There are some handwritten annotations in the right margin of the score area, including "Lied" and "Lied".

108

Stimmtext.

Dank dir süßes Herz, dank dir süßes Herz
 Von dem Unvergesslichen zurückgekehrt.
 Die wirsen hier ist, von dem König gefallan,
 Jetzt gilt es Danksing. Sind sie unser Ziel.
 Und schon all unsern in auf Wunden fliegeln selan,
 Voll mit dem Herzschmerz der Wund, auch schon.
 Komme zu dem Landen, die sind viel besser,
 Ich warte sie mit meinem Bienen Ruf.
 Auf dem ist geliebt. Und findet mich
 Wird jeder tiefen Gefühl zu geben,
 Lieber nicht flucht für seinen Kopf voll Lust,
 Das Leben für ich gemacht Leben werden,
 Und seine Menden bis zu Boden pflegen.

A. b. Arie.

Unverfälscht gleich, istu Gelyannest,

Stimmtext der Arie des Mannes.