

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Fischermädchen - Don Mus.Ms. 1976a,b**

**Wagner, Johann Nepomuk**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Das Fischermädchen

[urn:nbn:de:bsz:31-116844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-116844)

N<sup>o</sup> 8. Melodram.

*Andante*

*Alligro*

Flauto

Clarinetti  
I<sup>mo</sup> in B<sup>b</sup>  
II<sup>do</sup>

Fagotti  
I<sup>mo</sup>  
II<sup>do</sup>

Corni  
I<sup>mo</sup> in G<sup>b</sup>  
II<sup>do</sup>

Trasfelfmo

Violini  
I<sup>mo</sup>  
II<sup>do</sup>

Viola

Violoncello

Baffo

*cantabile*

Moderato

Chorverein  
 behut sie mützig  
 unter dem Schutze

sie blickt  
 auf nieder

gleich alt' guld'ne  
 dem M' der Hoffen  
 gewand'lt' ist  
 an dem Tag

Handwritten musical score for a choir and instruments, featuring ten staves. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are written in cursive below the staves.

jetzt lobt  
 für unsern Sünden-  
 büßen

Walden fliehet durch  
 die angestrichelten

deus  
deus  
deus  
deus  
deus  
deus  
deus

*p*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*

Stavium, lobf. J. 2?

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The score includes vocal lines with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Hilf mir täufeln / dich hat dich auch / einmal weichen müssen / geh' / Hand mir / für ist / Hüf auf / ich ist / und sagen / Heilig / ein / Tagstet." The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *pp*.

*Andantino*

Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Violoncello

*Opus 3*  
*Andantino*

5

Will. C...

Winn, S...

Jo. B...

Winn, S...

Guth...

Winn...