Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bürgschaft - Don Mus.Ms. 2053

Winter, Peter

[S.l.], 1820 (1820c)

Sprechstimme

urn:nbn:de:bsz:31-117879

Visual Library

Mn 2053

Die Bürgschaft.

Ballade

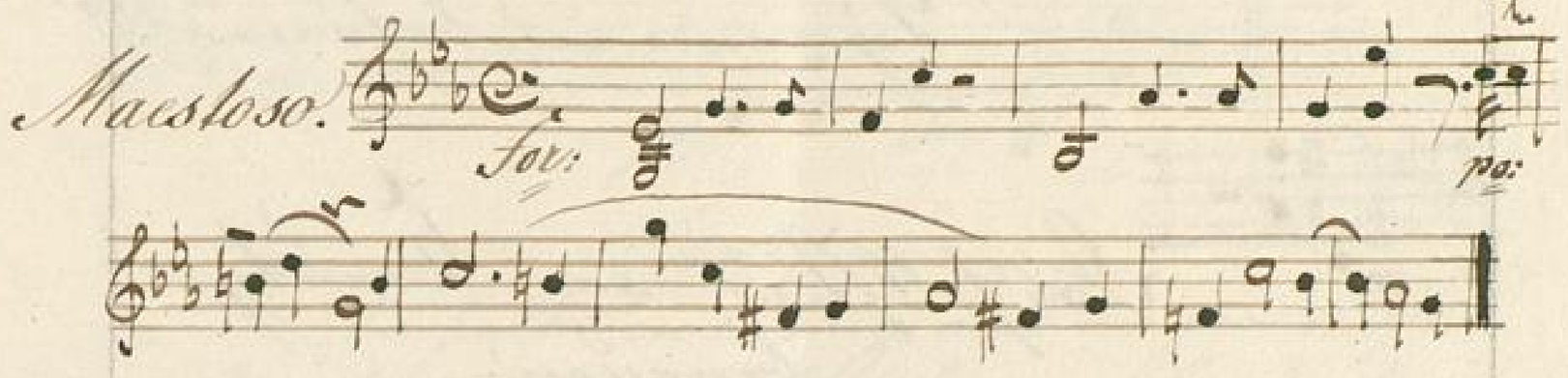
von

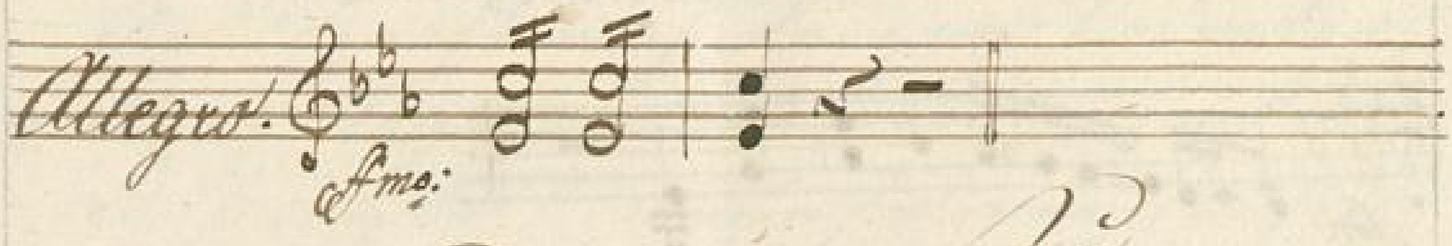
Fried. von Schiller,

mit Musik von

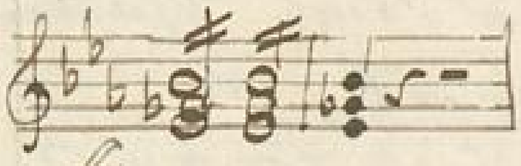
P. Winter.

Viola.

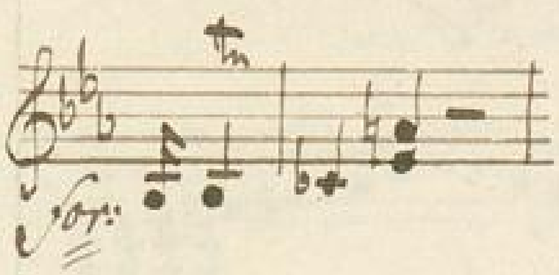
Maestoso. 



Du mußt, dem Feinde
stellen
Mann, den Adler im Grunde.
Ihn schlagen die Füchsen in
Lande.

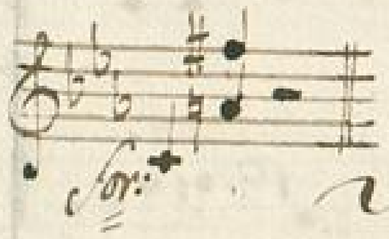


Und wallest du mit
dem Adler, Hermann!
(Erlegen ist der Feinden dem
Deutschen.)

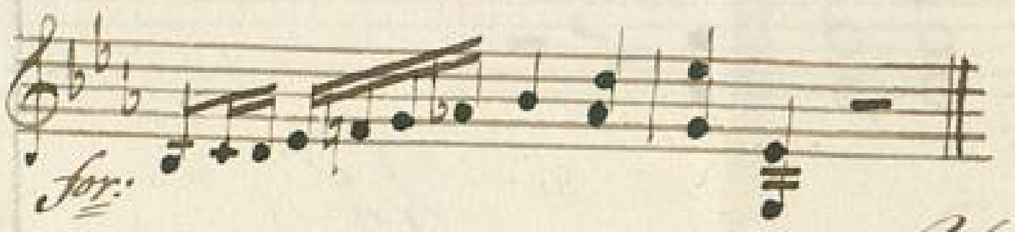


Die Wurf wann

Ey wenn er brennt!"



Da sollst du nie Kunde
bringen.



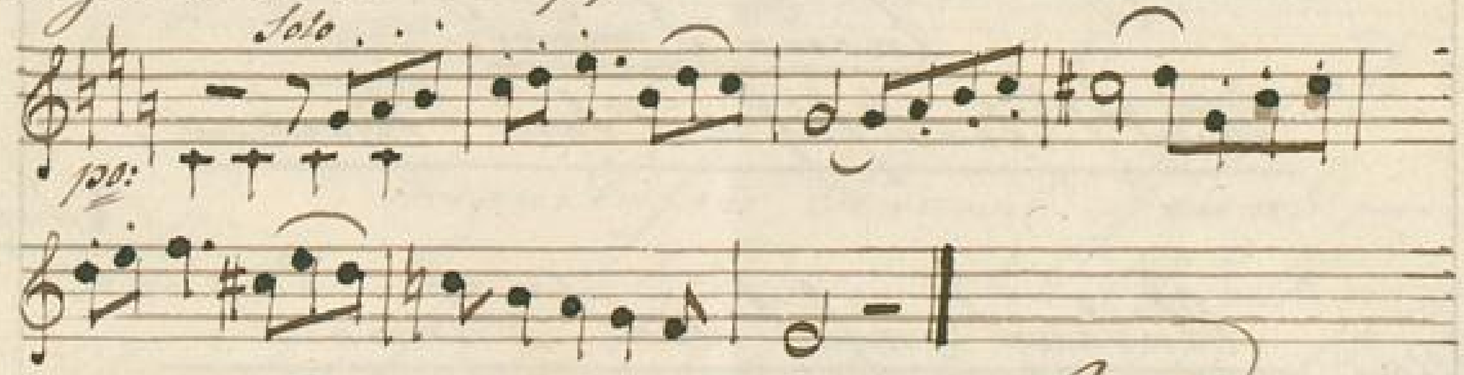
"Ich bin Schmidt
jenen, jenen Franken bannt,
Und Eilke wird um mein Leben,
Denn willst du Gnade mir geben,
Ich flehe dich um deine treue Zeit,
Bis mich die Besatzung beim Thore
ergreift;
Ich lasse den Mann die ab
Einigen,
Ich mache dir, andrein' ich,
meinigen."

Un poco più mod^to:

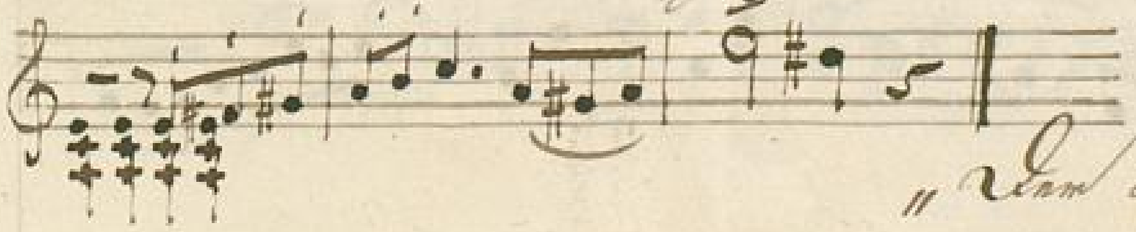
Da

Kriseld vom König mit irrsyn Lisel,
Und Hennist mus Krnzna Cavanton,
Denny Hagn will ich Dir schenken;
Deus wirst! warum sin wanksnissen
Die Sniss,
Es du zu mir gegeben bist,
Du gusst an stadt Deinen an-
blas Neu,
Deus Dir ist Die Nexsa anlas Nan.

Allegro ma non troppo.



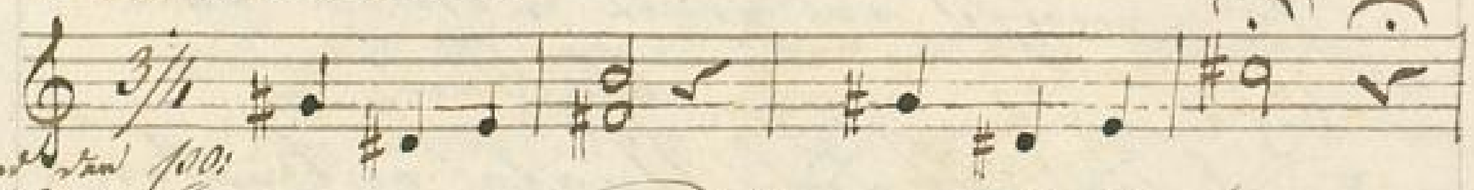
Und
nu Kommt zund Sunnda:



Dem König

Du ynbänk
Der Pfarrer, Knaben mit dem Leben
Lazarus und schwarzen Knaben,
Der will an mir ynämen dmay Lazy
Zeit,
Lib Dich dir Pfarrer dem Gutten
ynknit;
Da blaib' dr dem König zum Pfand,
Lis dich kommen, zu lassen dir
Leuten."

Andantino.



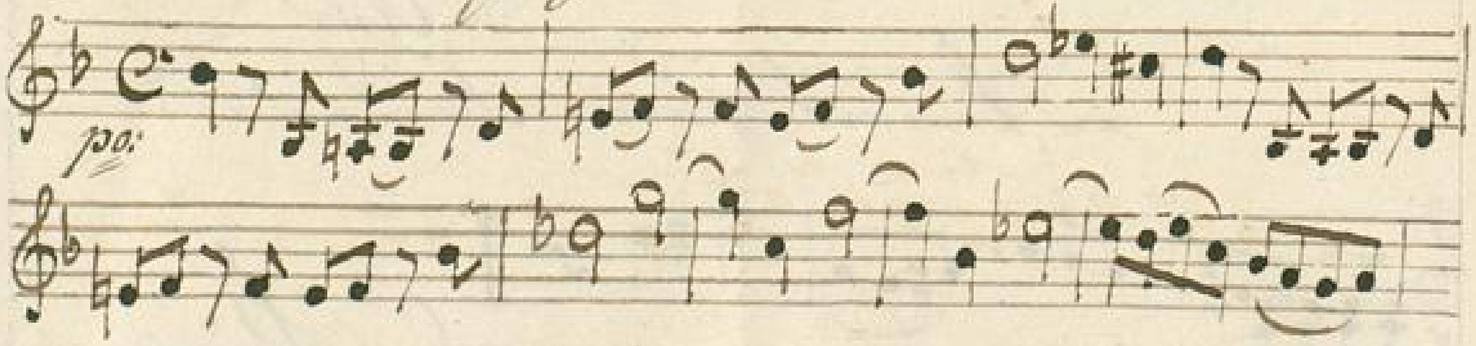
f: mündnand stan f:
Mäßig

Und schwingend mit mit den
einen Freund
Und liebend sich mit dem Nächsten,

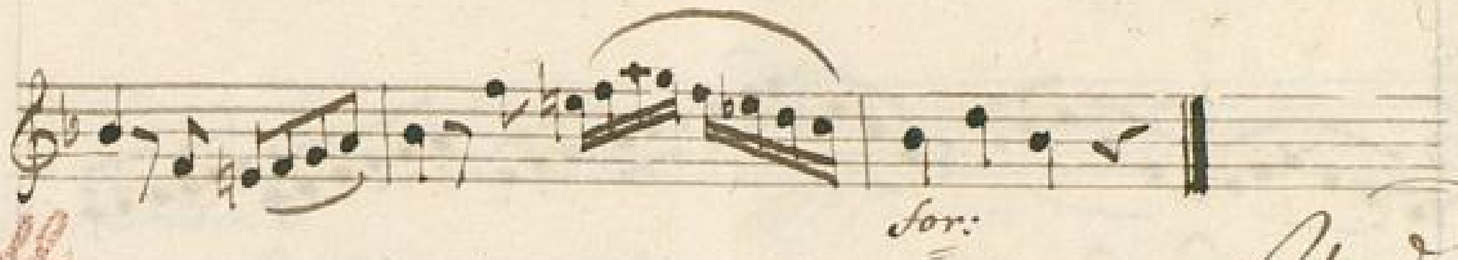
Du

Andand zinfast wan Vermen.

Allo:



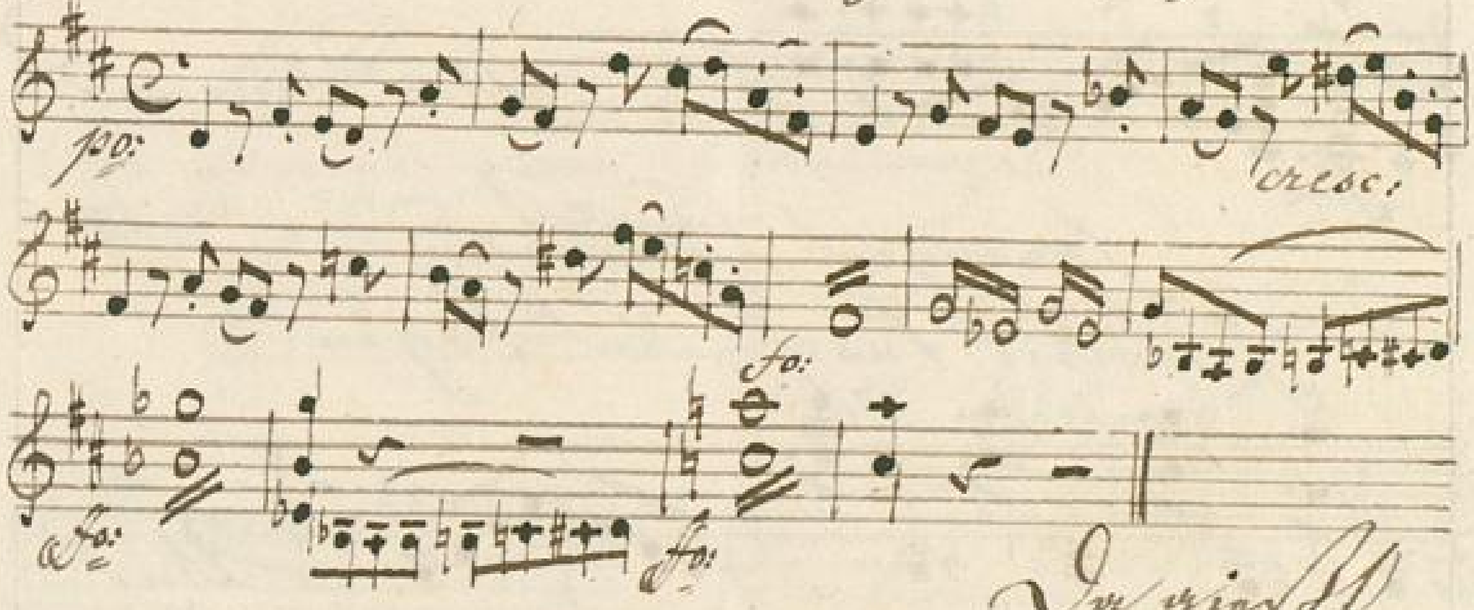
pa:



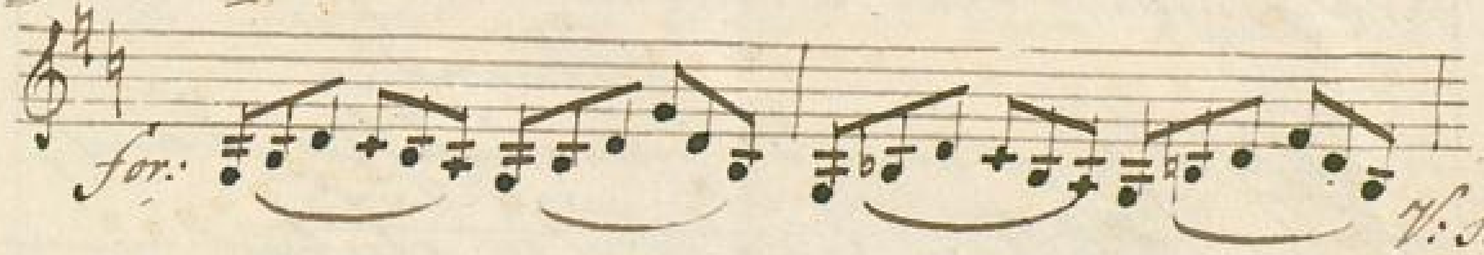
Und

[illegible]

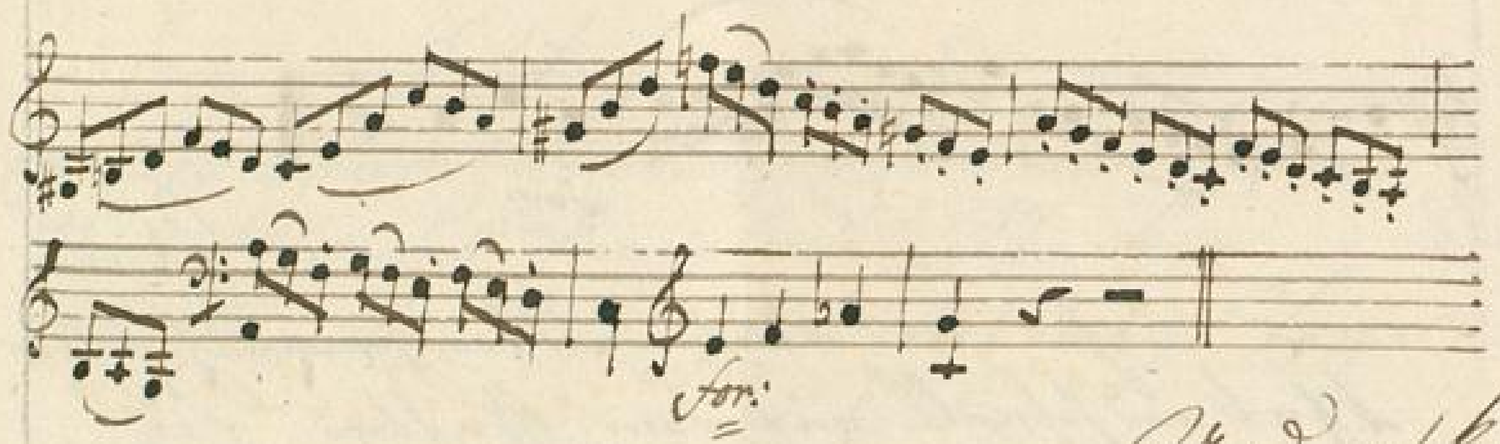
Allo:



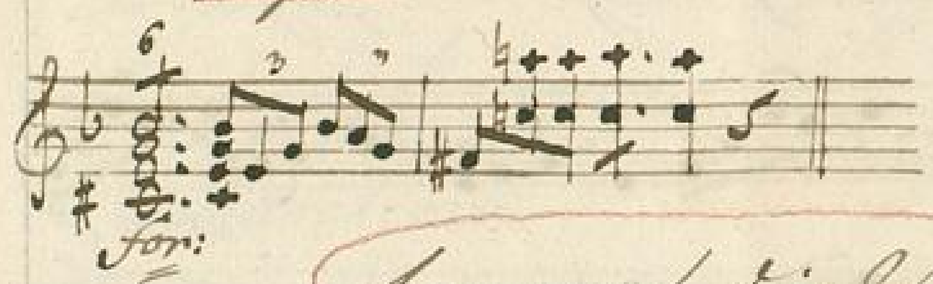
Allo: modo:



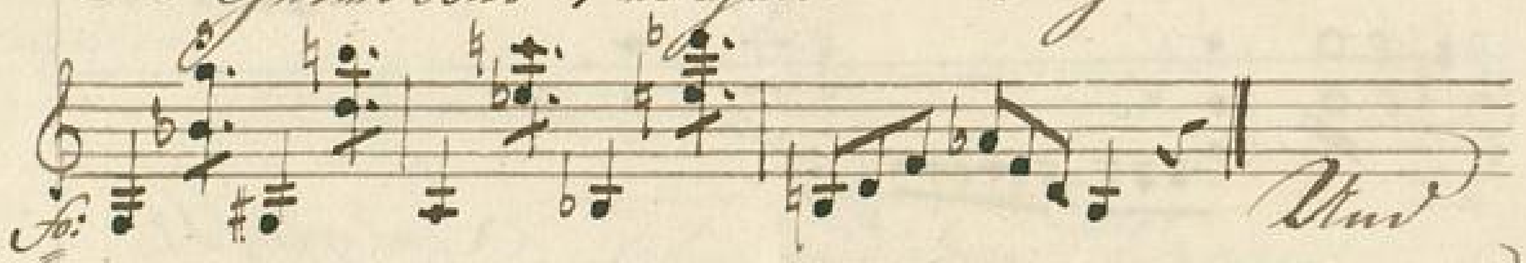
V. S.



Und um sonst
um's Ohr mit wundersamem Ruh,
Der mischt die Stunden der Mondel sind,



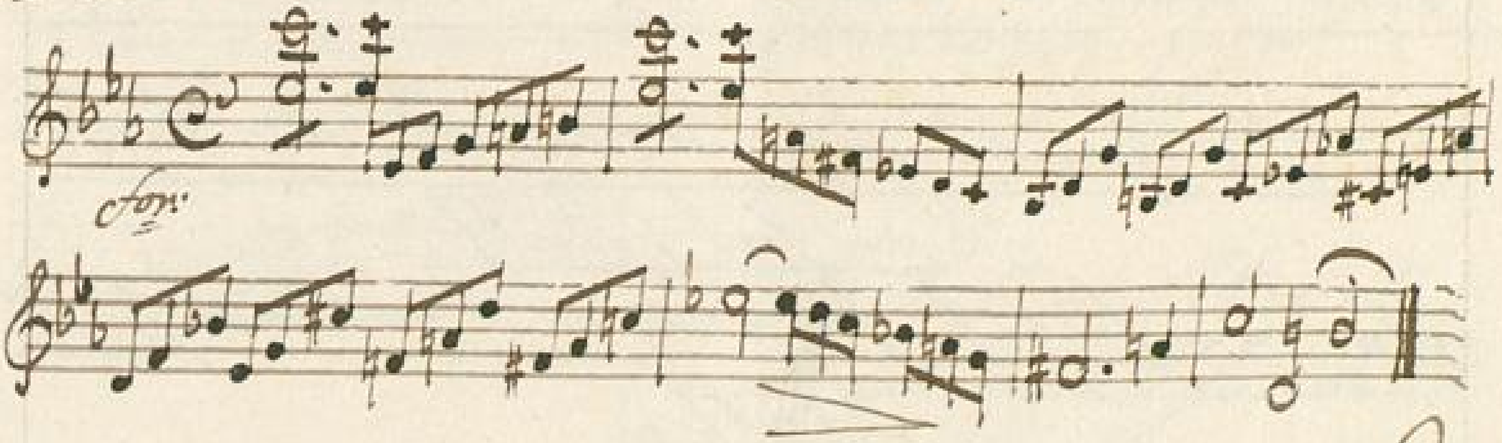
Und summt
Summen die Elfen
Das Spinnrad surrsamen Segen.



Und
Was Blut rinnt um um Ohr Rund,
Es wird um uns fröhlich mit blinkt
Und die Minne, die minnend, schenkend,
Der Freude Kind Narren vom Himmel
Brand,
Denn ist Satz und das gemeinschaftlich Land,
Kind Schiffen landet die Freund

Und sind wilde Thiere worin zum

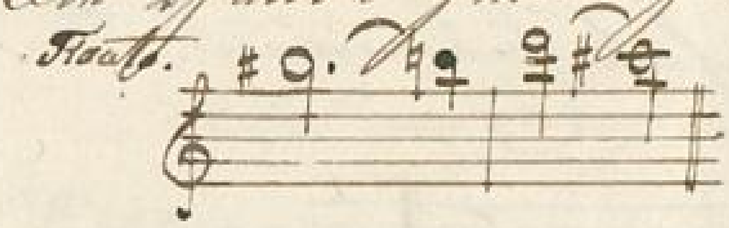
All.o: molto. 6 Thiere.



Tode

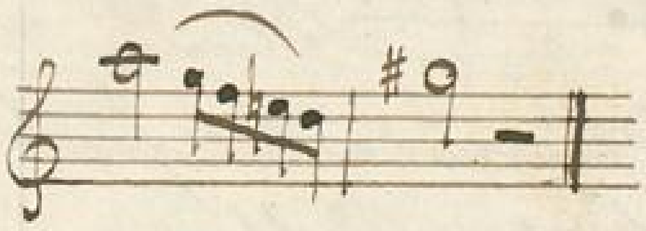
stickt an uns Ekel und wainet und klagt,

Die Hünde zum Tod anfoben:



„O sänn die Thiere

Loben!



„Eilan die Hünden, die

Willig sind

Die Thiere, und was sie nidnnyst,

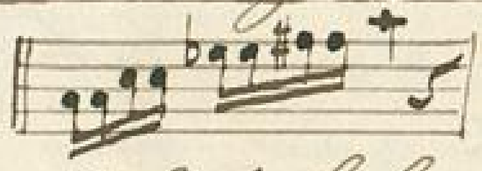
Und nit kann die Hand nit annisen,

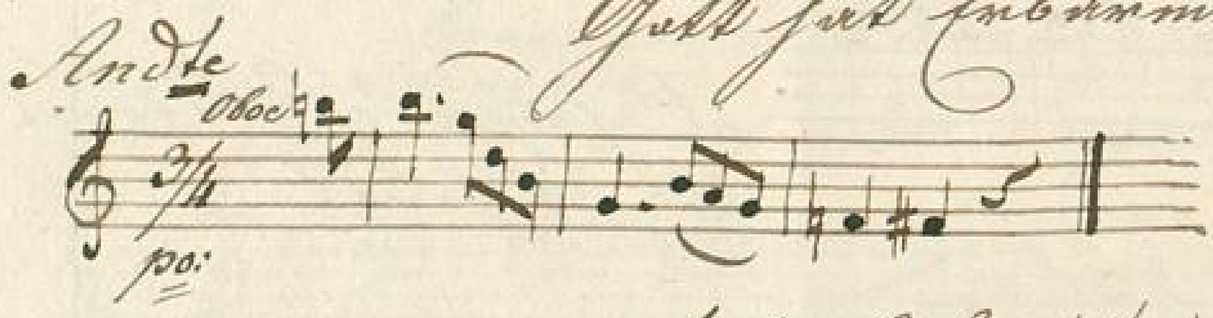
Do muss den Mann und anblinsen."

Der wurd Mann Thiere

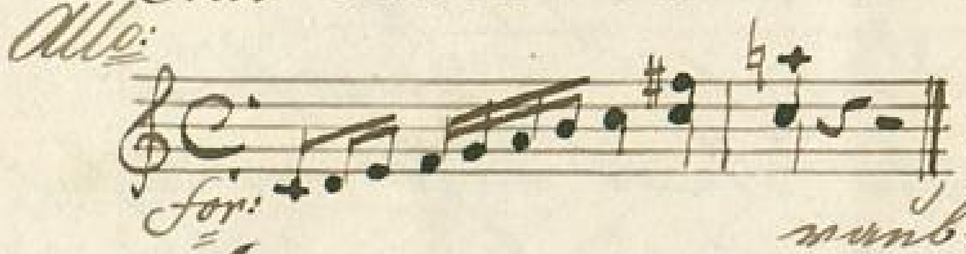
Thiere Esels.

Und Es Falla uf Es Falla zammand,
Und Bundt um Bundt nutzinand,

Der Arnibb isch die Chnopf, die fescht
um sich Mehl,
Und wenn sich sich sin nit die Chumschanda
Flöhl,
Und schild mit zwiwelligem Ahmen
Im Pfann — 
und ein
Gfell fest schwemm.

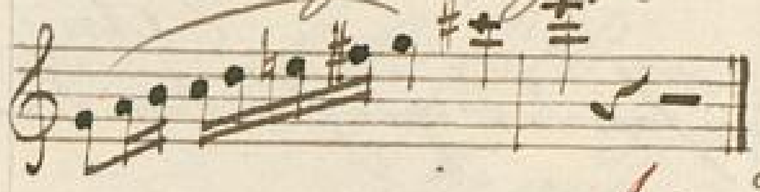


Und
zwinand das Essen nid nitt fort,
Und dunkt dem nachdenn Gfell,

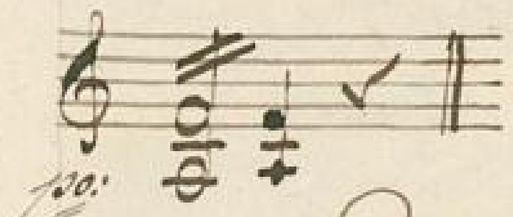


Der schmizt die
nunderd Rolla
Zwiwen und das Schuldas nüschlisam
Ond,

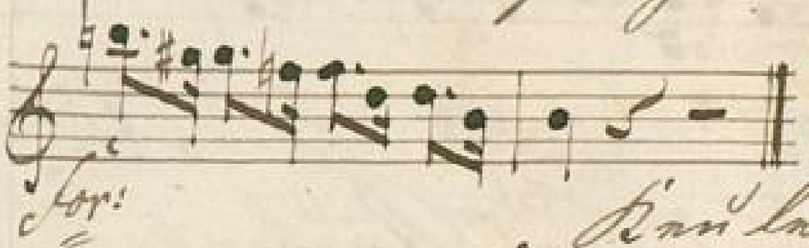
Denn sehet, ihr Menschen mit schnöder Welt,
Und kommet das Christkind so
Will klopfend vor eurer Thüre stehn.



„Ach wollt ihr,
(nicht an den Schlechten
klopfen,)



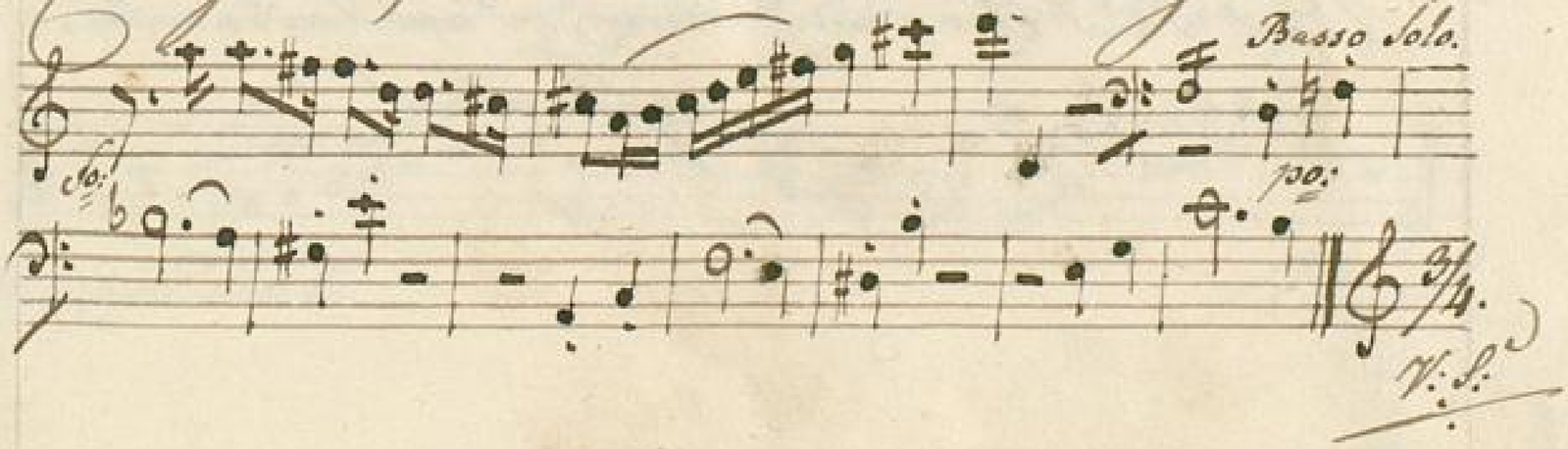
Ich sehe nichts, als mein
Leben
Das muß ich dem Herrn ergeben."

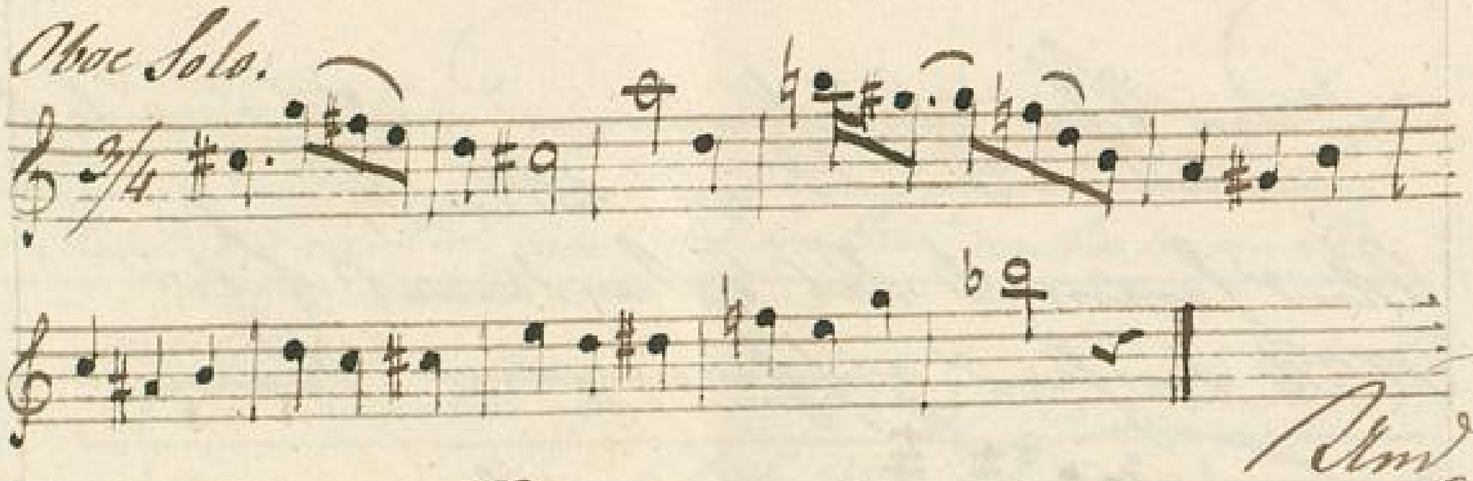


(Und antwortet Gott
Euch dann Einlaß zu gewähren:)

„Und das Klopfen will an, anders macht
auf!"

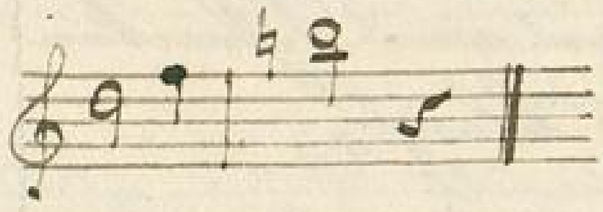
Und drauf, mit ganz veränderter Manier,
Erlaubt mir, die andern anzuführen.



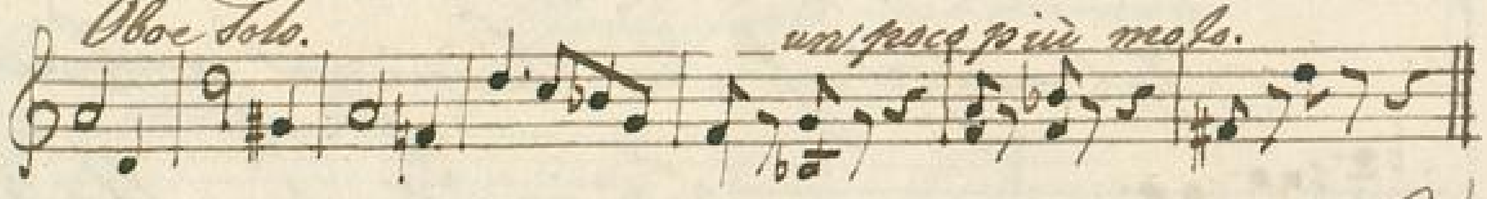


Und

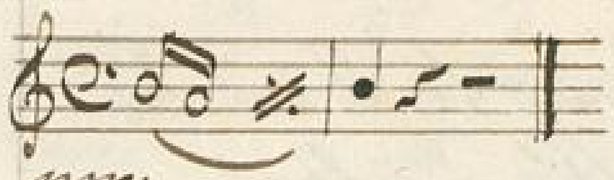
Wie Wenn was sanftes ist, wie Lüftchen Säuseln,

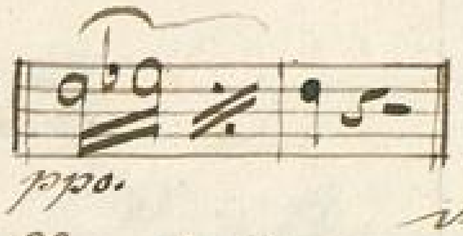


Und nun wie mancherlei
Müssen
Einmuthig sinken die Sinn;



" Ist jetzt
Die wirksame und "Künstlerin" Frau,
Aus dem Ohre mir gemächlich und schnelle
zur Leier,
Und voll sind wonnetrunken wonnebebend,
Und dem Traume nun, dem liebenden,
Standen!"



Und fanf! 

Und

Hgundert ab silbernfall,
Ganz nahe, wie niedlindes Rauschen,
Und Bilder fällt um, yn lauschen,

Und fünf, und dann Sechsen, yrschmützig,

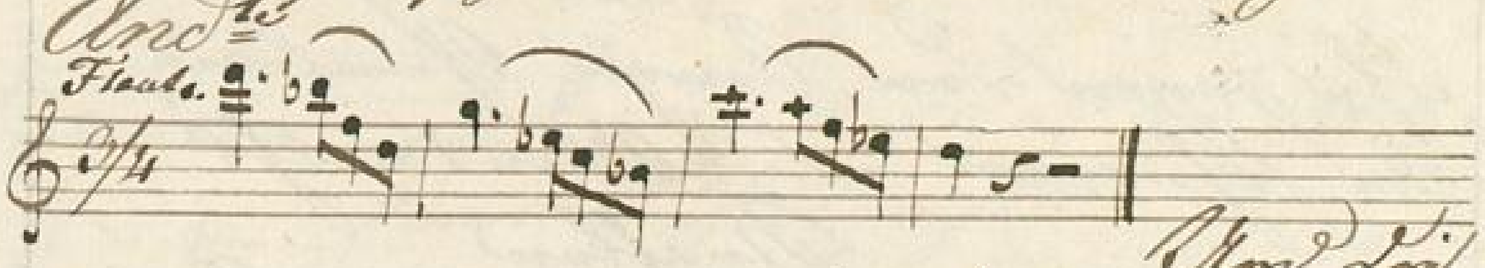
Fünfzehn

Zwanzig mannigfaltig Farben sie haben

Einen Fall,

Und fünfzig bückt sie sich nieder,
Und aufrichtet die Grannenden Glieder.

Acht

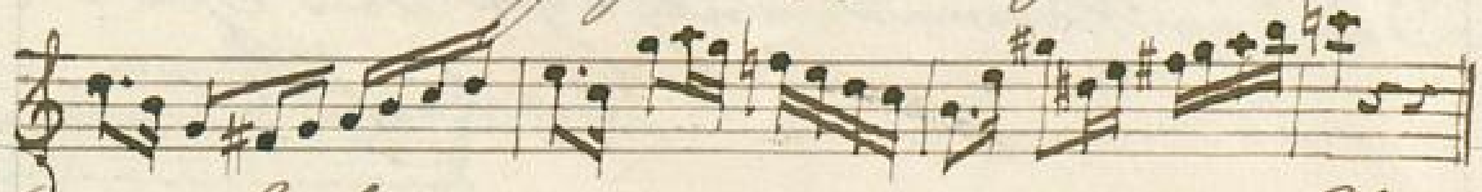


Und die

Wenn blickt durch den Himmel

Grün,

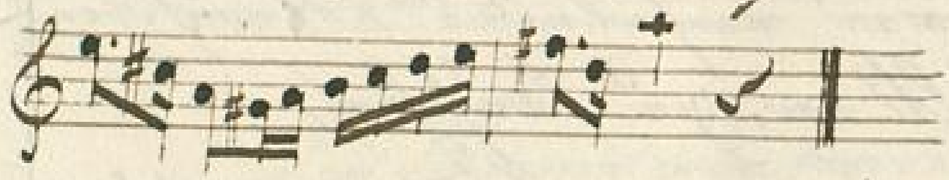
Und malt auf den Hügelgrund Matten
Den Grün yn zierlichsten Schatten,



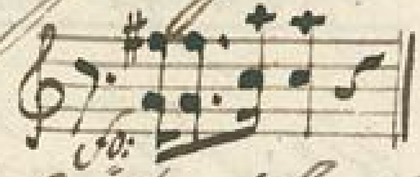
Poco più lento.

Und

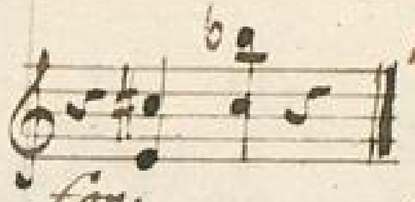
zwey Schwanen singen um die
Wette zu reisen,
Will wir uns Lust haben mannigfaltig weisen,



Der Sand
um die Schenkel sie streuen:
Jetzt wird um uns Finsterlyn ge-
schlungen.



Denn die Angst beklemmt den zarten
den Sinn,
Ihn jagen den Busen Gefühle,
Die schimmen in Abendrothes
Prachten
Und kennt die Thränen von Freuden,
Und antworten Echo die Schmerzen
Leis.
Das Schauspiel machen schöner,
Der Sandstrand umfangt den Ge-
sang.



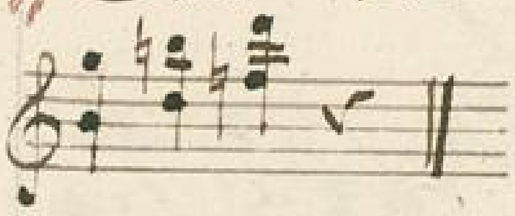
Für.

Fünnik! Du

waltast dan Freund nicht mehr,

Du waltst dies niyenn Erbnit.

Dinn Lor wrlindt nn. nbinn.



Dan Fünnik zu Fünnen

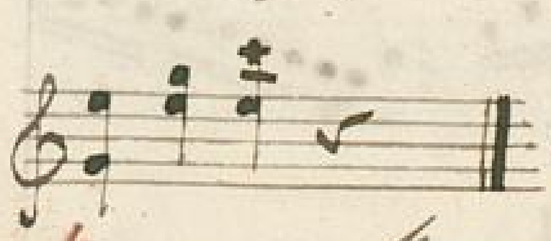
ynwendet dar

Mit Füssen dan Pank dan Erinnerung,

Dan kennte dan mißigen Glauben

Dan Jesn nb Ejn dinan nicht

zuhan.

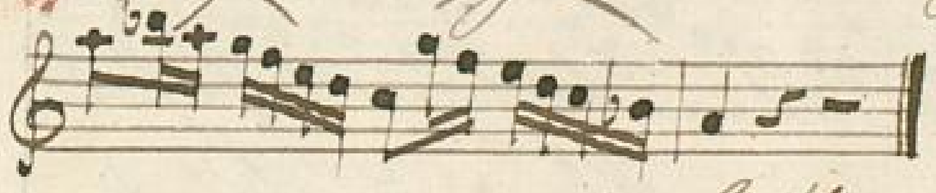


„Und ist nb zu gut, und

kann nicht sein nicht.

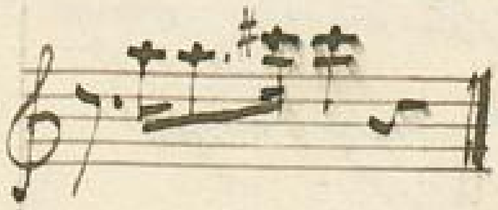
Die Rotten wöllt ihnen anstinnen,

Du soll nicht dan Lod ihm annehmen.

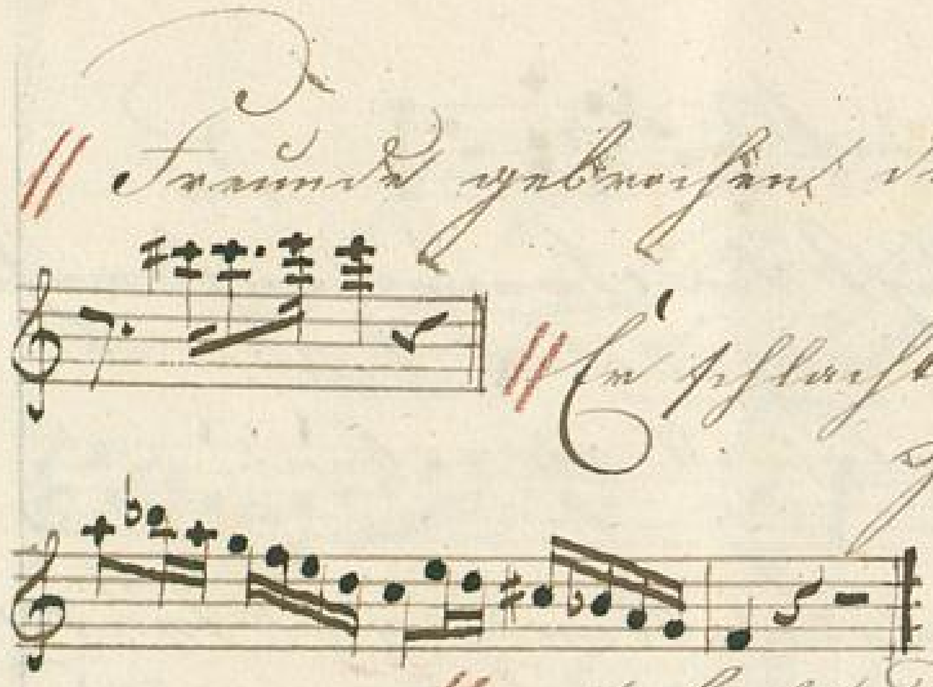


Der misset

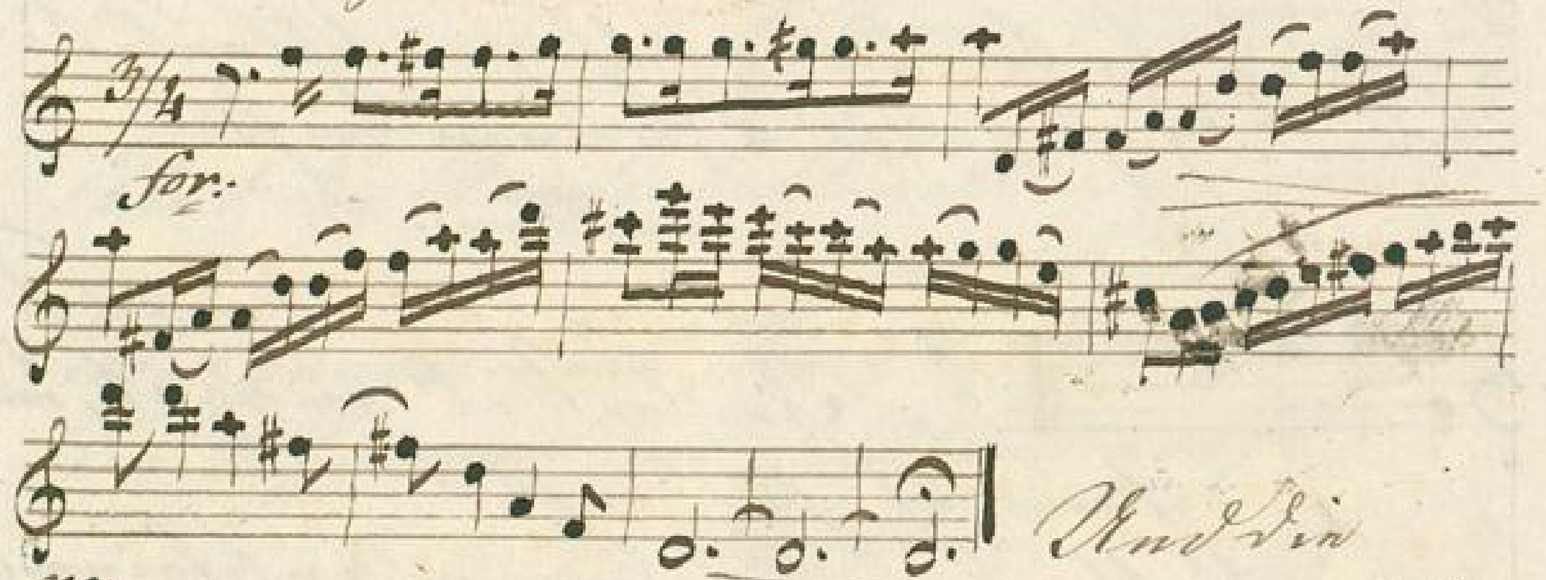
Ejnen sich nicht,

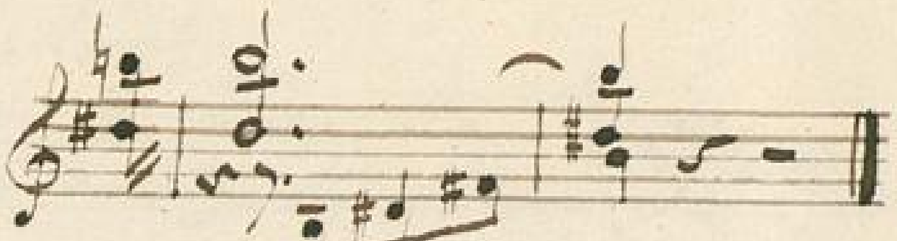


Der Brot Freund sind

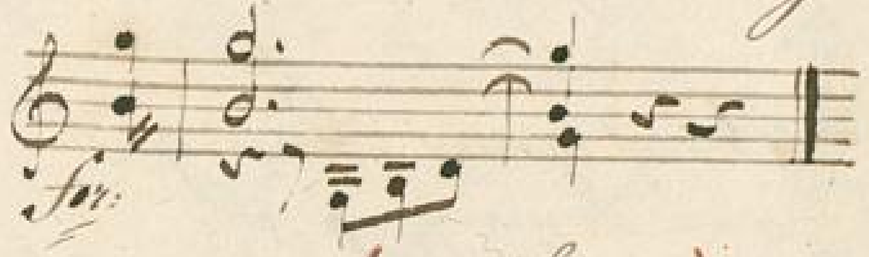


Mono Allegro.





Der Hirt=
wurde nun gewahr der Engel
Gott:



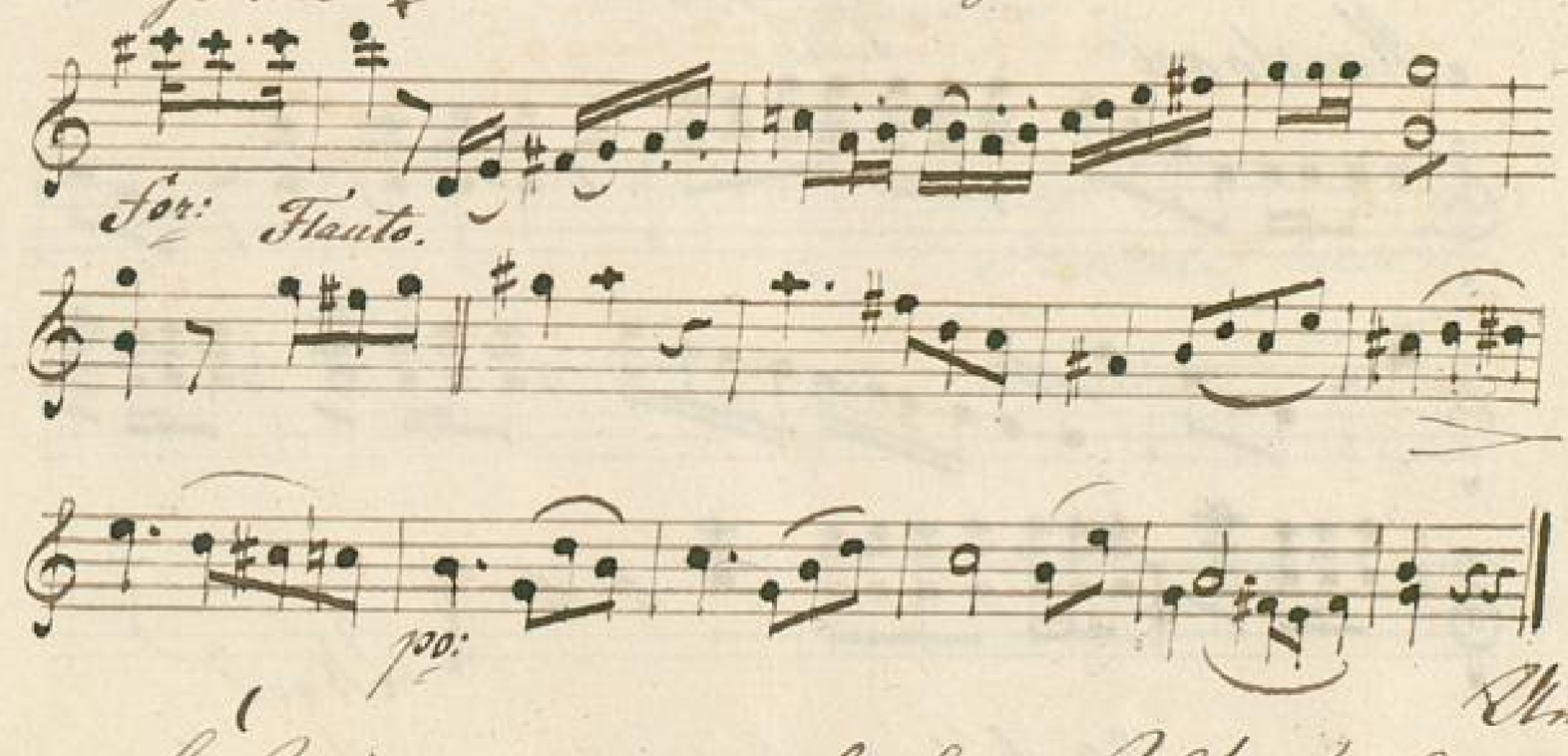
Sol:

„Mir, Hirten!

(nicht nur) verkündet!

Der bin ich, Gott von mir gesandt.
bringt!"

Allegro mod^to:



Sol: Flauto.

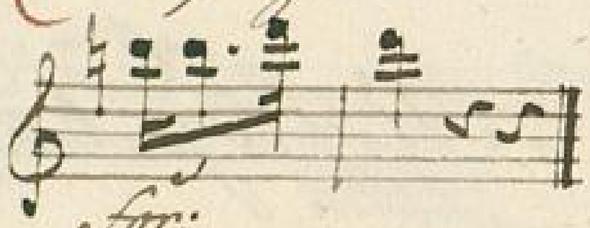
pp:

Und

Erschrak nun gewaltig das Volk ringsum,
Da trat Clemens hinzu ins Freie,

Und warum von Personagen sind
Frauen:

(Der sind nun kein Königs Kinder,)

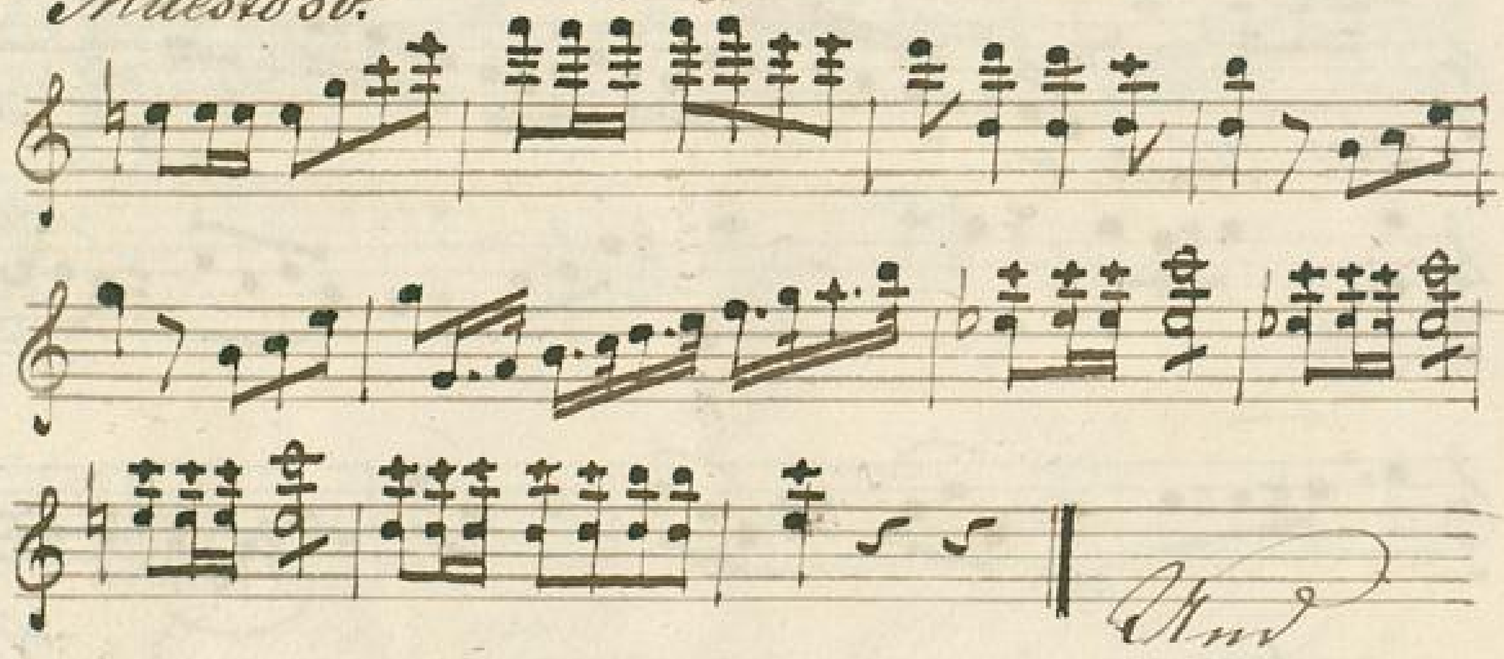


For:

Und zum Königs

Darum sind die Kinder müssen
Dass sie manschliches Wesen,
Dass sie Schuld von den Eltern sie
Sind.

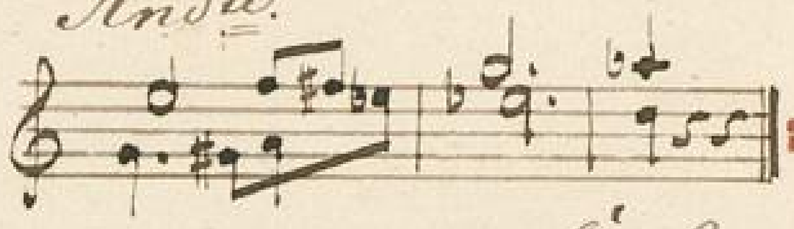
Maestoso.



Und

Blicken sie Königs Kinder sind,

Andte.



Du mußt Verzeihung,

Ich sehe Dir Deine Sünden nicht vergessen,
Und die Sünden, sie ist Deine Frau
Eheweib!
Du nennst mich zum Ge-
nossen nicht,
Ich zürne, (verwünschet mir die Liebe)
In einem Sinne dem
Dritten.

Finale tacet.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg