

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bürgschaft - Don Mus.Ms. 2053

Winter, Peter

[S.l.], 1820 (1820c)

Violine I [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-117879](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-117879)

Die Bürgschaft
Ballade

Violino I^{mo}

von
F. von Schiller.

Musik von J. Winter.

Maestoso.

pp. Allegro. *Hu pflügen Sie
Acker in Land.*

f. *fügen Sie
Finsterniß in Nacht.*

f. *Sie Macht nun
Lohnen des Manns.* *Das sollt Sie am
Brotze bezaun.*

f. *Sie lassen die Saaten der
Nacht zu pflügen,
Sie müßt Sie, nicht in
Verwirrung."*

un poco più modto. *pp.*

pp. *Es muß nicht durch die Nacht
Luf die ist die Nacht anlassen.*

Allegro non troppo. *pp.*

pp. *Das ist nicht
zum Lachen.*

pp. *Es bleib die dem König zum Pfand,
Lied ist zum zu lösen die Land."*

Andantino.

*Und segnet und immer ist der Herr
Laut und klug und ist und dem Himmel, Und Oudera ziefel*

Musical staff with notes, clef, and dynamic marking *pp.*

Allegro.

non *luciano.*

Musical staff with notes, clef, and dynamic marking *pp.*

Musical staff with notes and clef

Musical staff with notes and clef

Musical staff with notes and clef

*Und er die Schrift
ist man fast.*

Allegro.

crescendo.

Musical staff with notes, clef, and dynamic marking *pp.*

Musical staff with notes and clef

Musical staff with notes and clef

*Und die Lüge, die
Hörst sie wallen.*

Alle. moderato.

Musical staff with notes, clef, and dynamic marking *pp.*

Musical staff with notes and clef

Musical staff with notes and clef

*Und er kommt an's Meer mit wunderlichem Hab,
Da riefst die Lärken der Hundel furch,*

*Und Lieder sprangen
in Moos
und Gamellen Strauch
Lug.*

*Und im wilden Strom
wird zum Meer*

Allo molto.

*Und Hände zum
Zug erheben, O Jesus
Knecht Hoben!*

poco mod^{to}

Flauto.

So muß der Feind uns abbläuen.

*Und Hände an Hüfte
erheben, Und spilt mit yammaltigen Armen
Im Strom,*

Allegro.

und ein Gott soll erbarren.

Andante.

*Und danket ihm
mit laudem Gottes,*

Allegro.

*Mit Trost gesessen
ganz Dula.*

Was mullt ihr, müß
 nur von Sorgen bleiben,
 Ich hab nicht als mein Leben,
 das muß ich dem Dünkel geben,
 folget mir die weite
 antwortet.
 10. *ppp.* Und die Sonne
 nun fahet
 glühend den Grund,
 2.
 Ermettet nicht die Dür;
un poco più mosò Und der Grund mir
 der liebend sterben.
 Und fort!
ppp. *All.* *ppp.*
 Und stiller fahet er zu lauffen,
 Und er frischet die
Andante.
 brennende Glühlar
 der Lärma zirkulifise Diefelbar.

poco più Lento!

Musical staff with notes and rests.

Will nit anders Laufen
sondern fliehen,

All.^o
Hetzt mich an mit
Draußen anpflegen

Der erlennet auf der
den Gekerkerten.
Der Tod erlöset
er aben.

Der Hufe des Himmels
nißt ruhen

So soll mich der Tod
ihm verrainen.

Das rühet der blutige
Himmels ist nicht,
überwunden die
Pflücht,

so pflücht die
Ochsen zornig,

Das glauben zu Liebe
und Trauer!
Meno Allegro

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

O du mein Heil du gibst mir den
Trauerzug;

du gartmaunst so garmaltig
du liebstau Eon;

du bist ich für den
an gebünyat!

All^o mod^{to}.

Solo Flauto.
And^{tino}.

pp.

du gibst mir den Augen Spränkelchen,

du fühlst ein unempfindlich Präfrenn,
Lüpfst spuell mir den Thron für süßrenn.

Maestoso.

und bleibst für
lange in meinem Gedächtnis

Andte.

Piafco.

Su mirand' laud' de' n'rae.

Allii.

Fo.

Fine.

Handwritten musical notation on 14 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown or greyish marks on the aged paper. The staves are arranged vertically down the page.