Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zelmor und Ermide - Don Mus.Ms. 2081

Zimmermann, Anton

[S.l.], 1780 (1780c)

urn:nbn:de:bsz:31-119399

Visual Library

6½ Melodram

Nr 2081

1.

Introdution

Zelmor u. Ermide

Corni in D

Oboi

Flauti

Violini

Viola

Bass

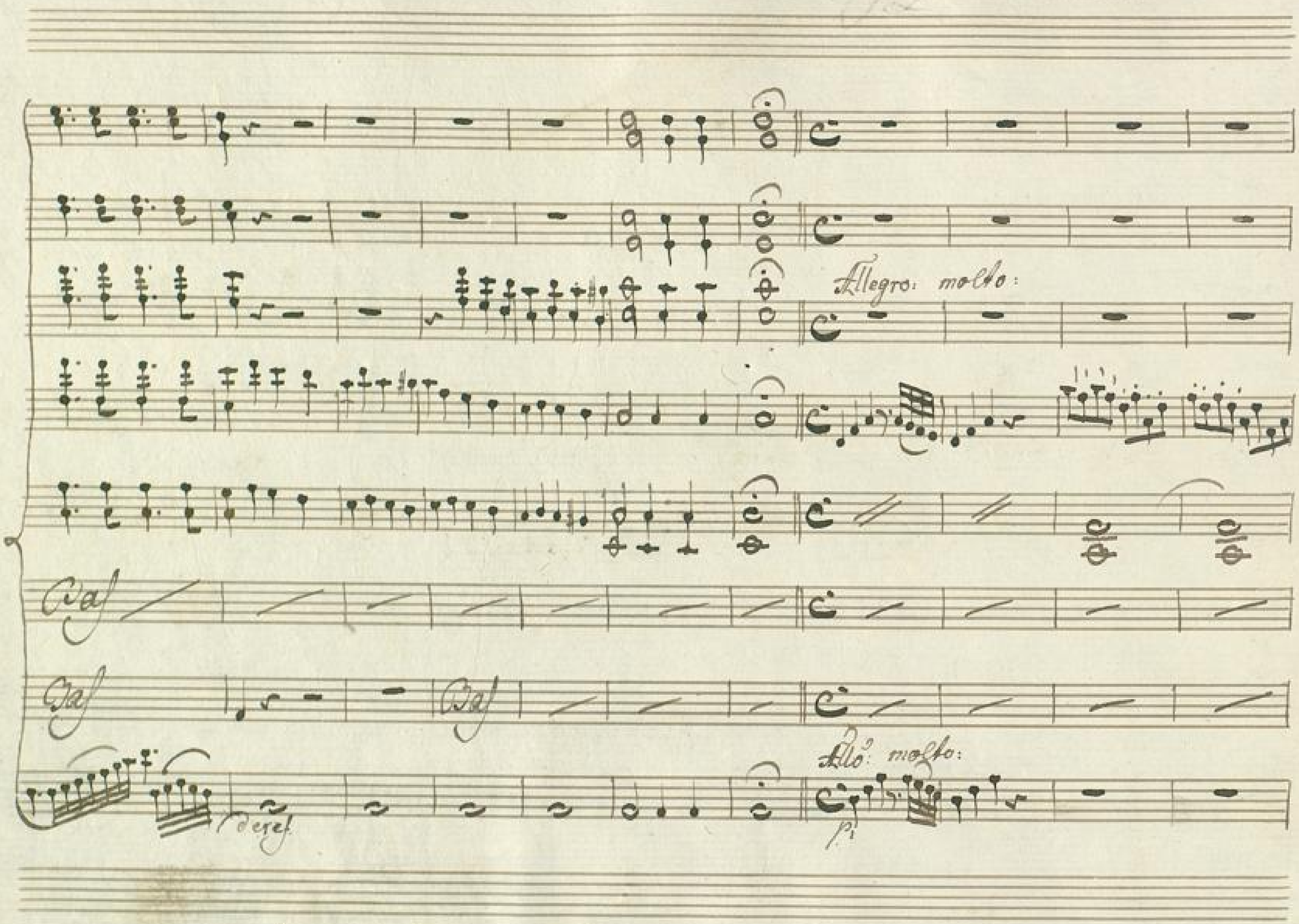
Fagotti

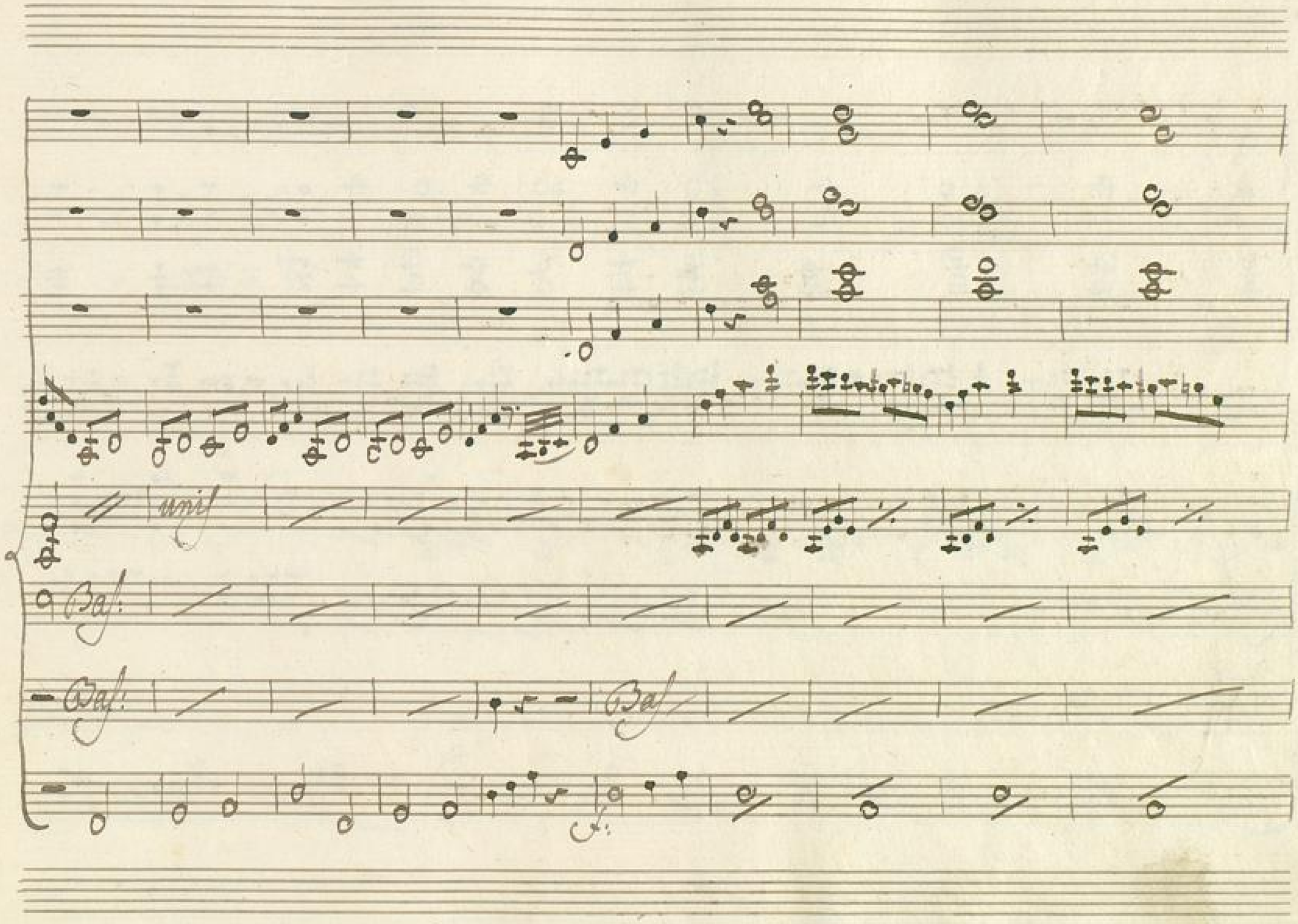
Bass

Maestoso Grave.

Basso

v. Zimermann


Allegro: molto:
Das
Das
Das
Allo: molto:
deres
p:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bas

col Bas

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p.

unf

Bass

Col Bass

p.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bal

Bal

p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Majestoso Grave:

unis

unis

unis

Baß

Baß

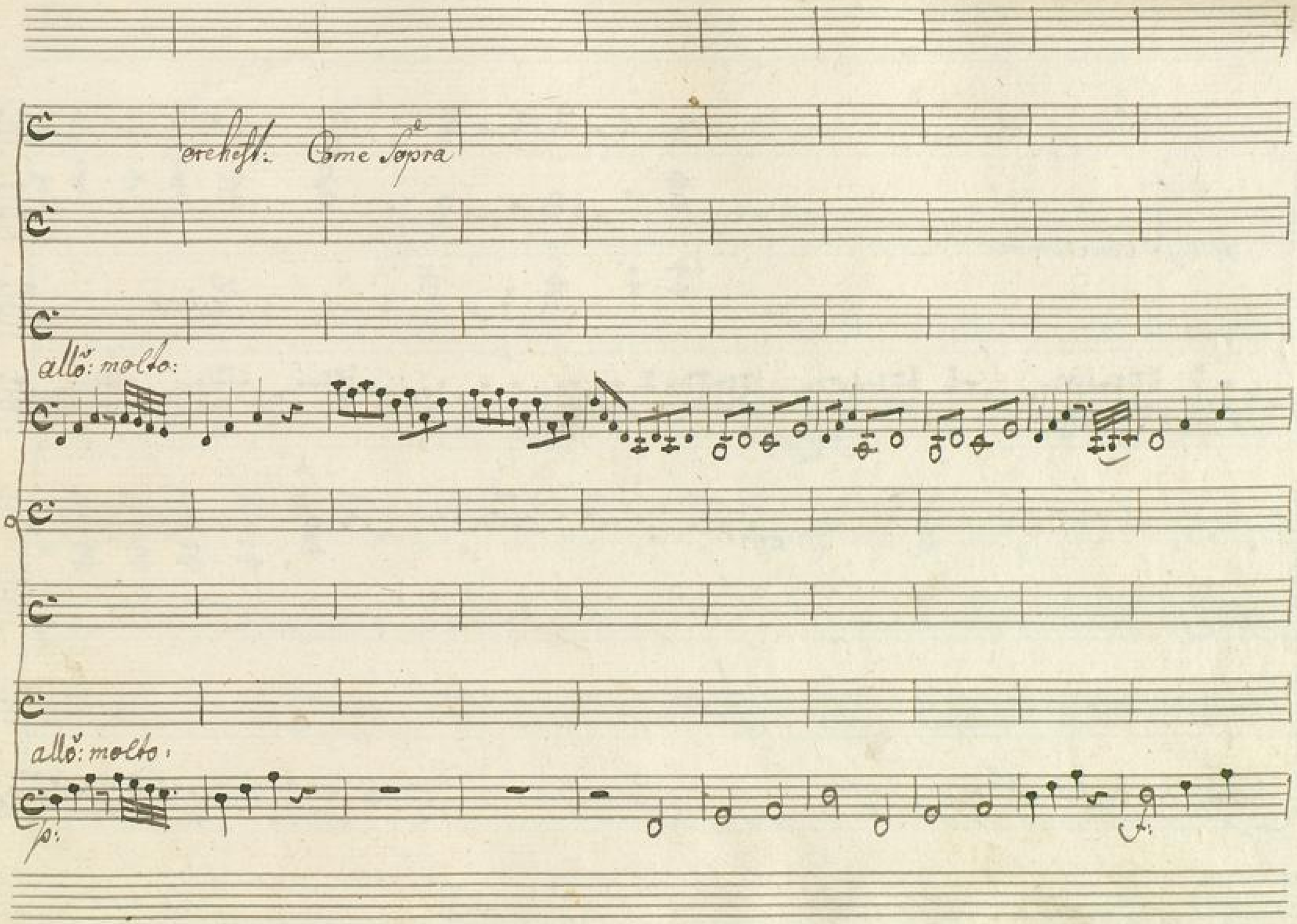
Majestoso. Grave.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

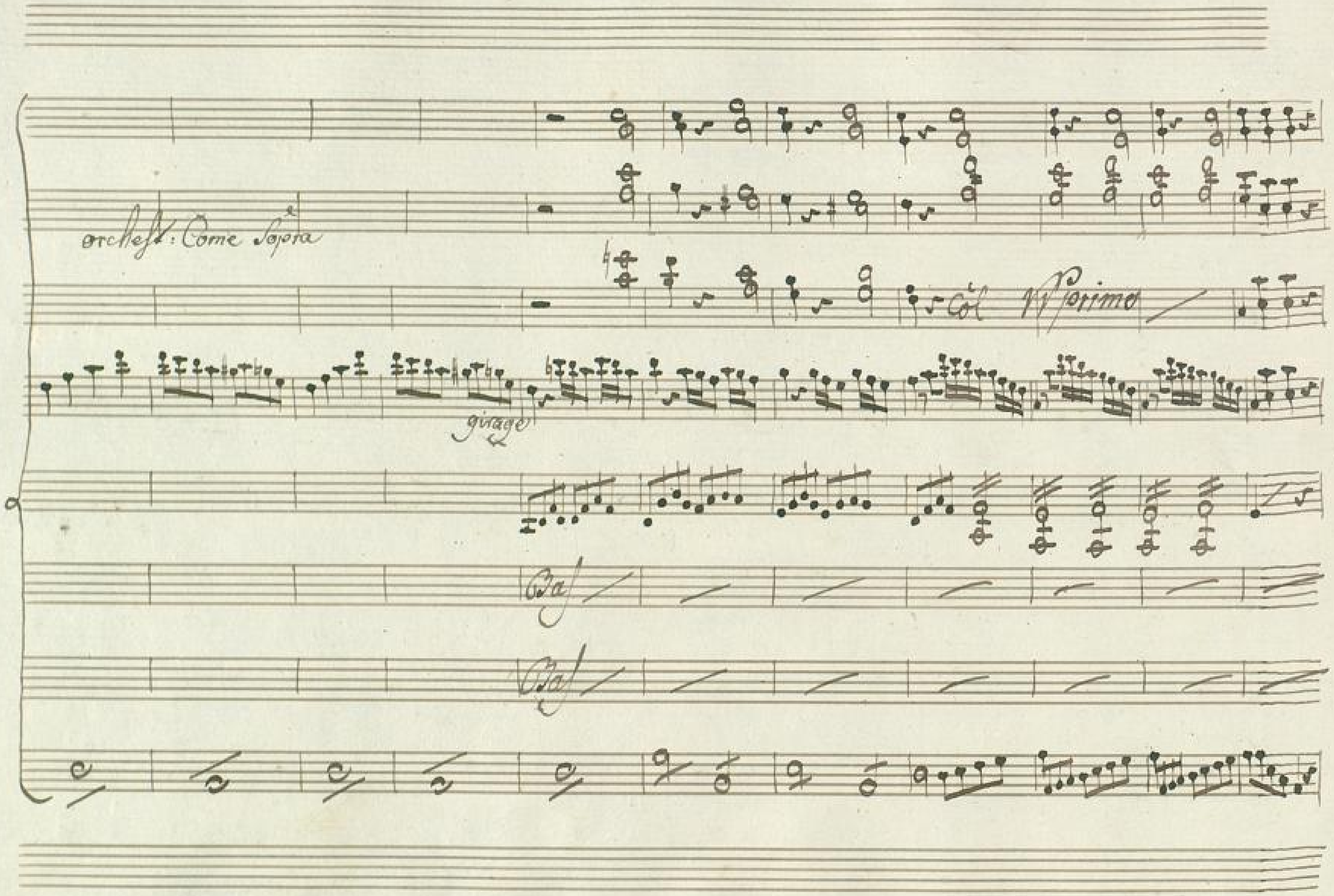
Bas

Bas

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


orchest: Come Sopra
Col Primo
girage
Bas
Bas

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bal

Bal

Bal

f.

p.

f.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violoncello.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

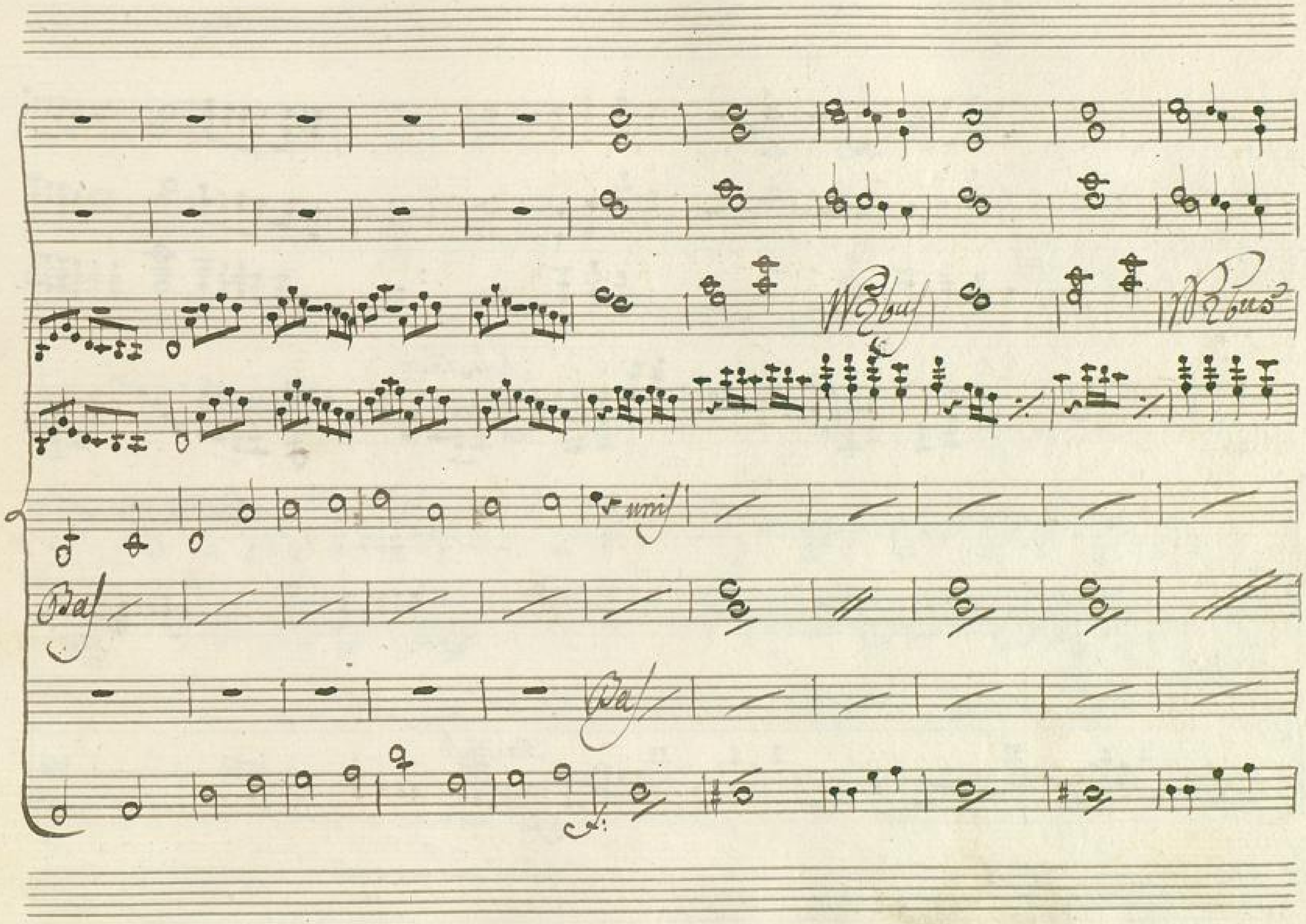
unis

Bas

Bas

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Majestoso.

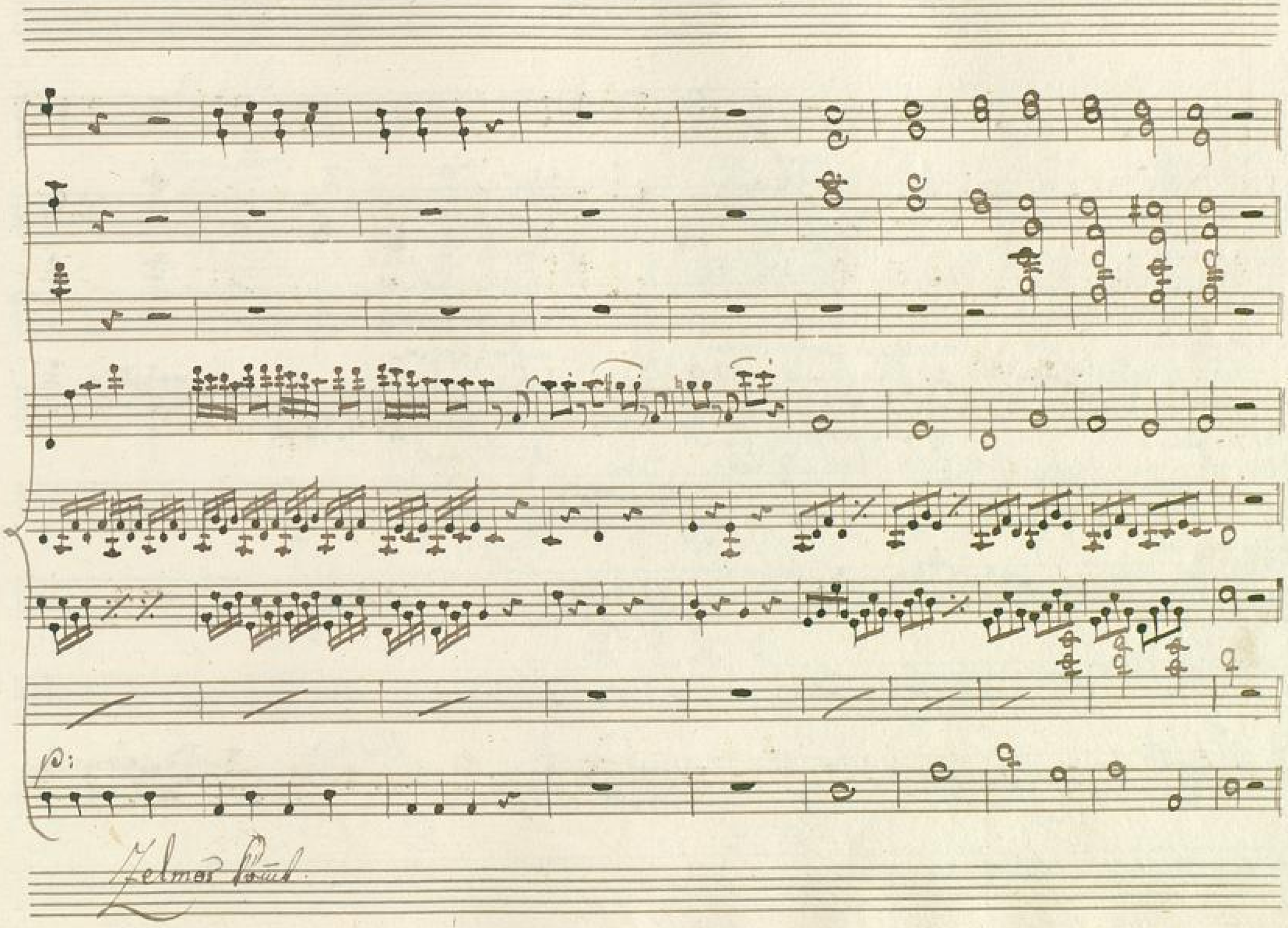
unis

Bass

Bass

Maestoso.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

mf:

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ich fühle schon ihre Gegenwart

Aber

Ich fühle daß ich mich ihr nähere. —

O Maricim! Maricim! Zürne nicht mehr öffne deine Thore einem unglücklichen Todte ihn! wenn er deinen Grimm verdiente, oder gab er Leben, so gib ihm ~~Freuden~~ Ermiden! —

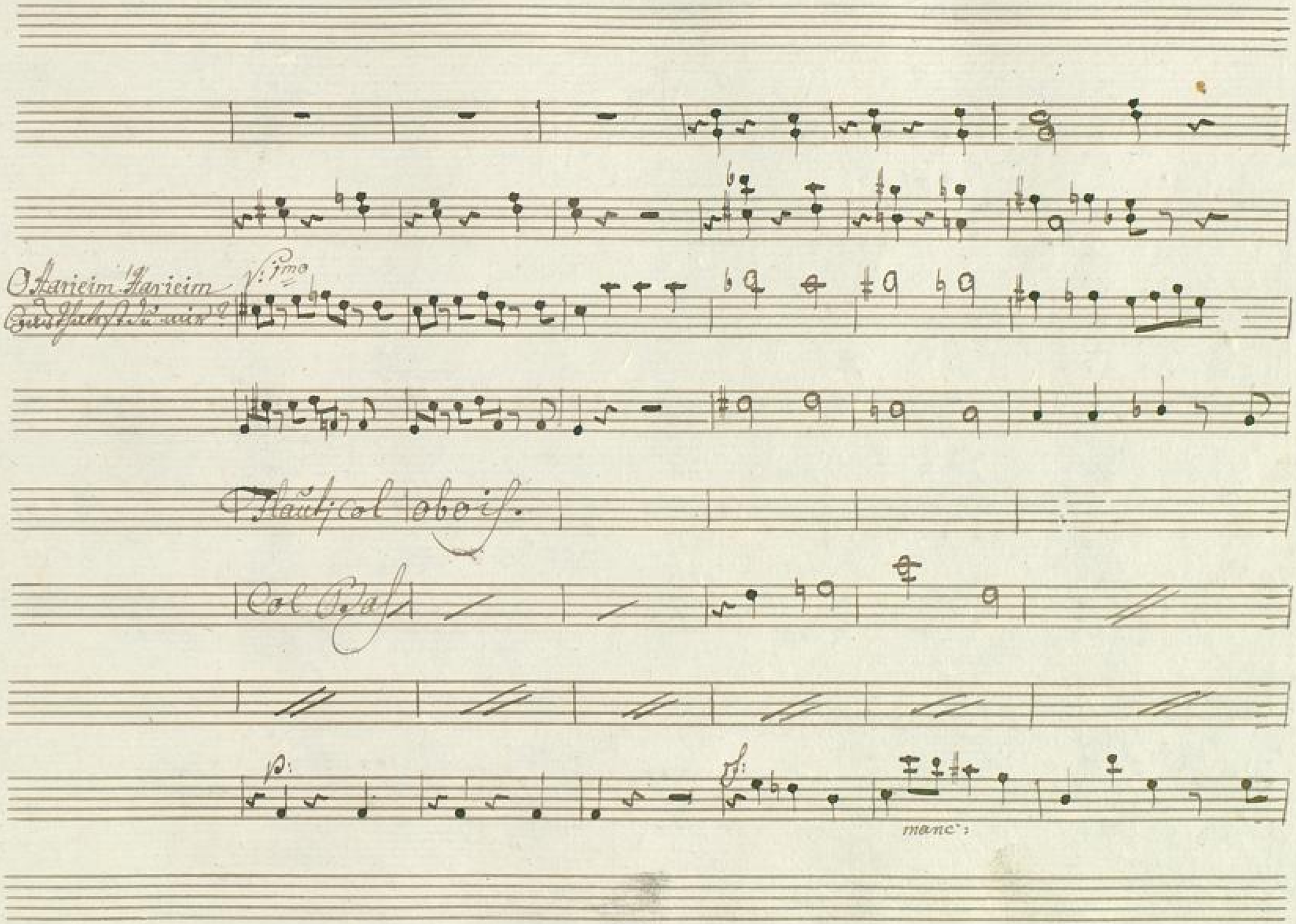
Andte

p:

mf:

Colobici

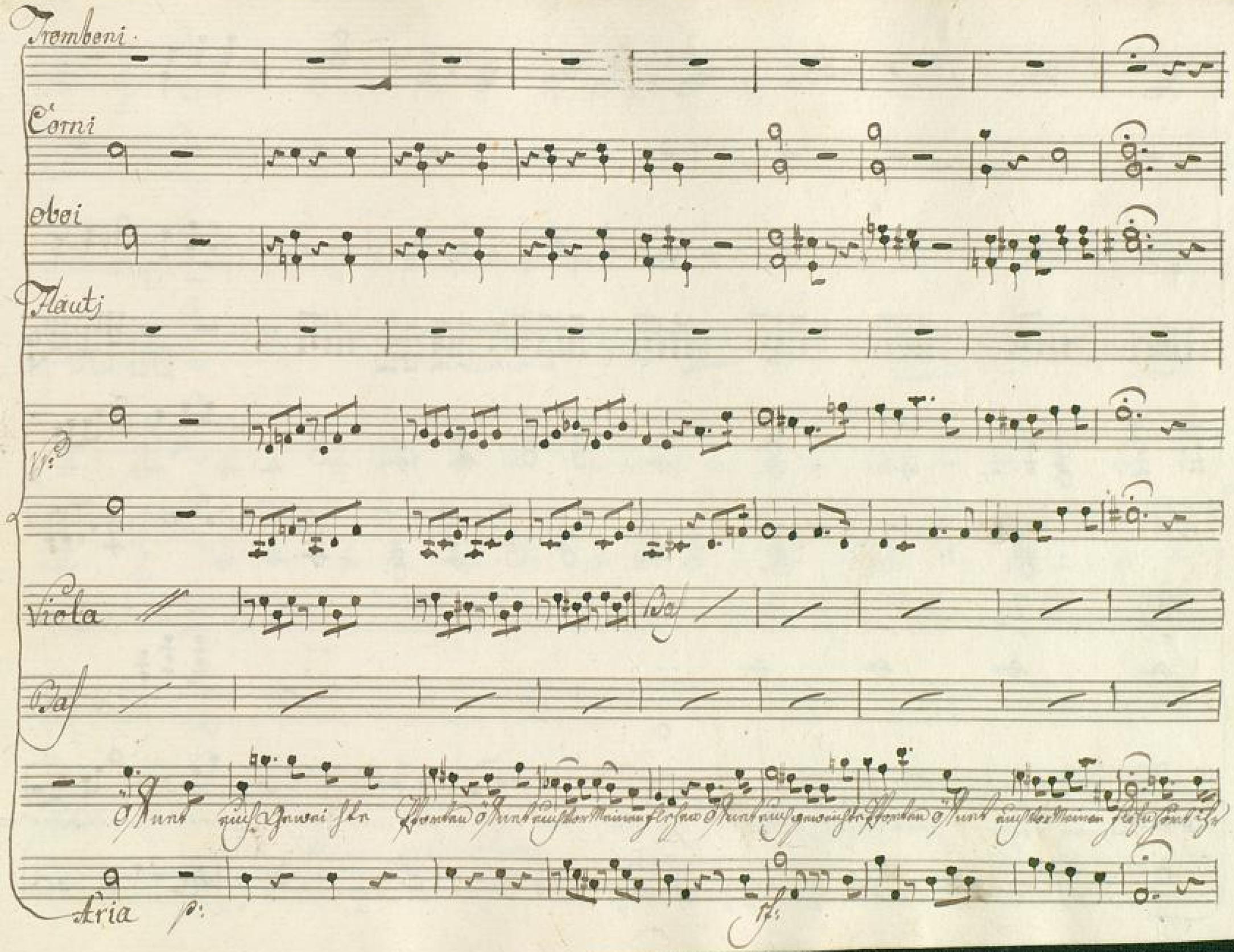
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


O Harieim Harieim
Vi: 1mo
Flaut: col oboiss.
Col Bass
p:
ff:
manc:

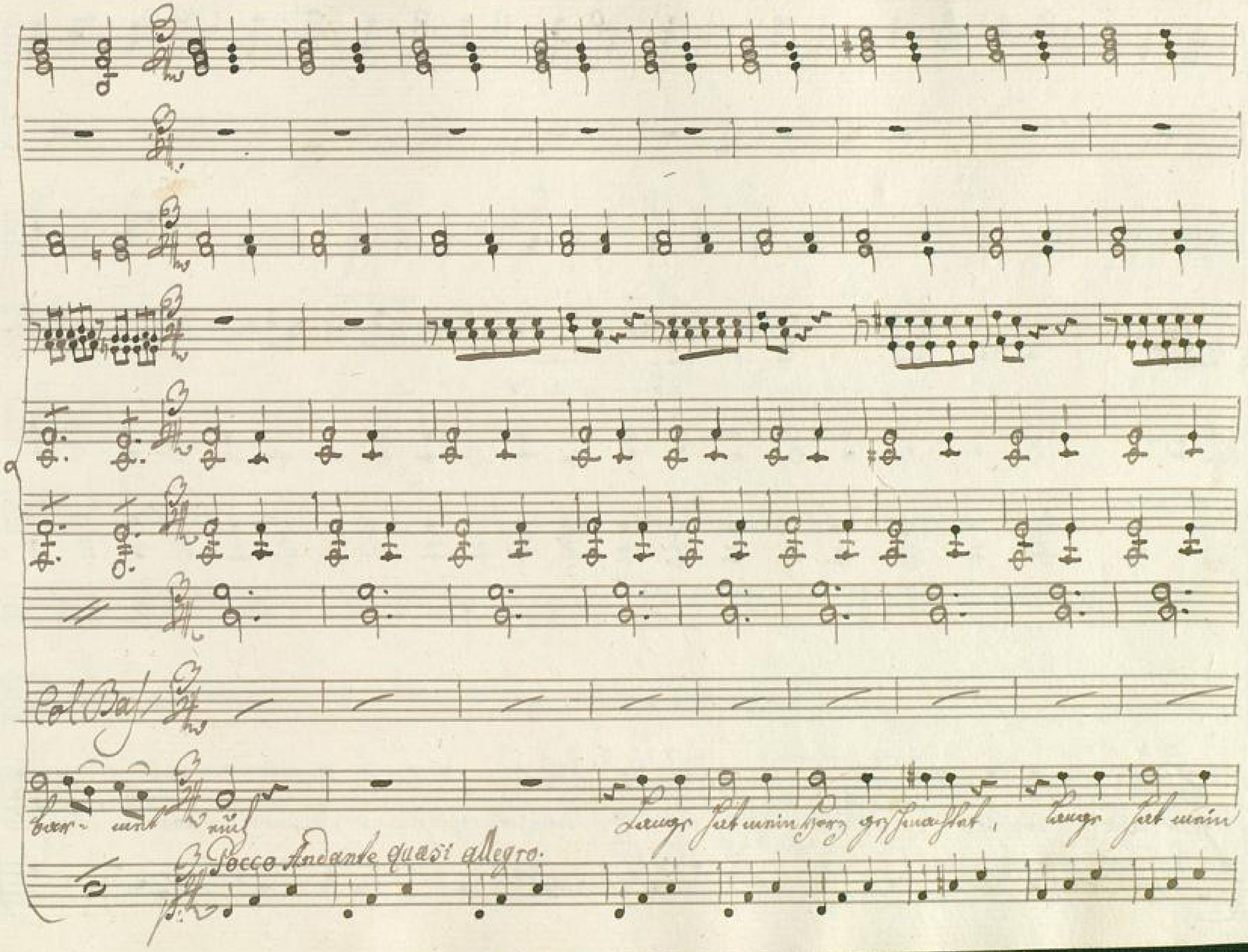
Da

Da

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Tromboni
Corni
oboi
Flauti
Viola
Bas
Bas
Aria

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Col Bas
Pocco Andante quasi allegro.

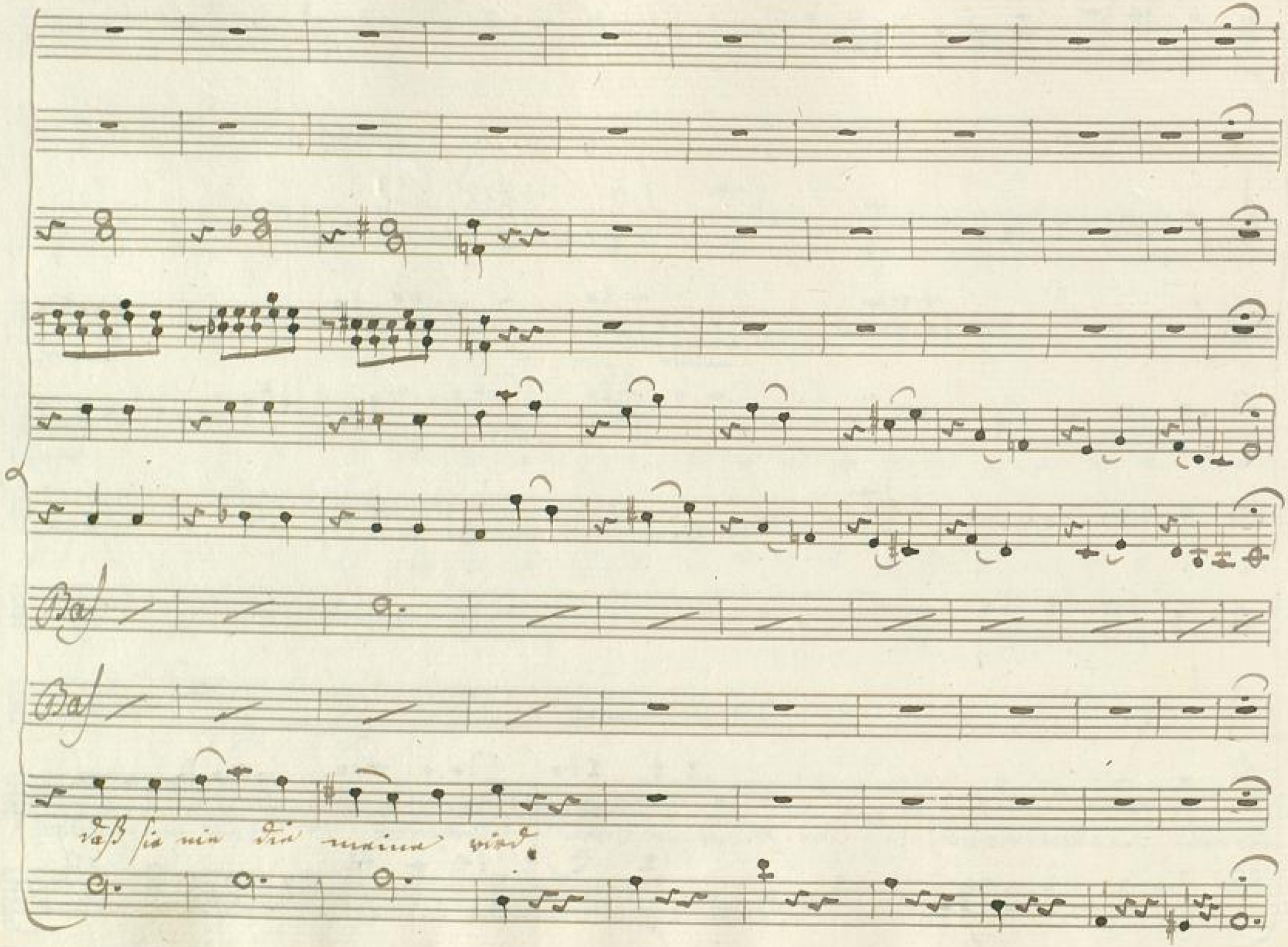
Bal

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Colobois

Bas

nie die meine wird! ach so hab ich dann geschmachtet, für nie die meine wird!


Bas
Bas
daß sie nie die meine wird.

Orchest Come Sopra

Tempo 1mo

Öffnet euch Gewerbte Pforten öffnet euch vor meinen Flehen öffnet

euch Gewerbte Pforten öffnet euch vor mei- nen Flehn hört ihr

Mächte hört mein Flehn hört mein Flehn.

Bas

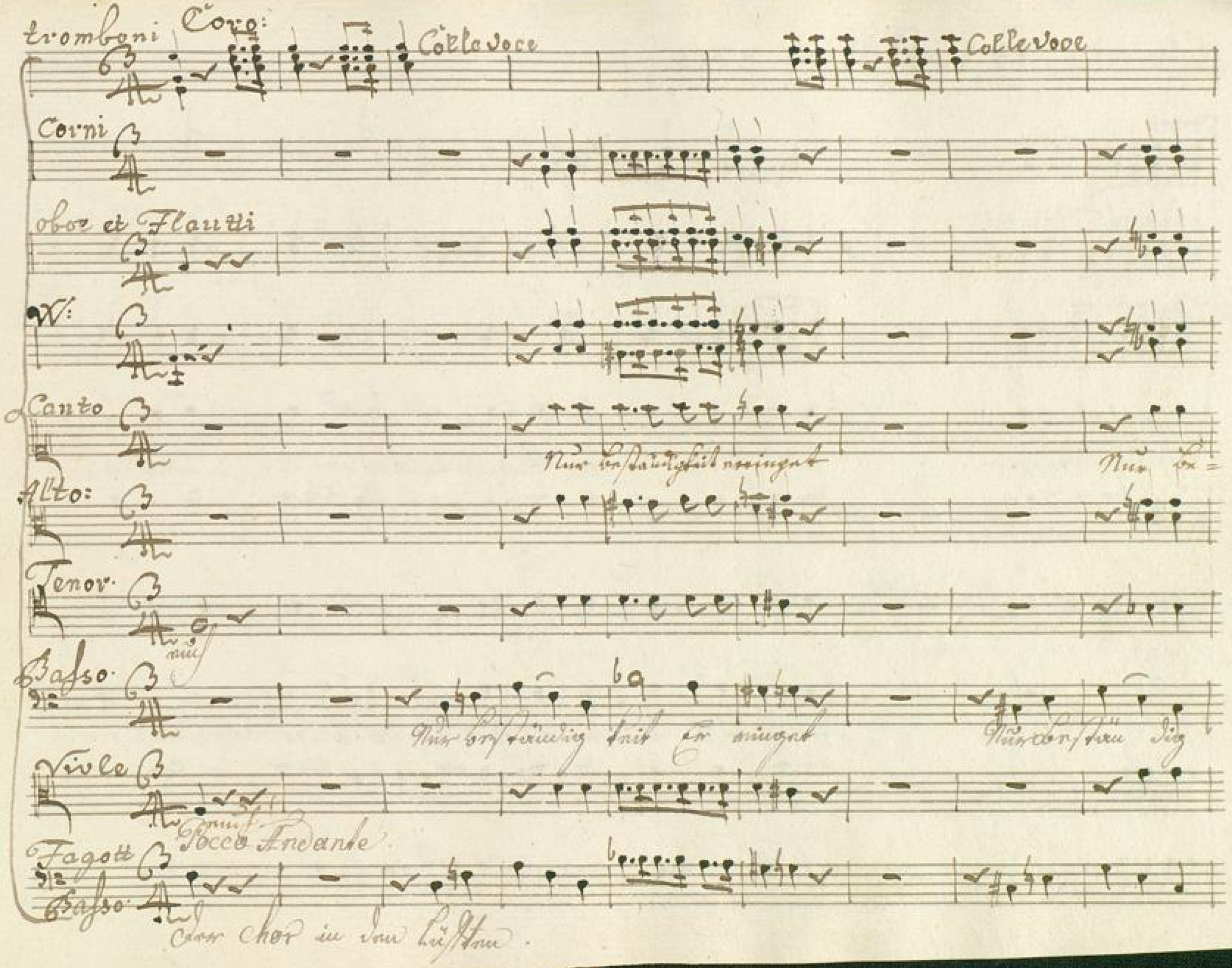
in 8va col Bas

8va

hört ihr Mächte hörts und er=bar met euch hört ihr Mächte hörts und erbarmet.

p.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


tromboni
Coro:
Colle voce
Colle voce
Corni
oboe et Flautti
V:
Canto
Nur beständigkeit erringet
Nur be=
Alto:
Tenor.
Basso.
Nur beständig keit Er ringet
Nur beständig
Viole
Fagott
Basso.
Der Chor in den Lüften.

Cole voce

Cole voce

Corni

oboe et Flauti

Violini

ständigkeit erringet, jedes Glück, das spröde thut: was der Lie = be

keit er ringet Jedes glück das spröde thut was der Lie be

Col Voce

Cor.

oboe et Flau.

p.

V.

nicht ge= linget, das vollführt Geduld und Muth.

Solo

Das voll=

Solo

Das voll=

nicht ge= linget das vollführt Geduld und Muth

Cole Voce

obor Flau

W:

Unison

Tutti

führt Ge= duld und Muth und Muth Das vollführt Geduld und Muth

Das voll= führt Ge= duld und Muth

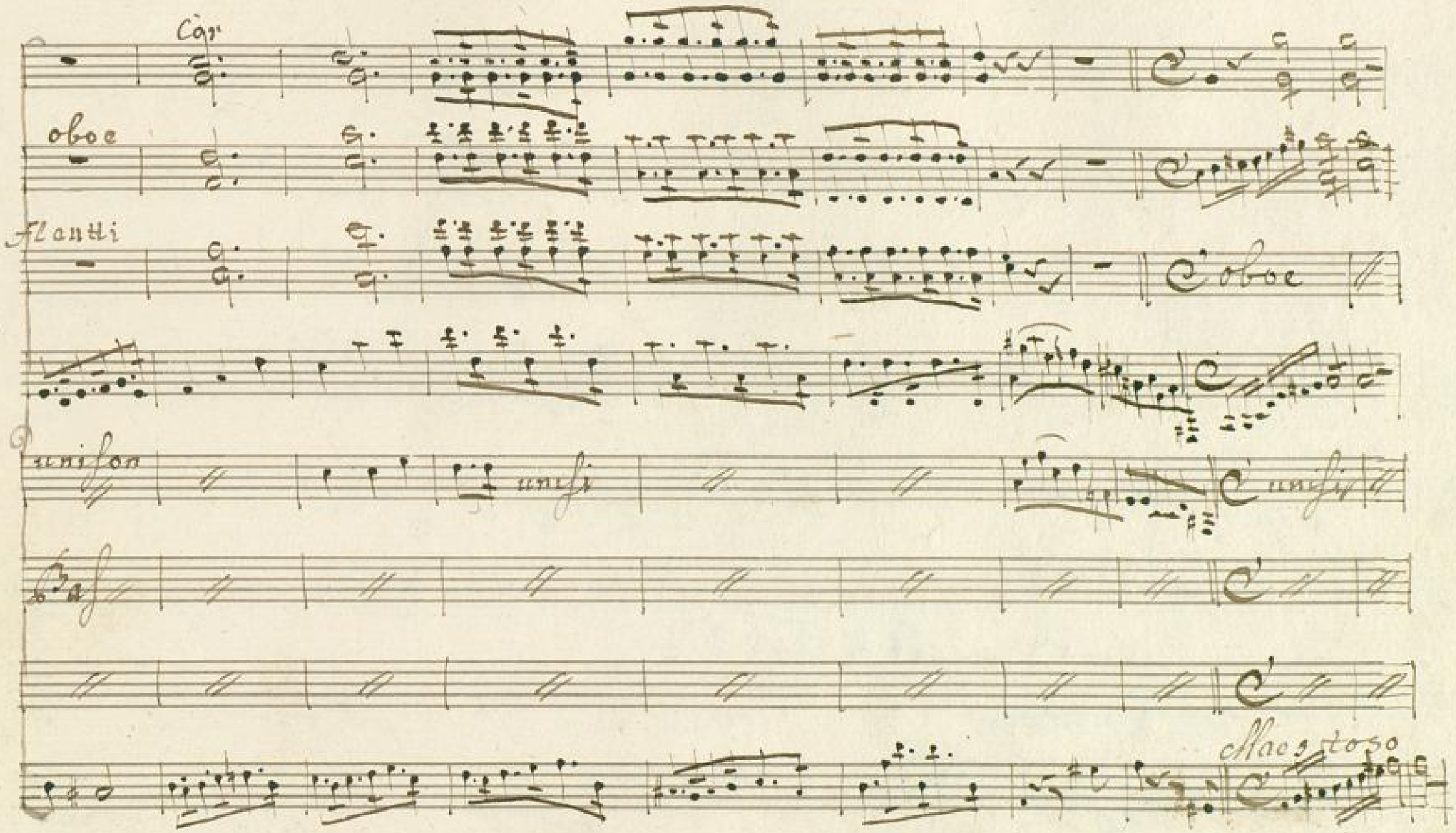
Tutti

führt Solo Geduld und Muth und Muth

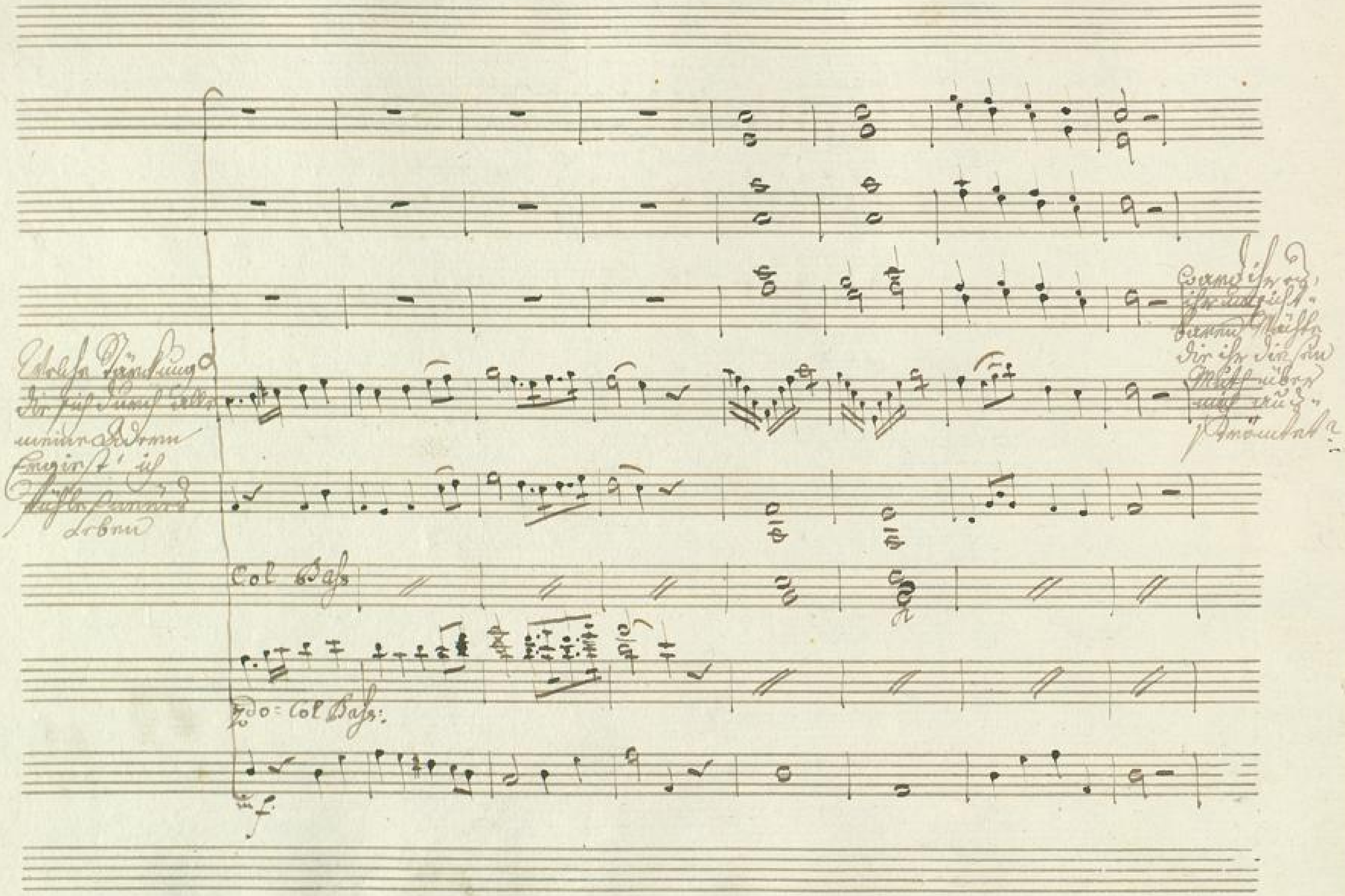
Das vollführt Ge= duld und Muth

daß Voll führt ge duld und Muth Das Voll führt ge duld und Muth

Zelmor, die in dessen sein Erstaunen über diesen gesang durch die Pantomime ausgedruckt hat, fühlt sich am Ende wie durch einen

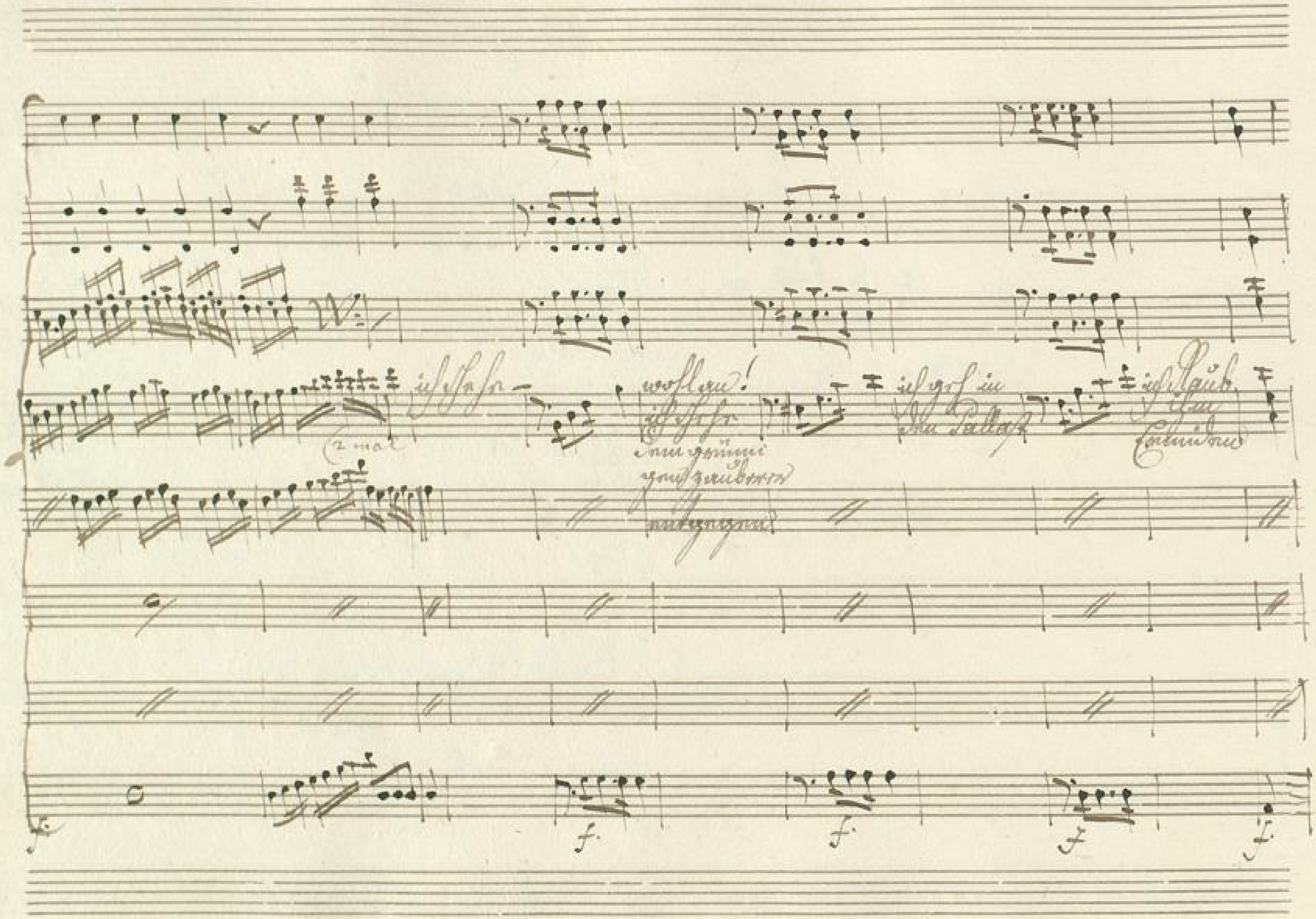


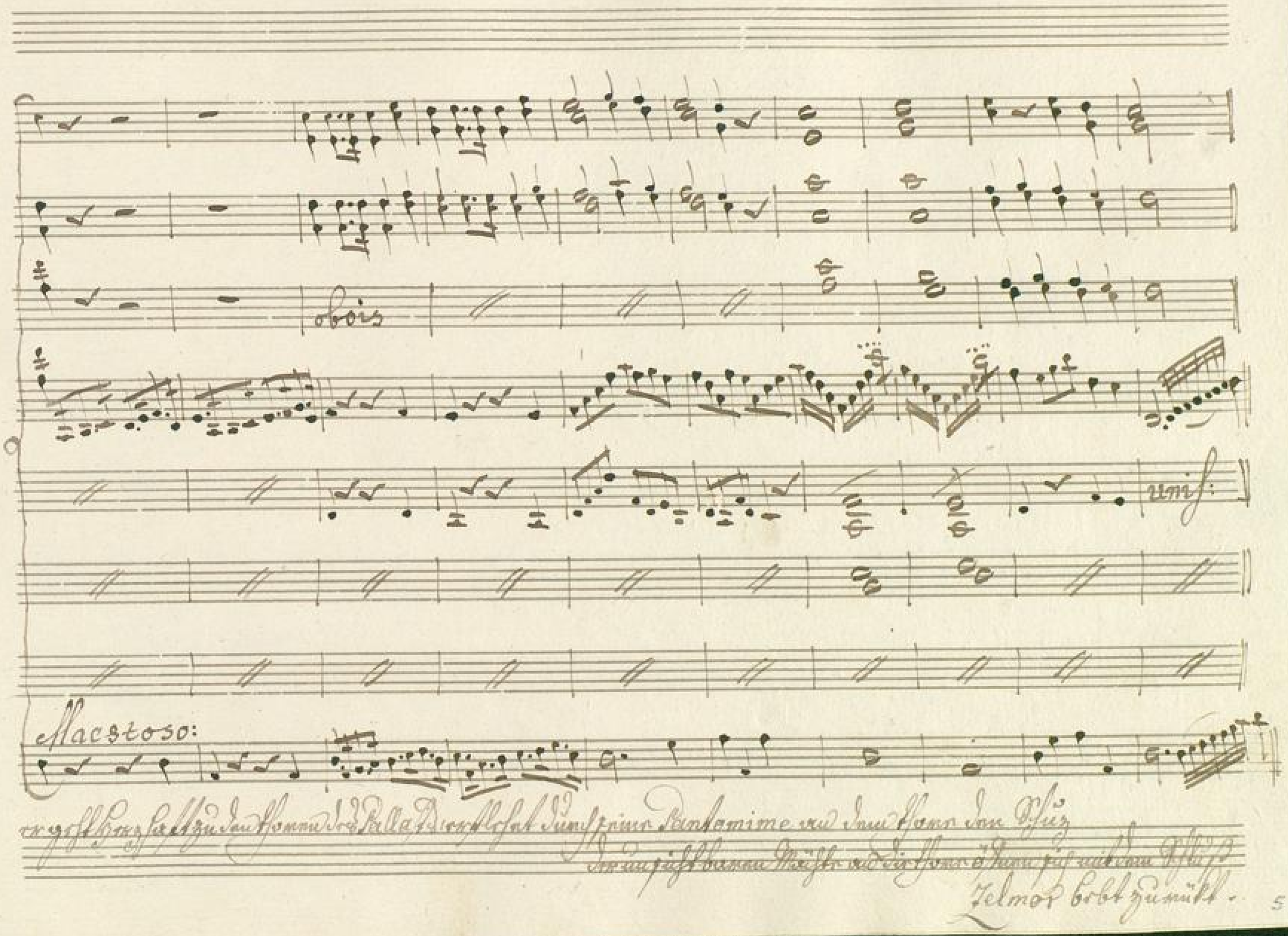
Geheimen Einfluß gestärkt.


Welche Stärkung
die sich durch alle
meine Adern
Ergiest' ich
Fühle Feuers
Leben
Col Bass
Zdo: Col Bass:
mf

Primo

Allegro

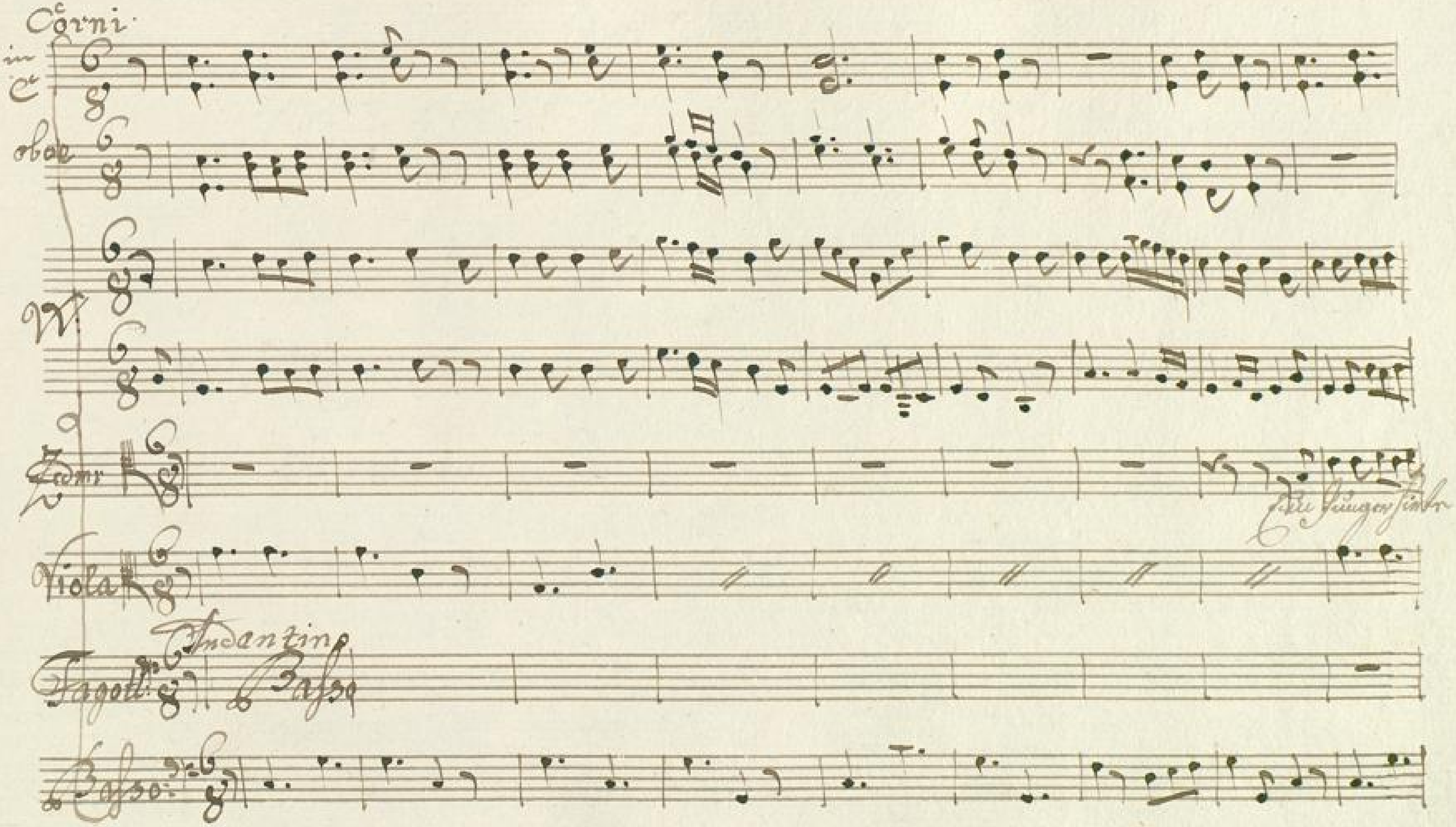

ich schehe
(2 mal
wohlan!
ich schehe
dem grünen
gen zauberer
entgegen
ich geh in
den Pallast
ich glaub
ihm
Erlinden
f.
f.
f.
f.
f.



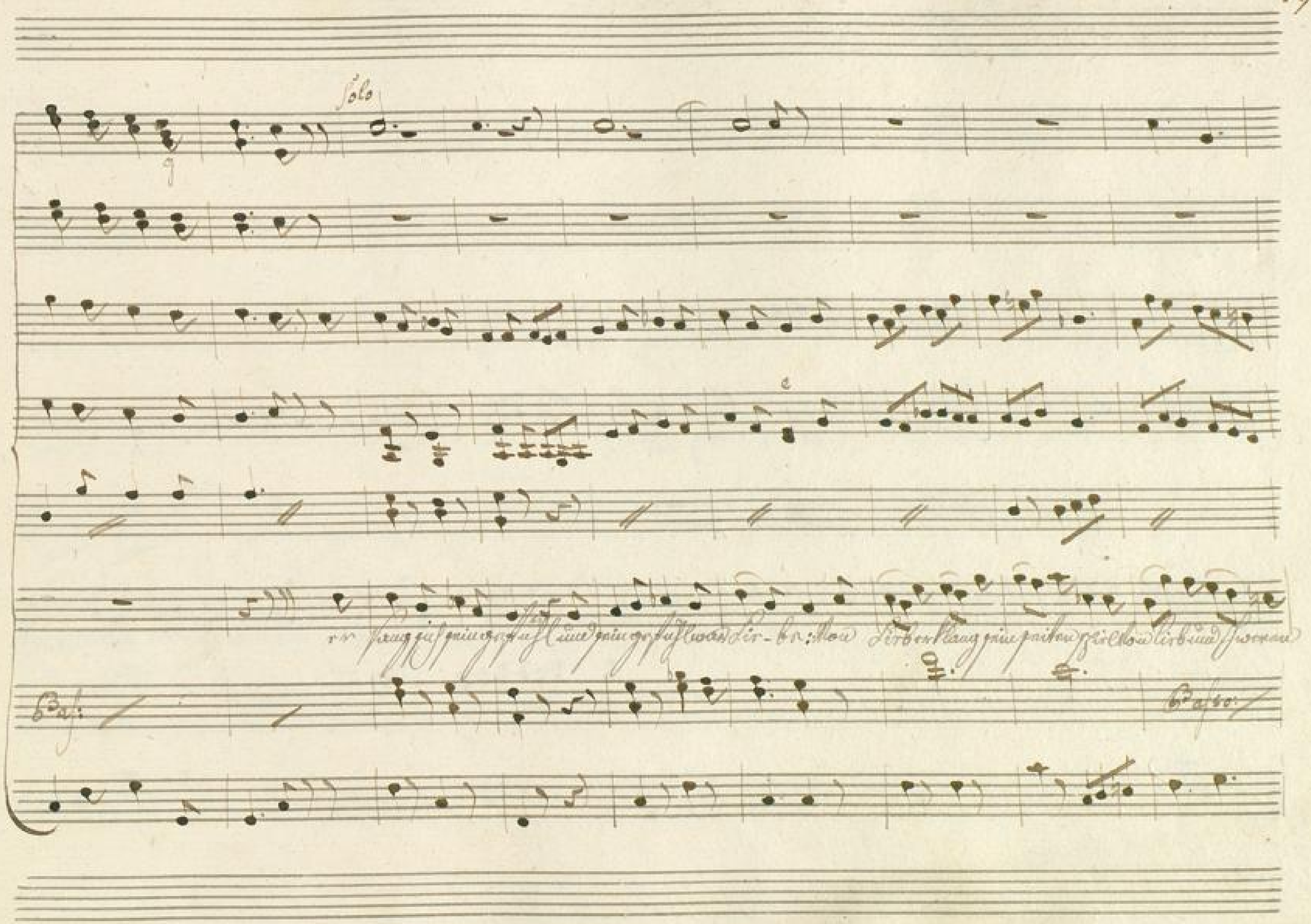
er geht Herzhaft zu den Thoren des Palla, Dieß erflehet durch seine Pantomime an dem Thore den Schuz
der unsichtbaren Mächte an die Thore öffnen sich mit dem Schluß
Zelmor bebt zurück.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

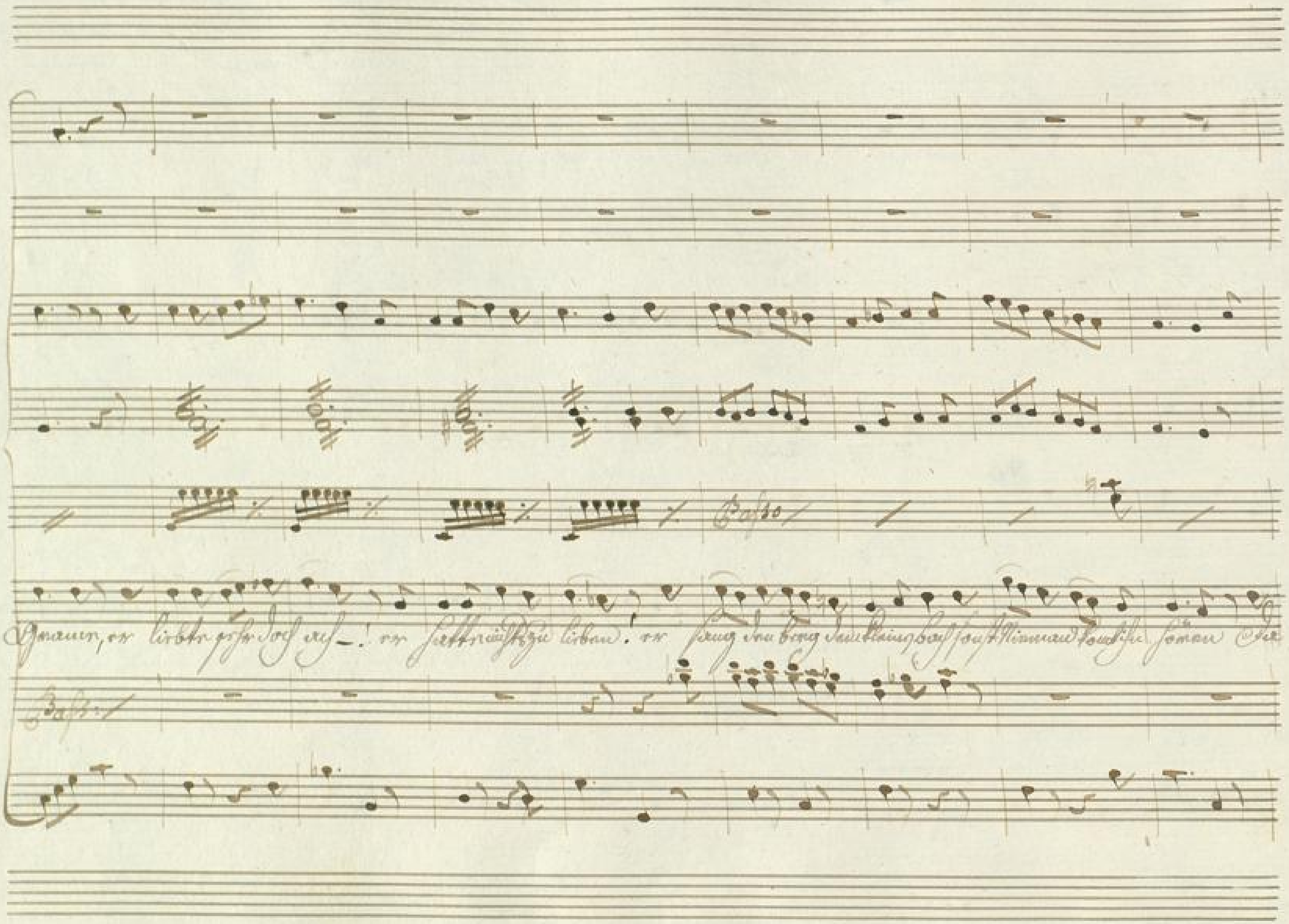
Romance:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Basso
Basso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

orchest. Come sopra.

eine Harmonie die Geist und Saiten stimmt so hilft ach hilft mit frommer Ruh nur meinen Vater

Retten. Die schwerste Krankheit schliest ihm bald die Aug lie – der: ohne

ihn ist Erd und Himmel wüst ohne ihn kann ich nicht leben. Vier Tag und Nächte schweift mein Fuß durch diese gegend; wo

nur ein kleiner Schaum-bach läuft jetzt nach den Hirten Zelmor. der Hirt ist weit bekannt durch rath und Heilungskünste. wie

mancher Vater lebt im Land den er den Kindern schenkte! bist du der Wunder mann, mit weisheit so begabt so nim dich meines

Vaters an und fodere was dir lustet; ich will dir Jahre lang da-für als Sclavin

dienen nicht arbeit scheun nicht Müh und zwang nur rette mir den Vater! nur rette mir, nur

rette mir, nur rette mir den Vater Ich bin es, sprach ich, Ja! ich sonst der Kranken

helfer! itzt, Leyder! selbst dem todte nach durch schweren Herzens kummer

Senza: Corni

Kann führe mich zu ihm des schönsten Kindes Vater! stärkt mich der Macht ihr

Hari eim so sey ihm gleich ge holfen!

Mit Zittern gieng ich ihr, mit manchen ach zur Seite – sah Erd und Himmel

nicht vor mir auf Sie allein ge- heftet. durch Manch be le bend Kraut heilt

ich den kranken Vater und lust und wonne tönnte laut aus Je dem seiner

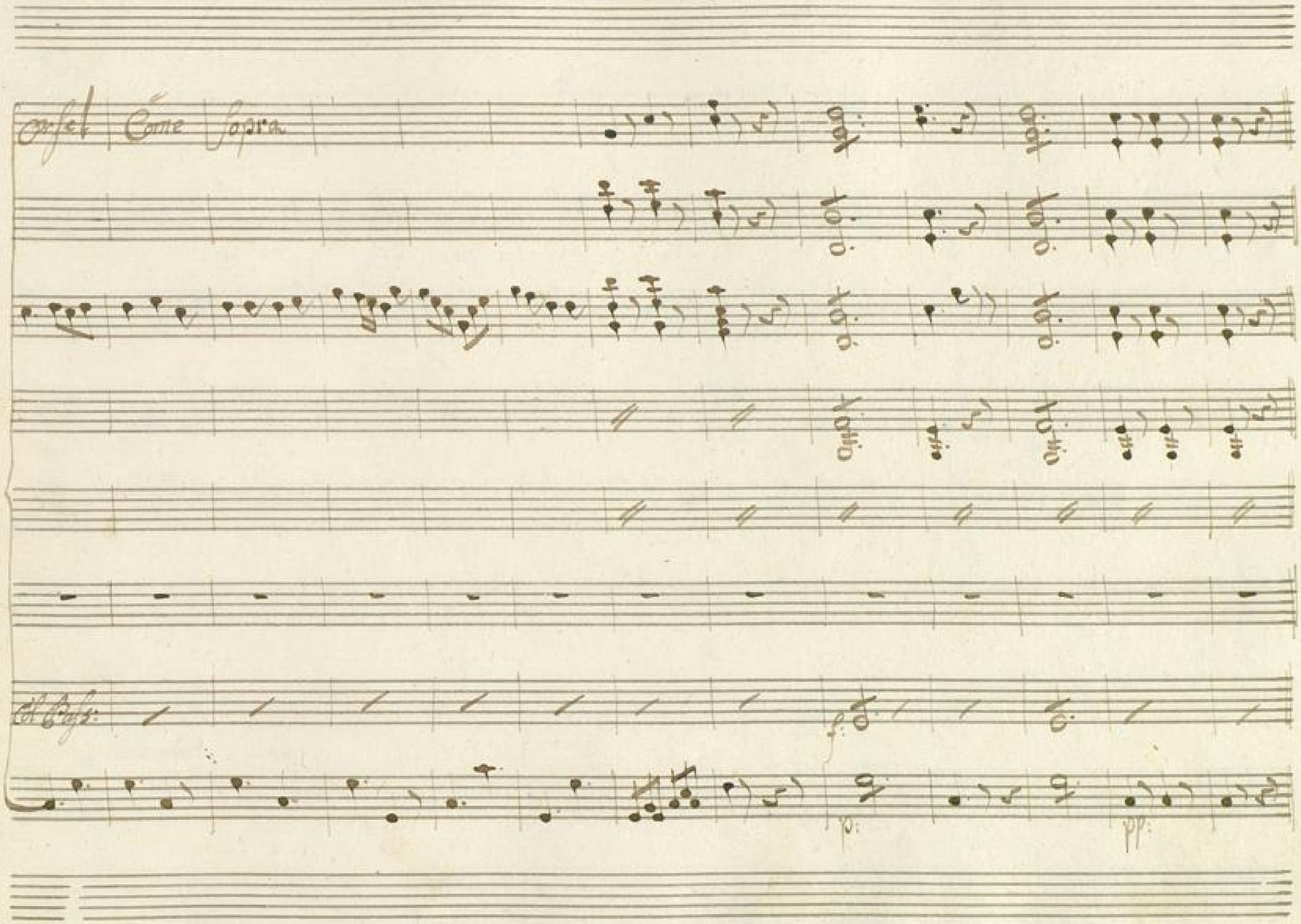
Dienner da sprach das schöne Kind, du bist mein Herr geworden so bald der Morgen

Neu beginnt zieh ich mit dir als Sclavin, nein sagt ich, liebes Kind, nein, ich, ich will dir

dienen! so lang der Morgen neu beginnt sollst du mein Herz Re gieren. sollst du mein Herz sollst

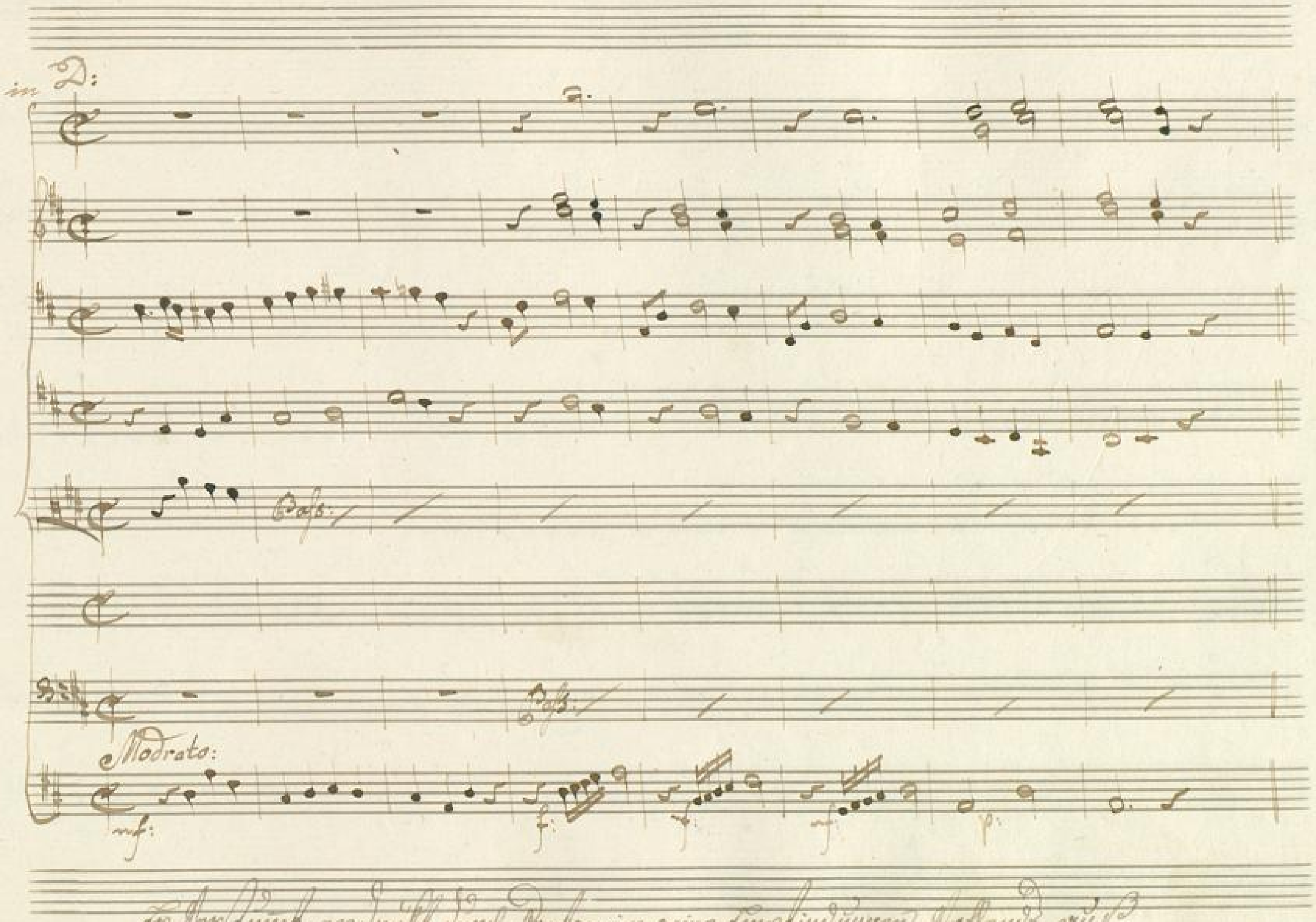
du mein Herz sollst du mein Herz regie - ren sie reichte mir die Hand mit schamhaft scheuen

Blu te o! was ich da bey mir empfand das, Hörer, mußt du stillen



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Er verstummt, er drückt durch Pantomim seine Empfindungen vollends aus.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Trombo

Corni

Oboe:

Flauti

Col Bois

Violin:

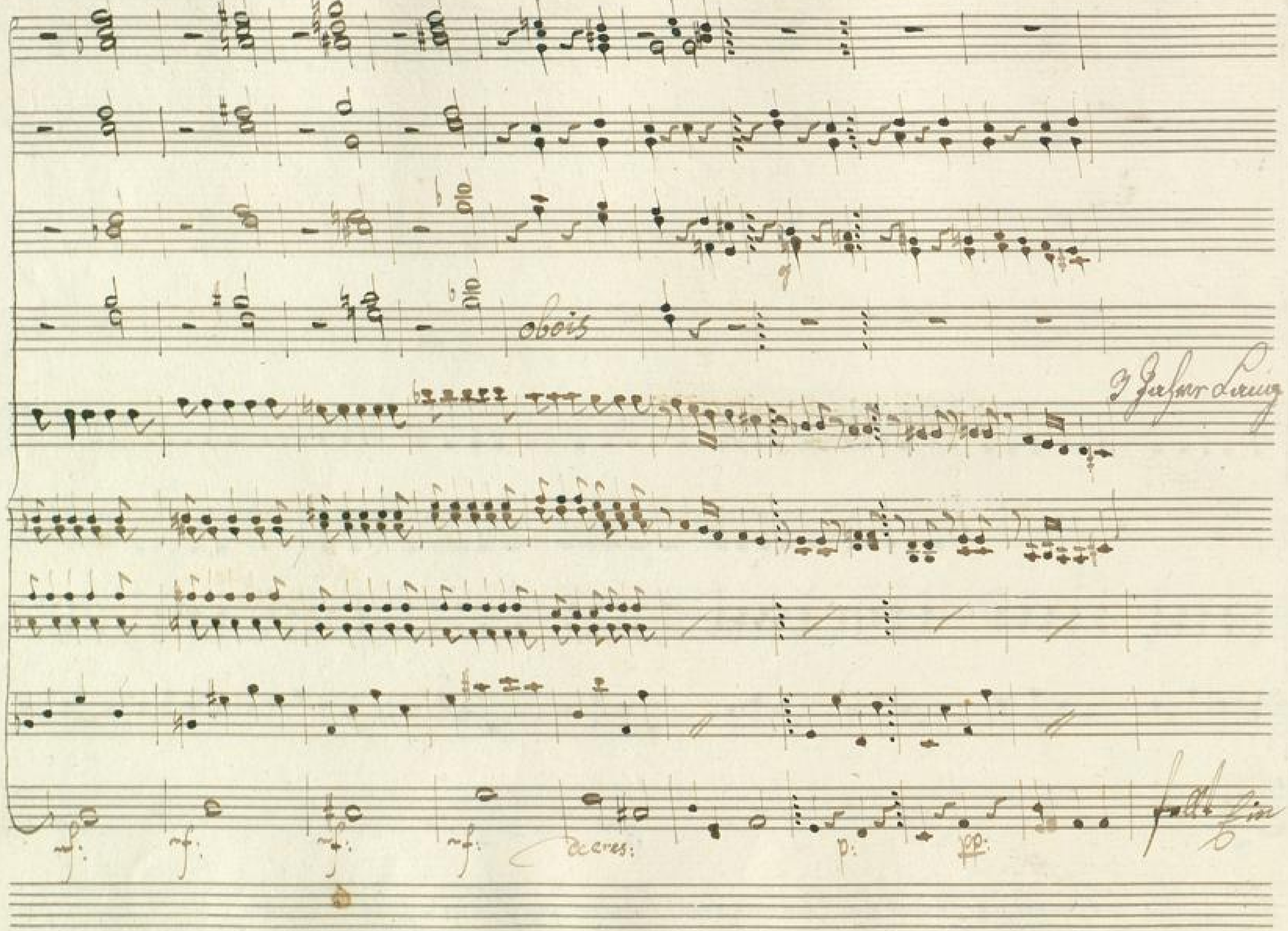
Viola:

Fag:

Bass:

Minor

Zelmar steht mit versteinerter Niedergeschlagenheit Da.


obois
3 Jahr Lang
fallt Ein
mf:
mf:
mf:
mf:
decres:
p:
pp:

Coro:

orchest: Come sopra:

Nur beständig - keit be zwinget nur beständigkeit be zwinget

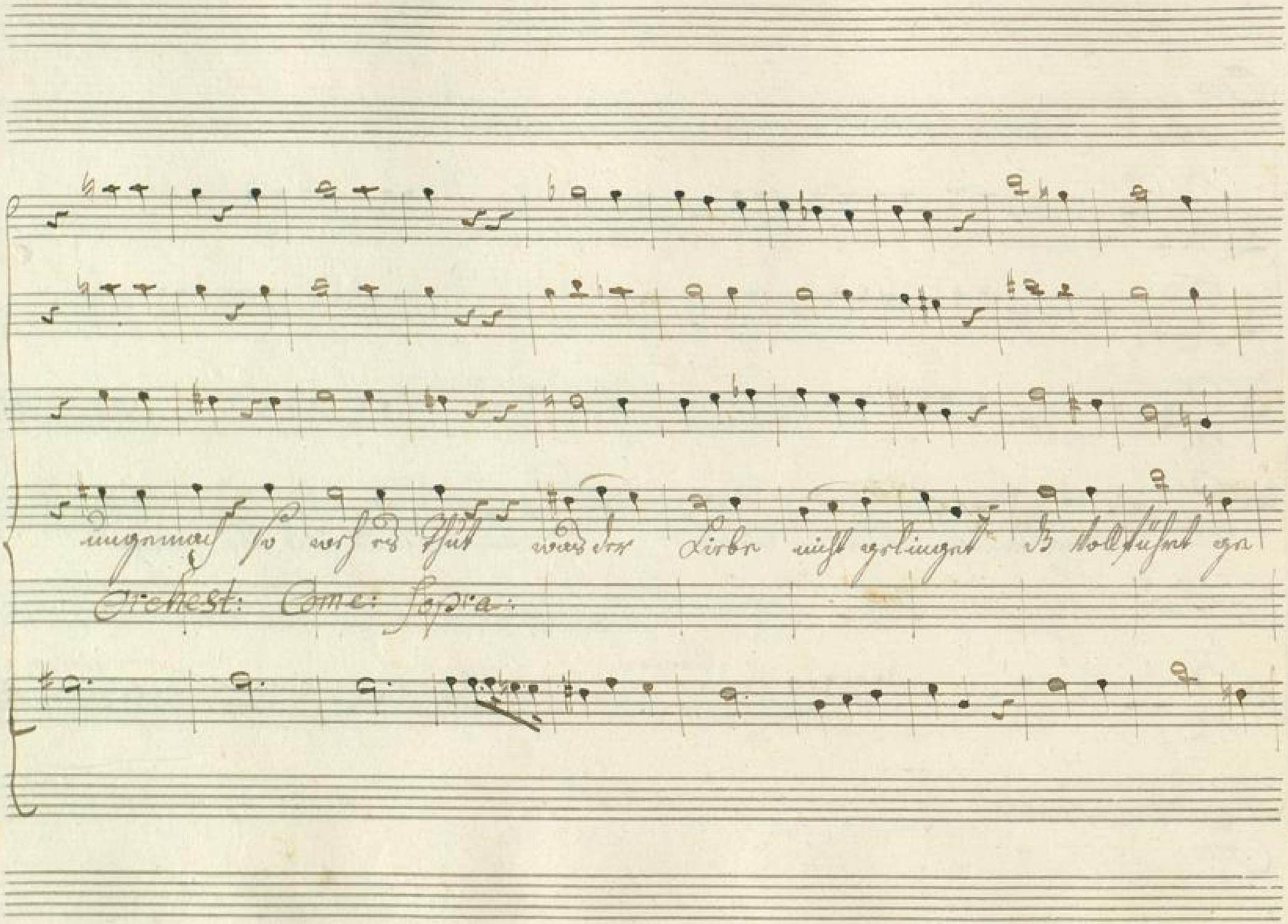
orchest: Come sopra:

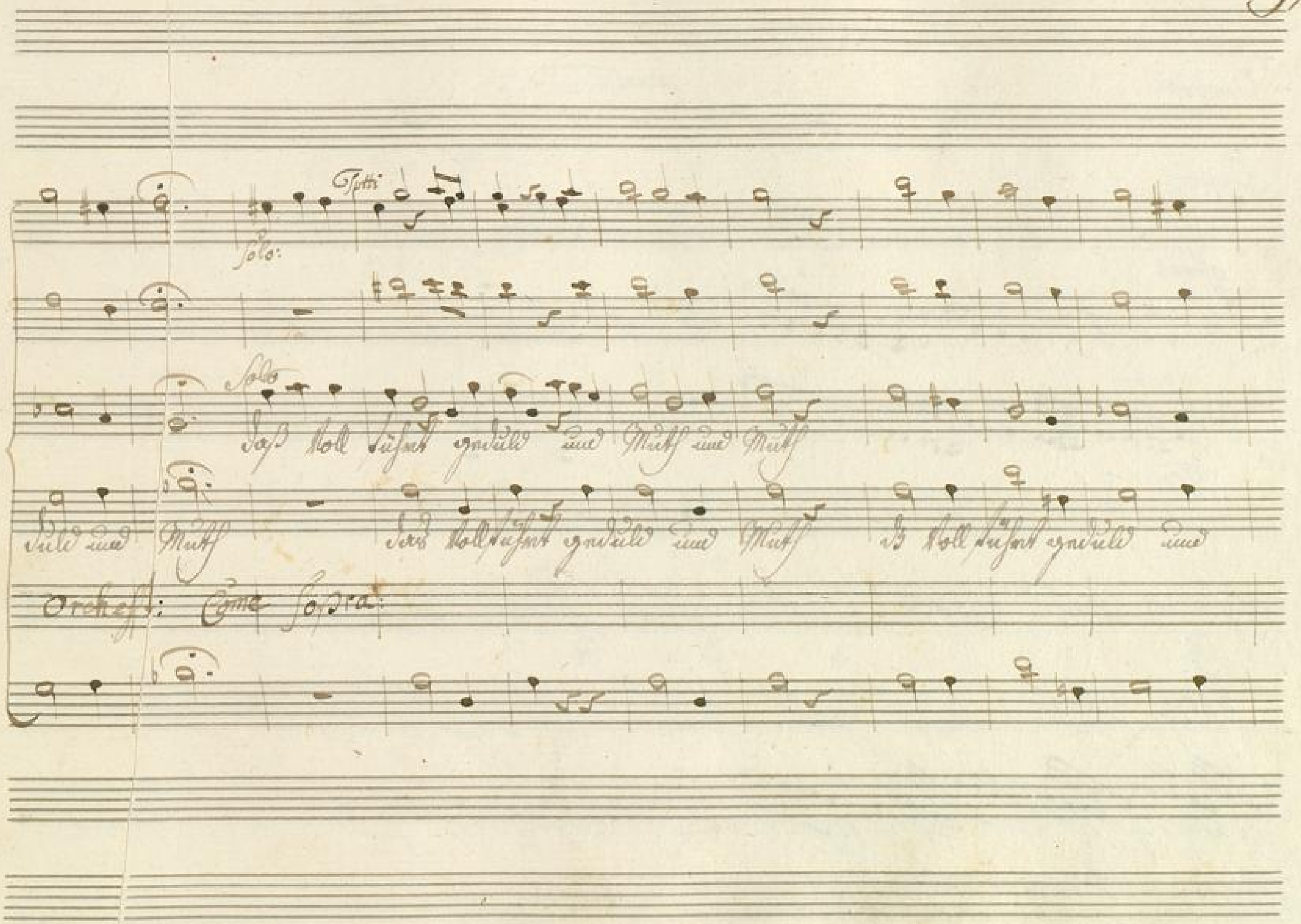
tromponi

tromboni

Coro: Andante:

Coro:


ungemach so weh es thut was der Liebe nicht gelinget das vollführt ge
Orchest: Come: Sopra:


Tutti
Solo:
Solo
Orchest: Come sopra:

Tromboni

Corni

Oboi

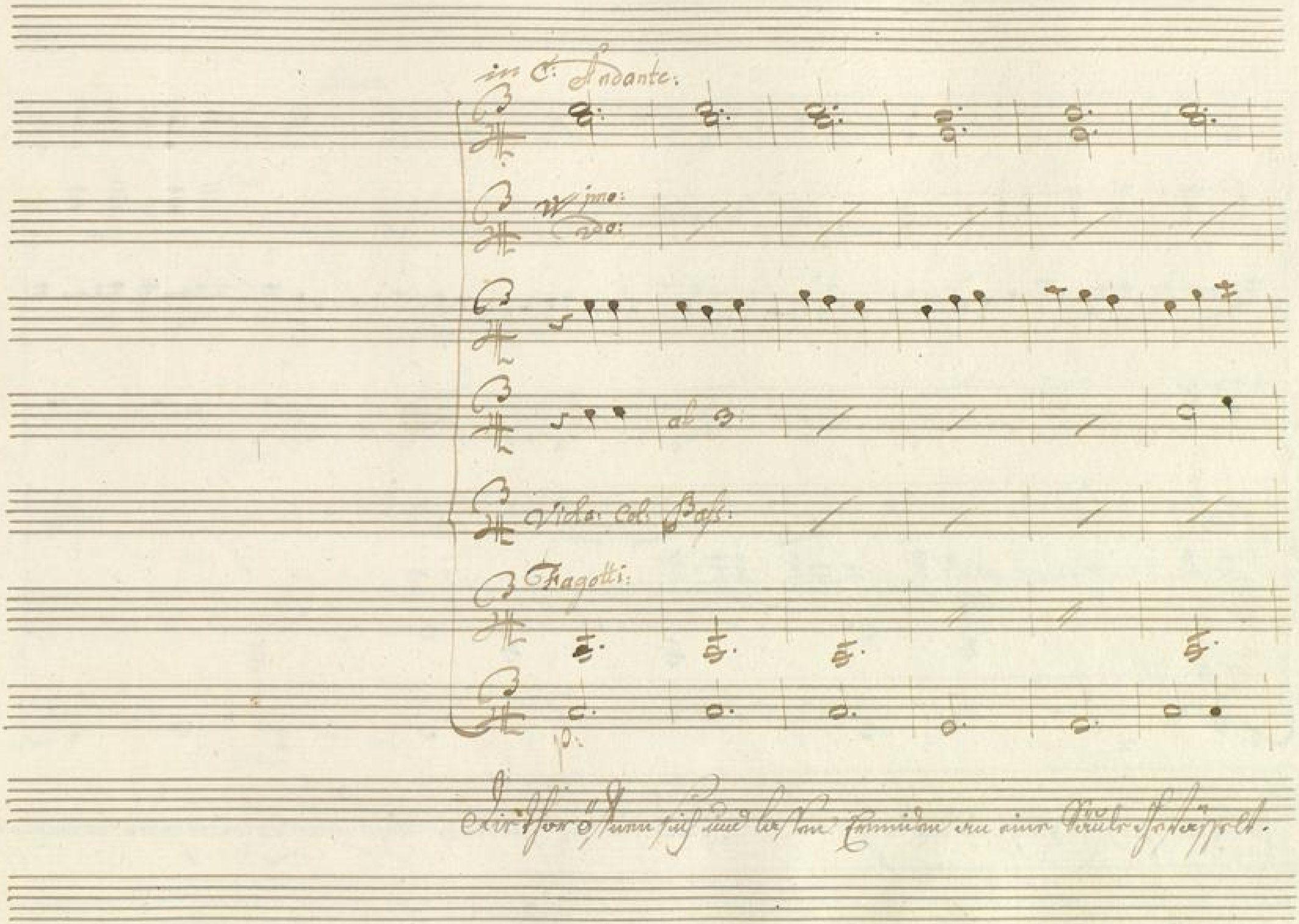
V. primo

V. secondo

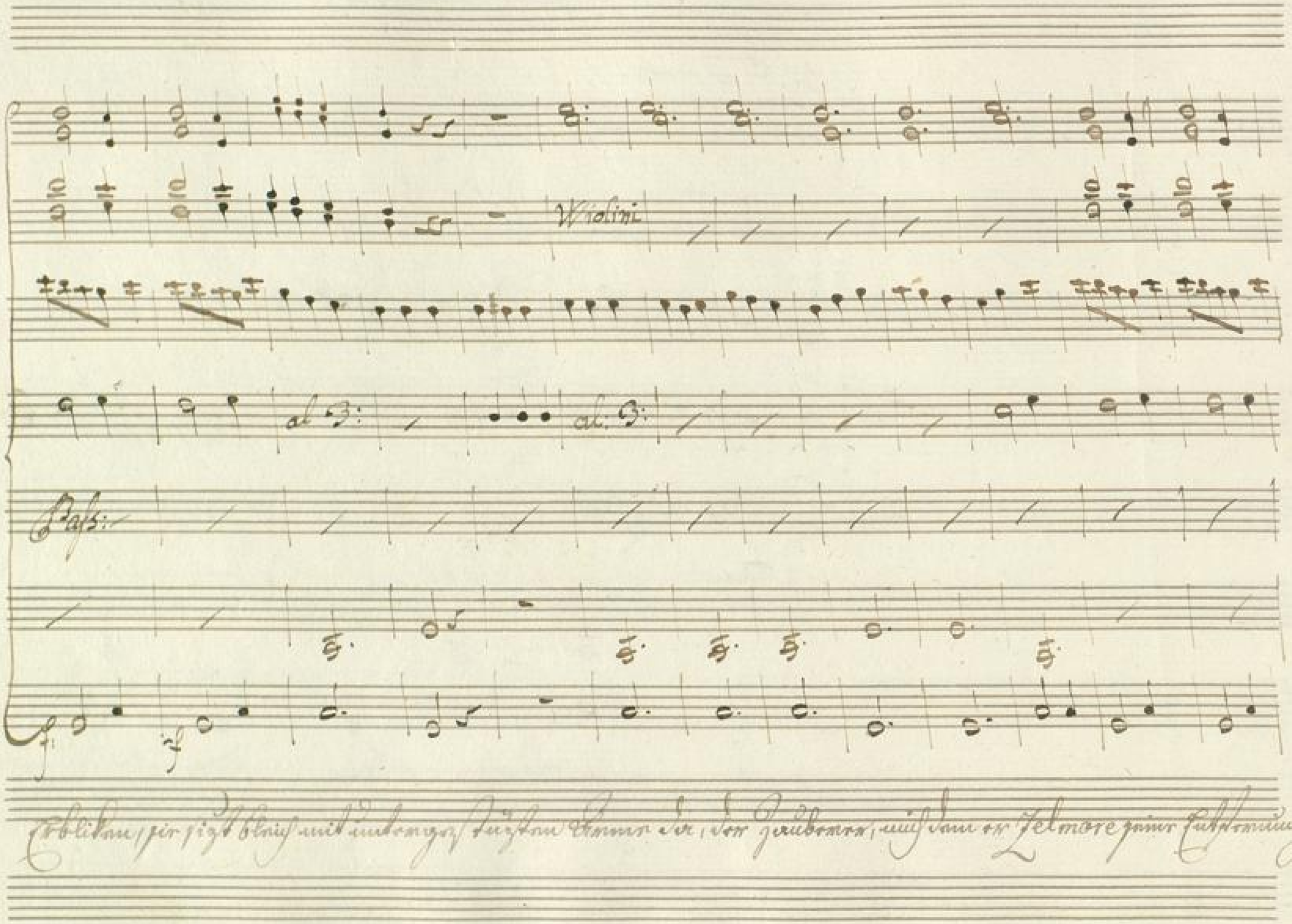
Viola Col. Bass.

Fagotti Col. Bass.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Die Thor öffnen sich und lassen Ermiden an eine Säule gefässelt.



Erblicken, sie sizt bleich mit untergestüzten Arme da, der Zauberer, nach dem er Zelmore seine Entfernung

Minore.

fine

Fine

fine.

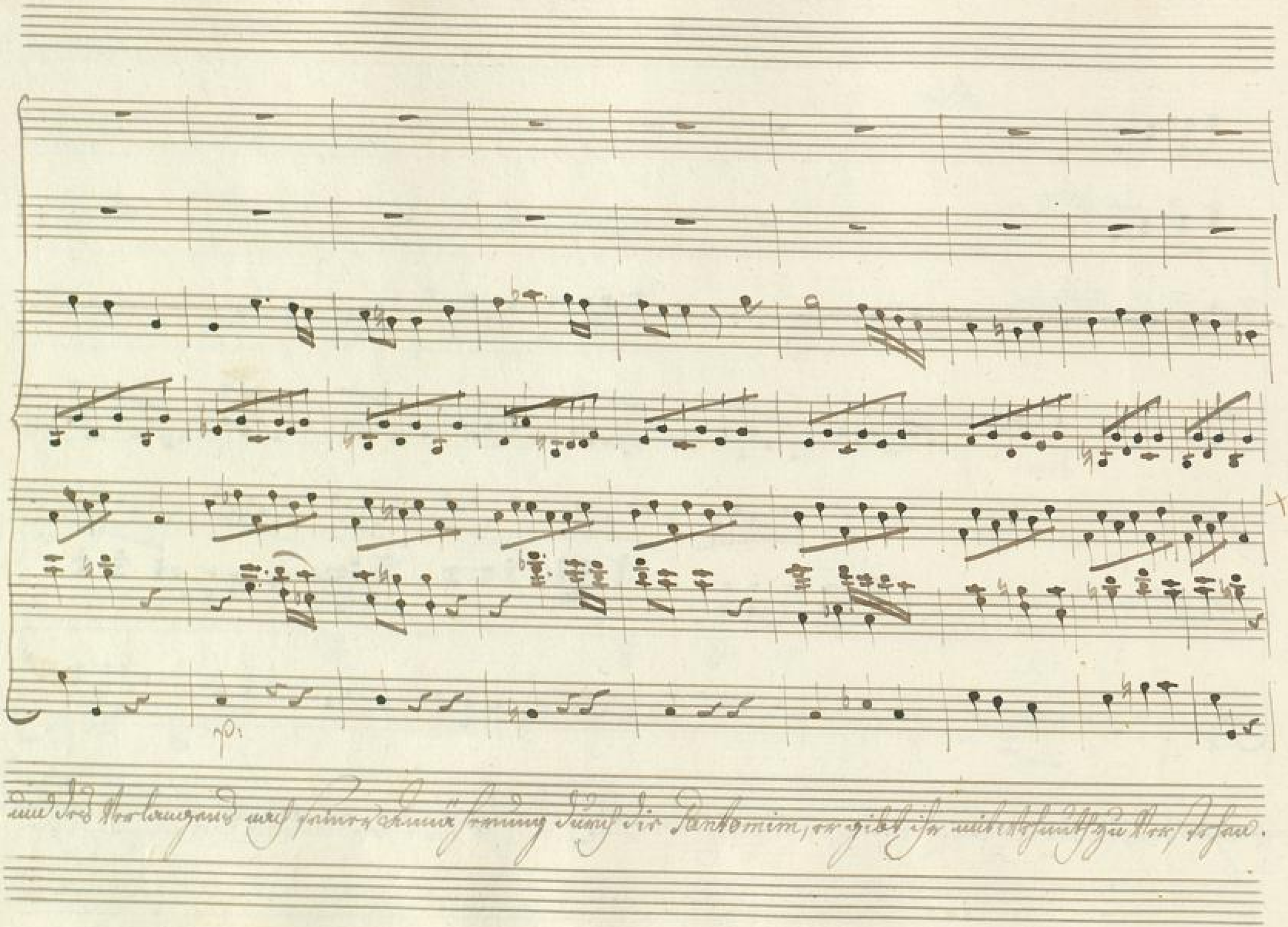
Bass.

Bass.

fine.

p:

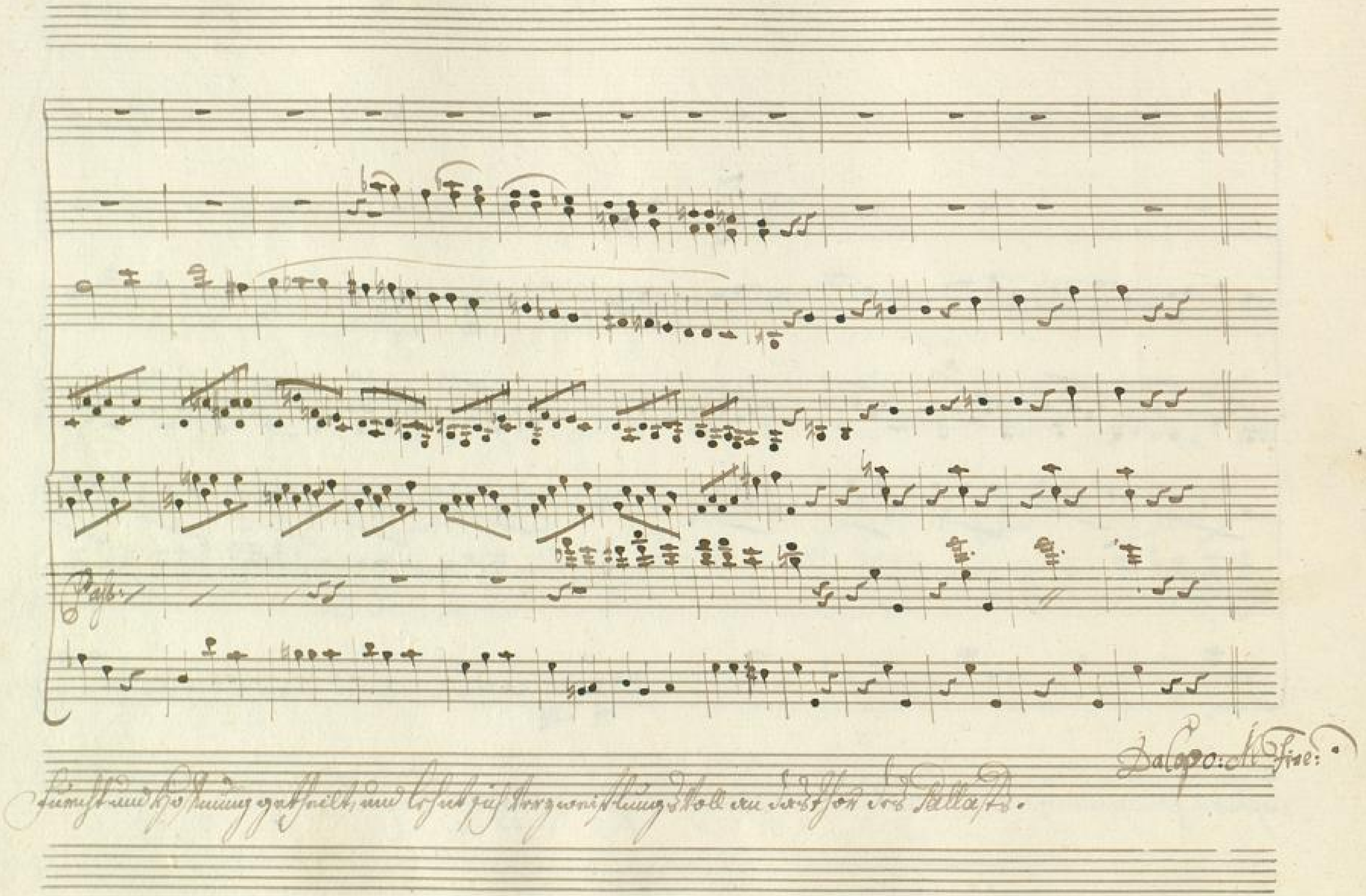
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



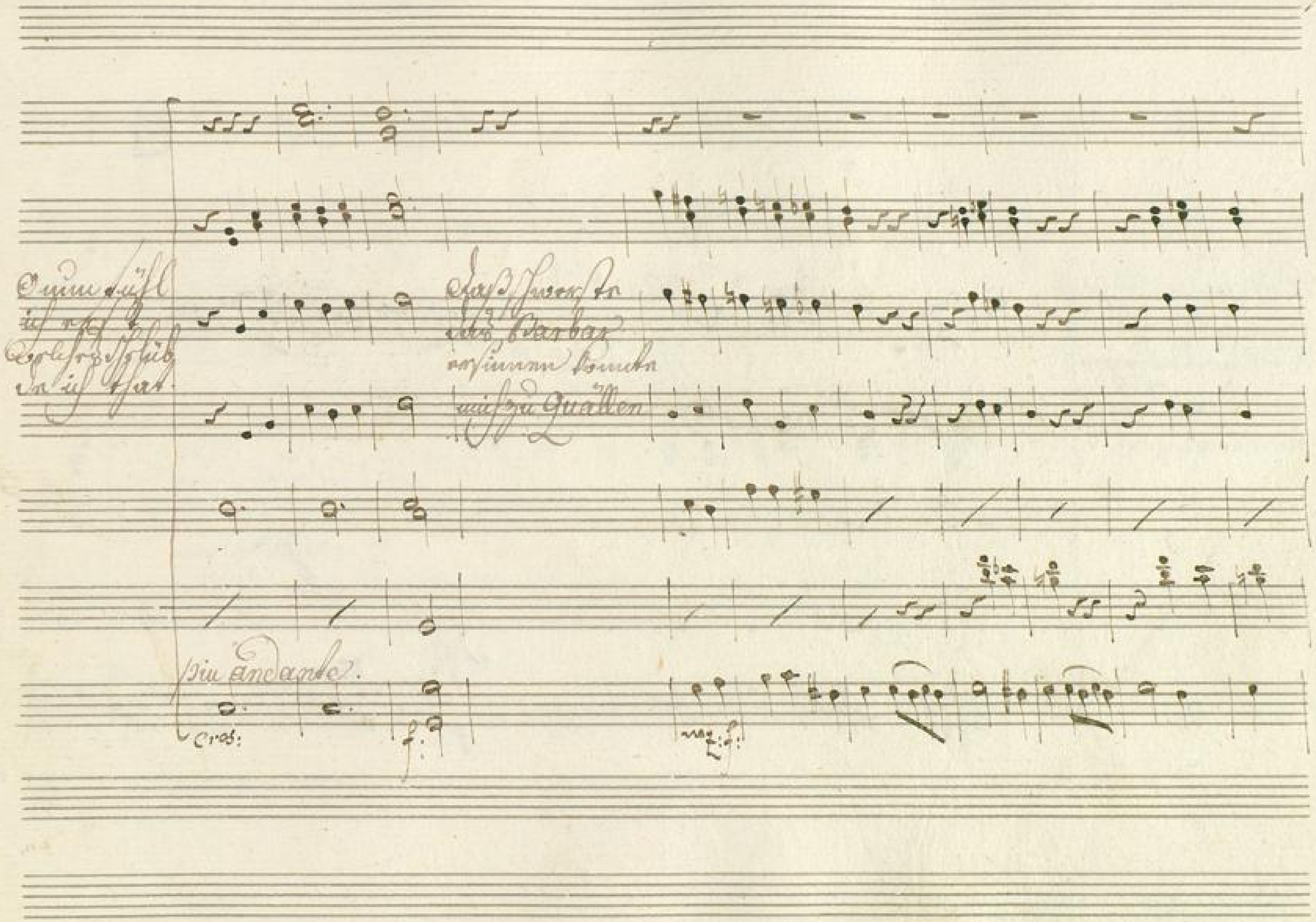
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

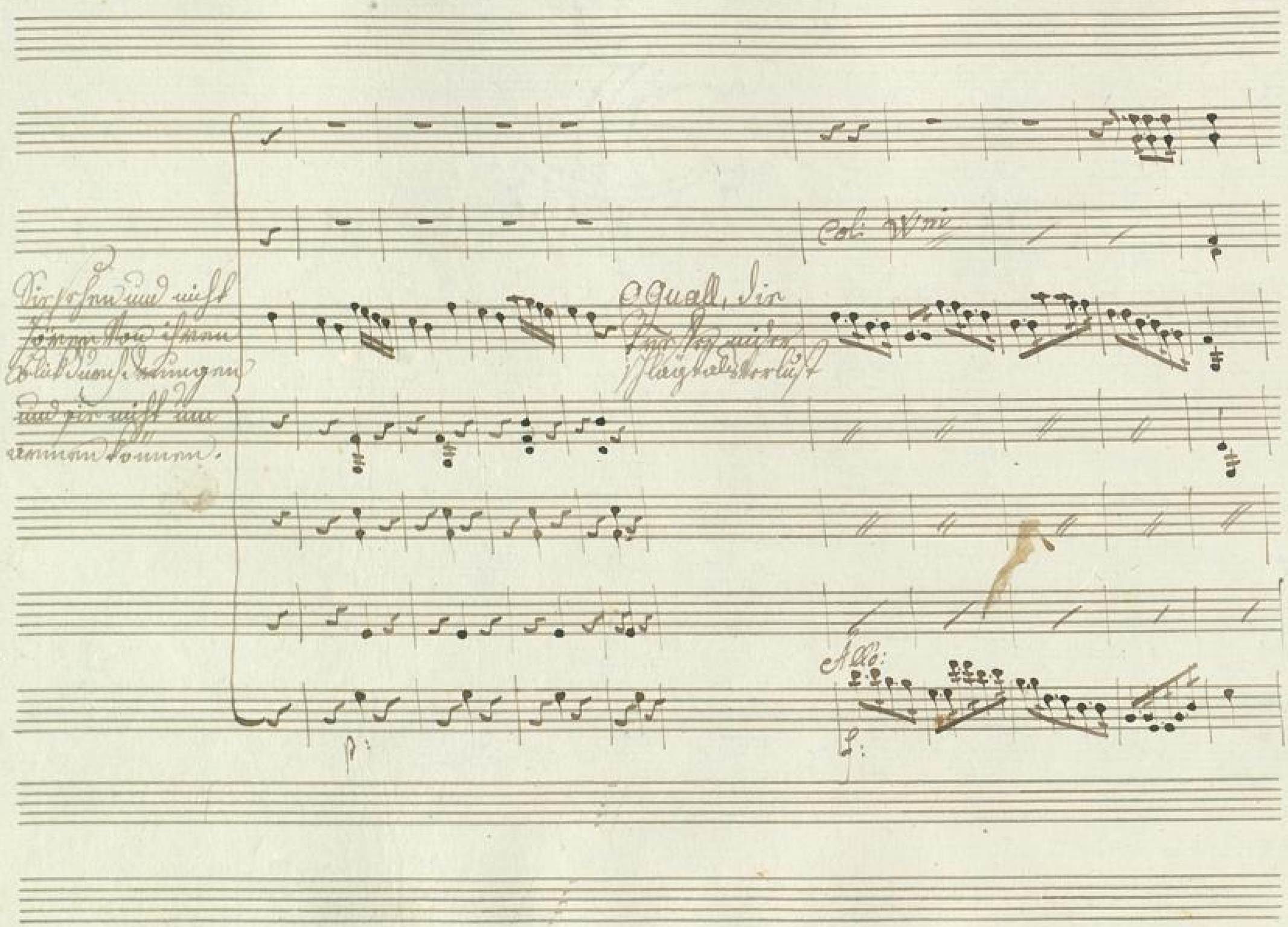
Bass.

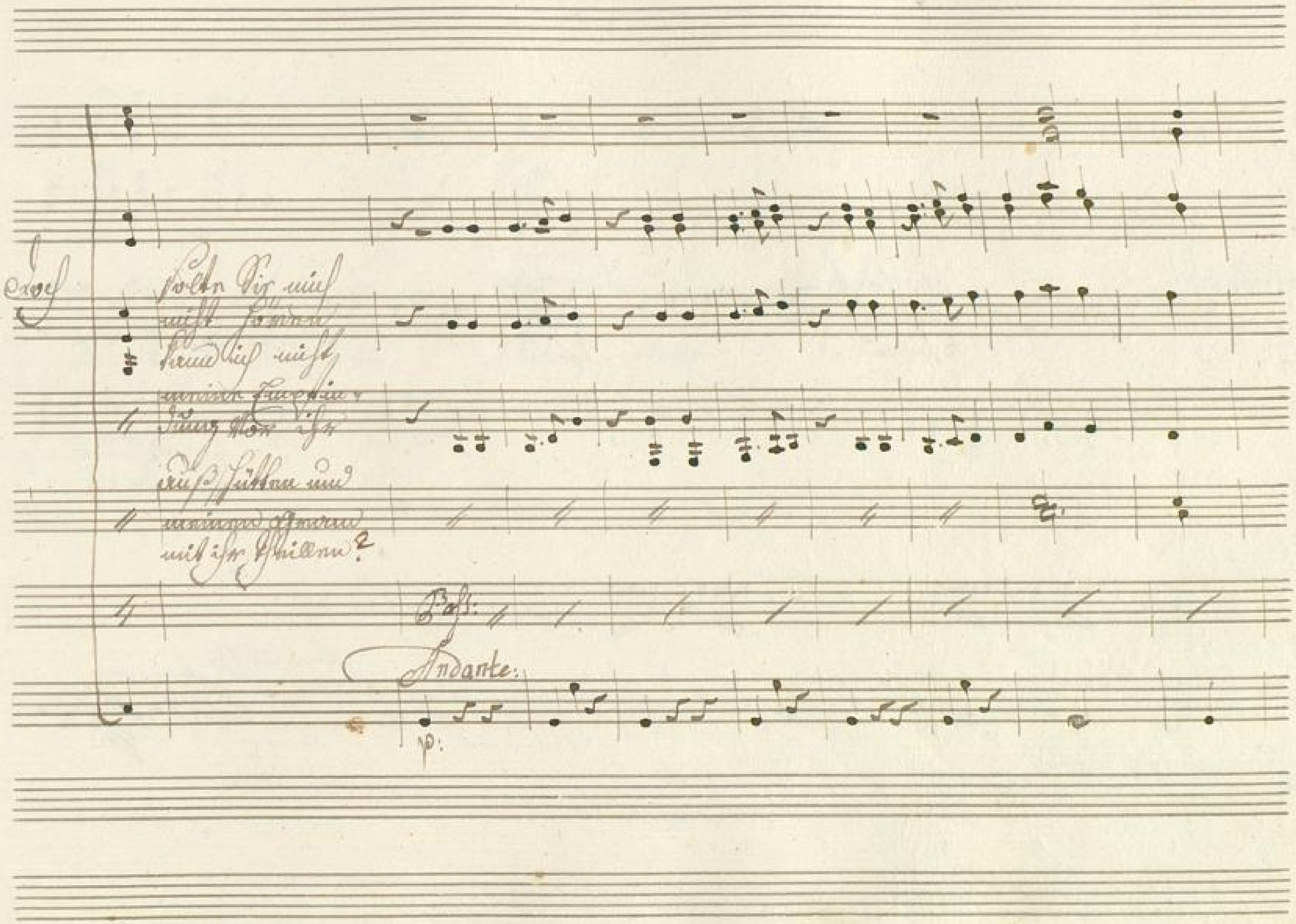
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

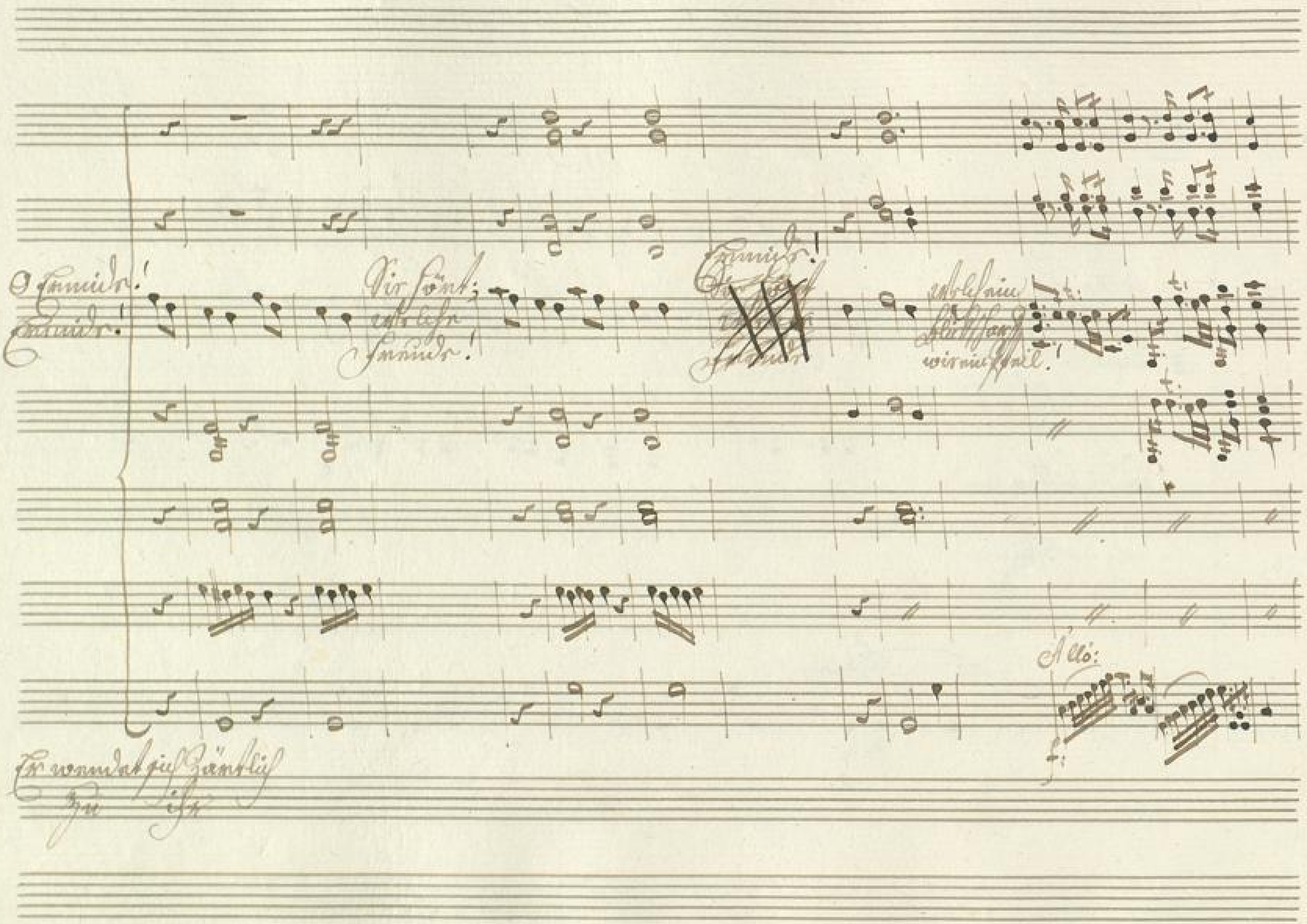


Furcht und Hoffnung getheilt, und lehnt sich verzweiflungsvoll an das Thor des Pallasts.

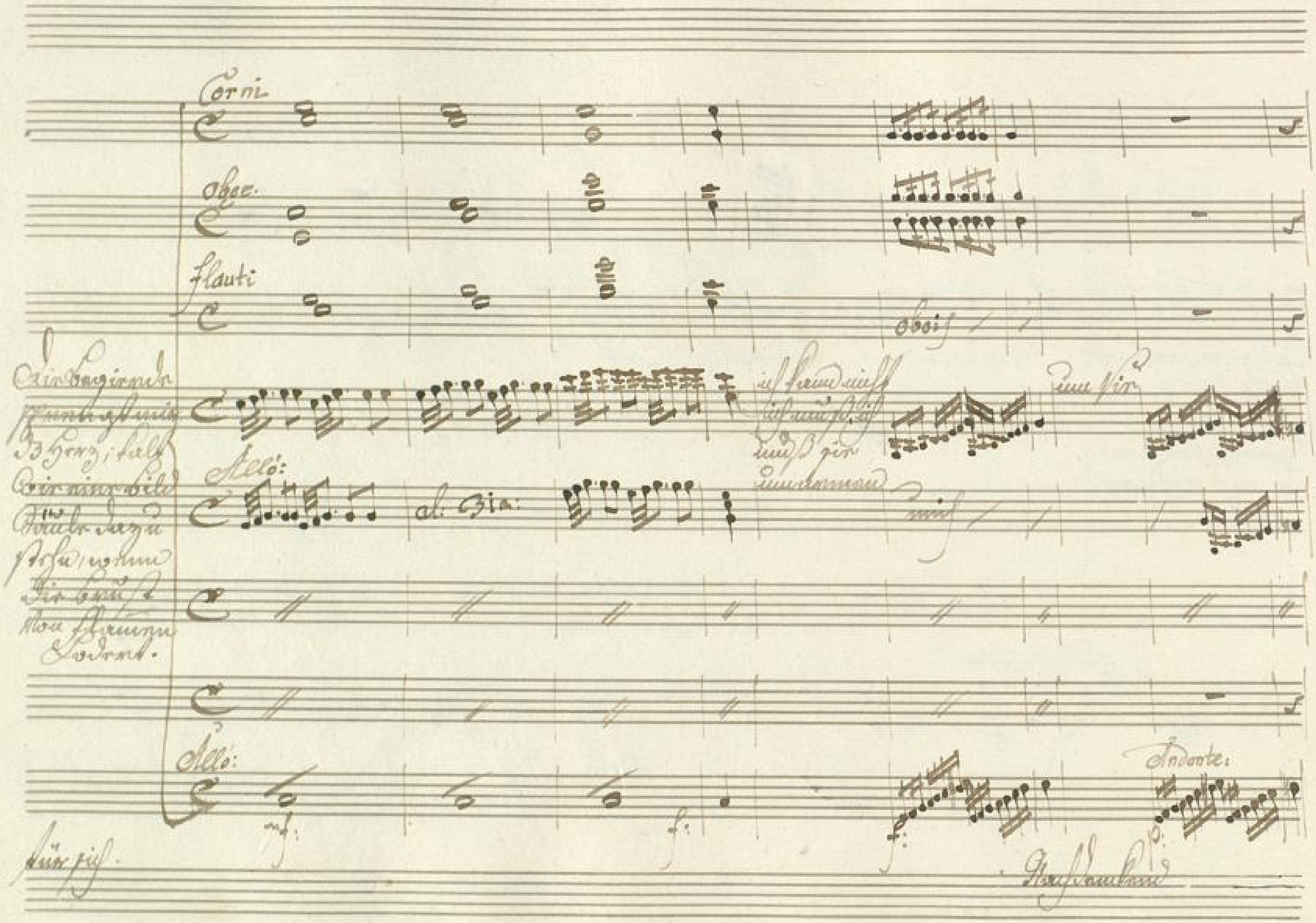

O nun fühl ich erst
Das schwerste
das Barbar
ersinnen konnte
mich zu Quälen
Più andante.
Cres:
f:
mez: f:

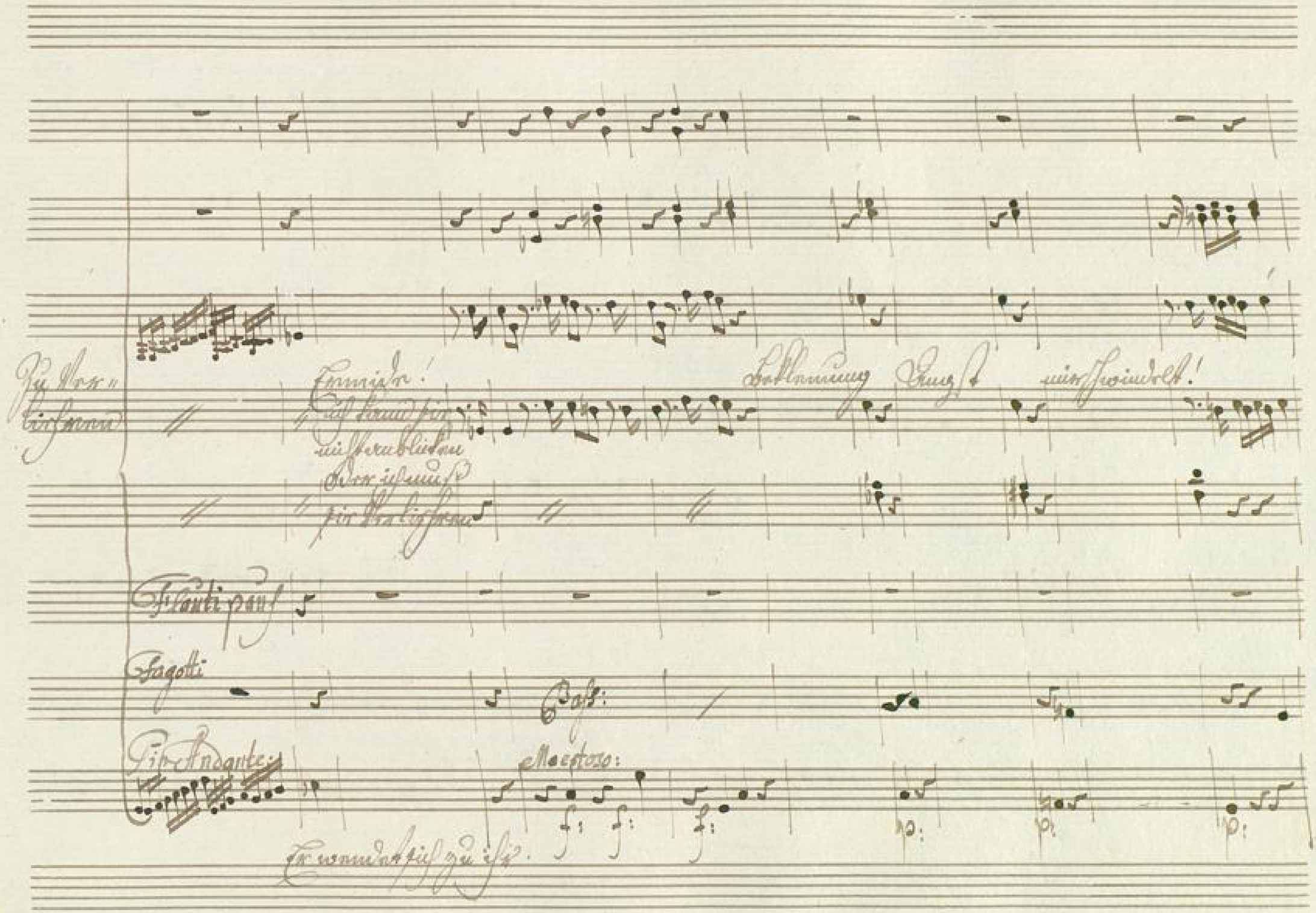

Sie sehen und nicht
hören von ihrem
Blick durchdrungen
und sie nicht um
armen können.
Col: Wni
O Quall, die
Allo:
p:
f:

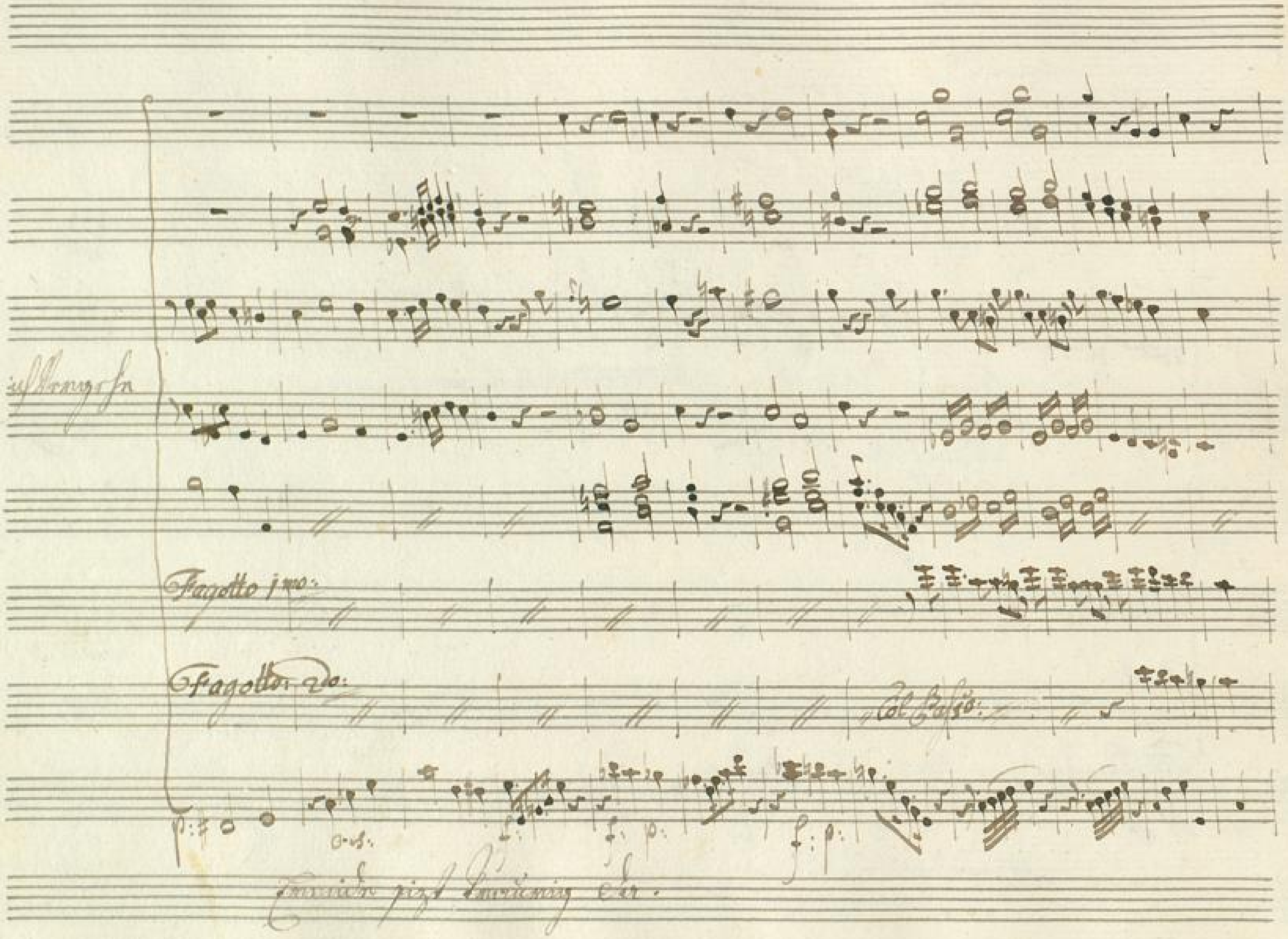

Doch
Sollte Sie mich nicht hören kann ich nicht meine Empfindung vor ihr aus hüten und meinen Gram mit ihr theilen?
Bass:
Andante:
p:

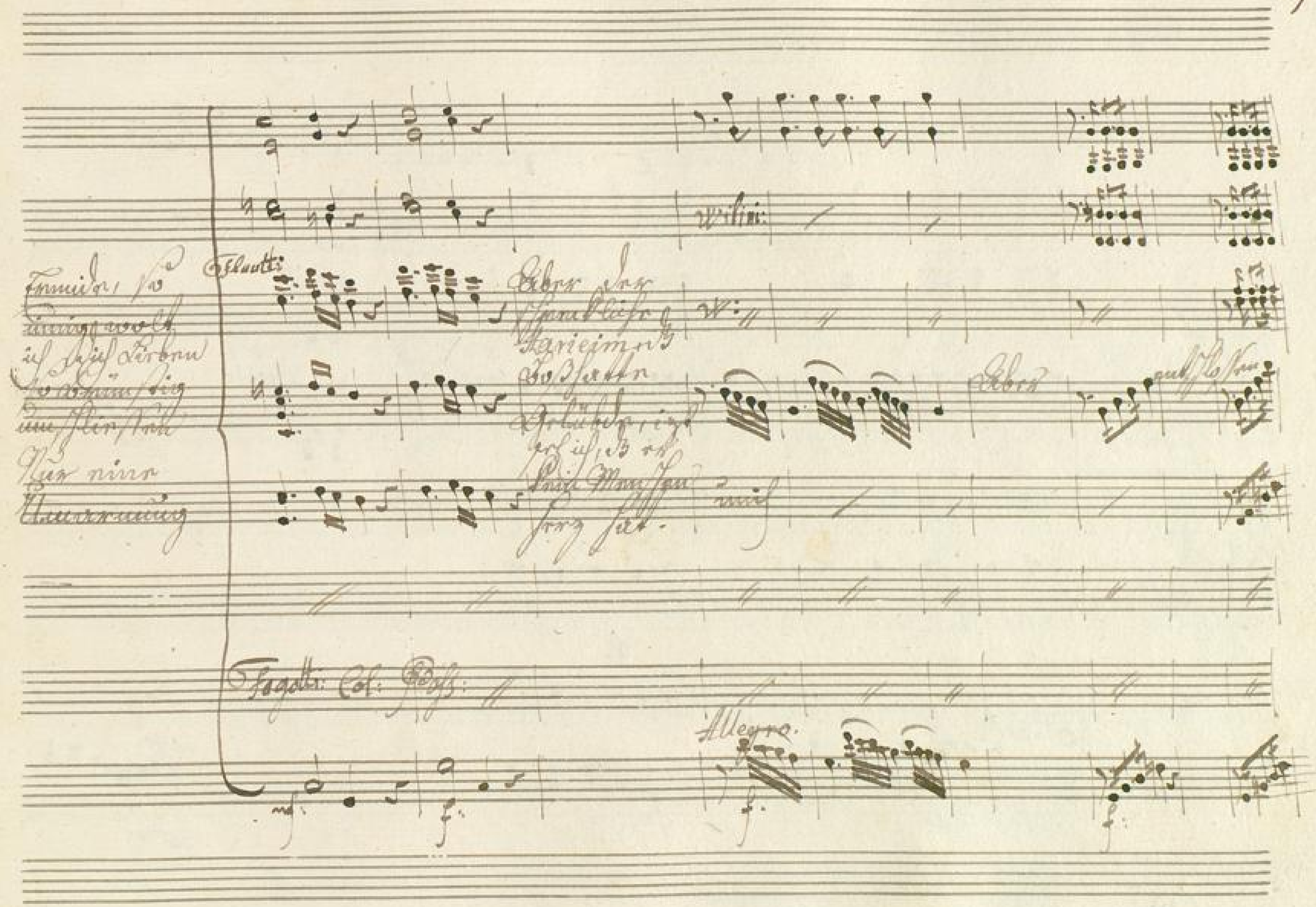

Allo:
f:

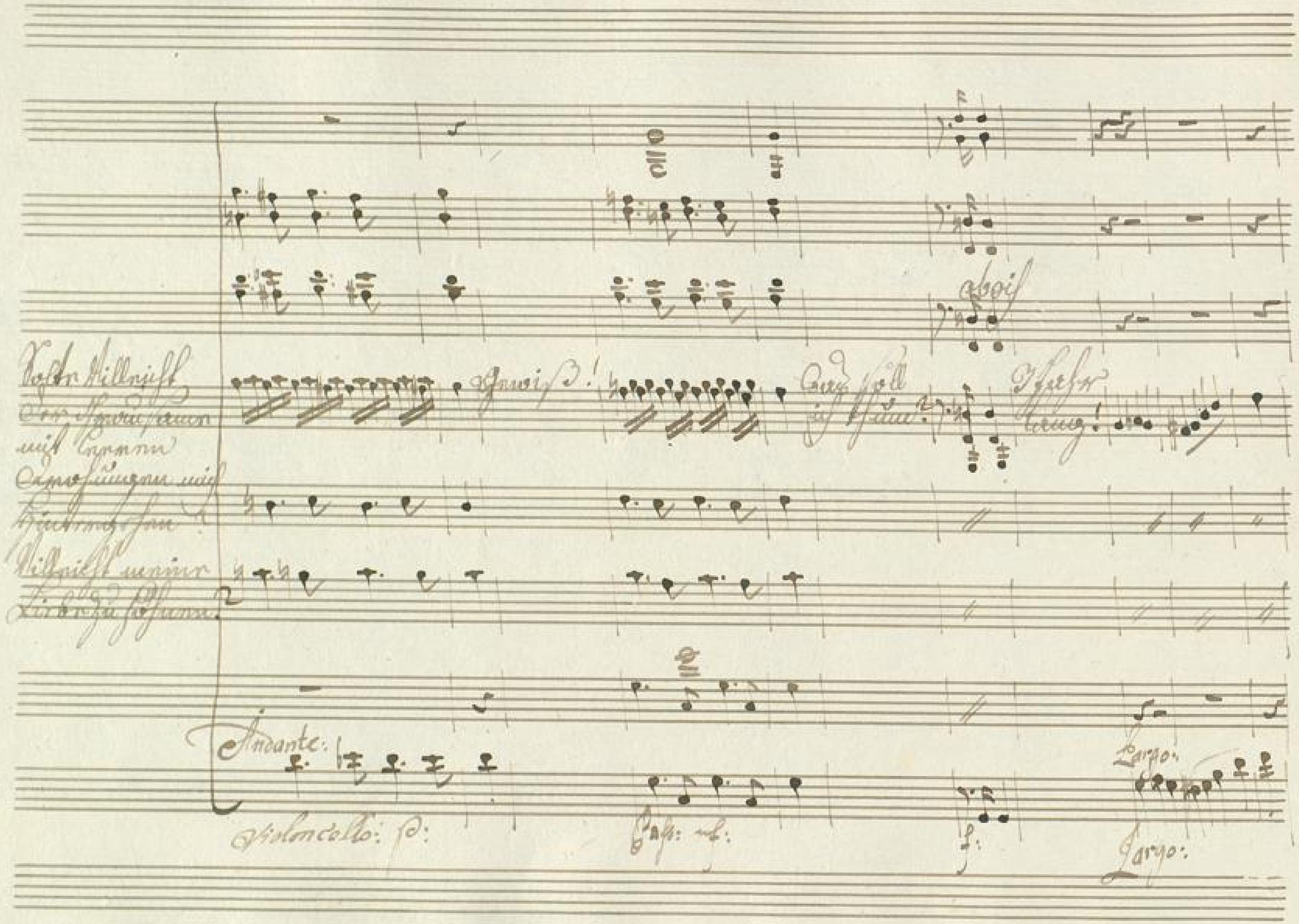
Andante:

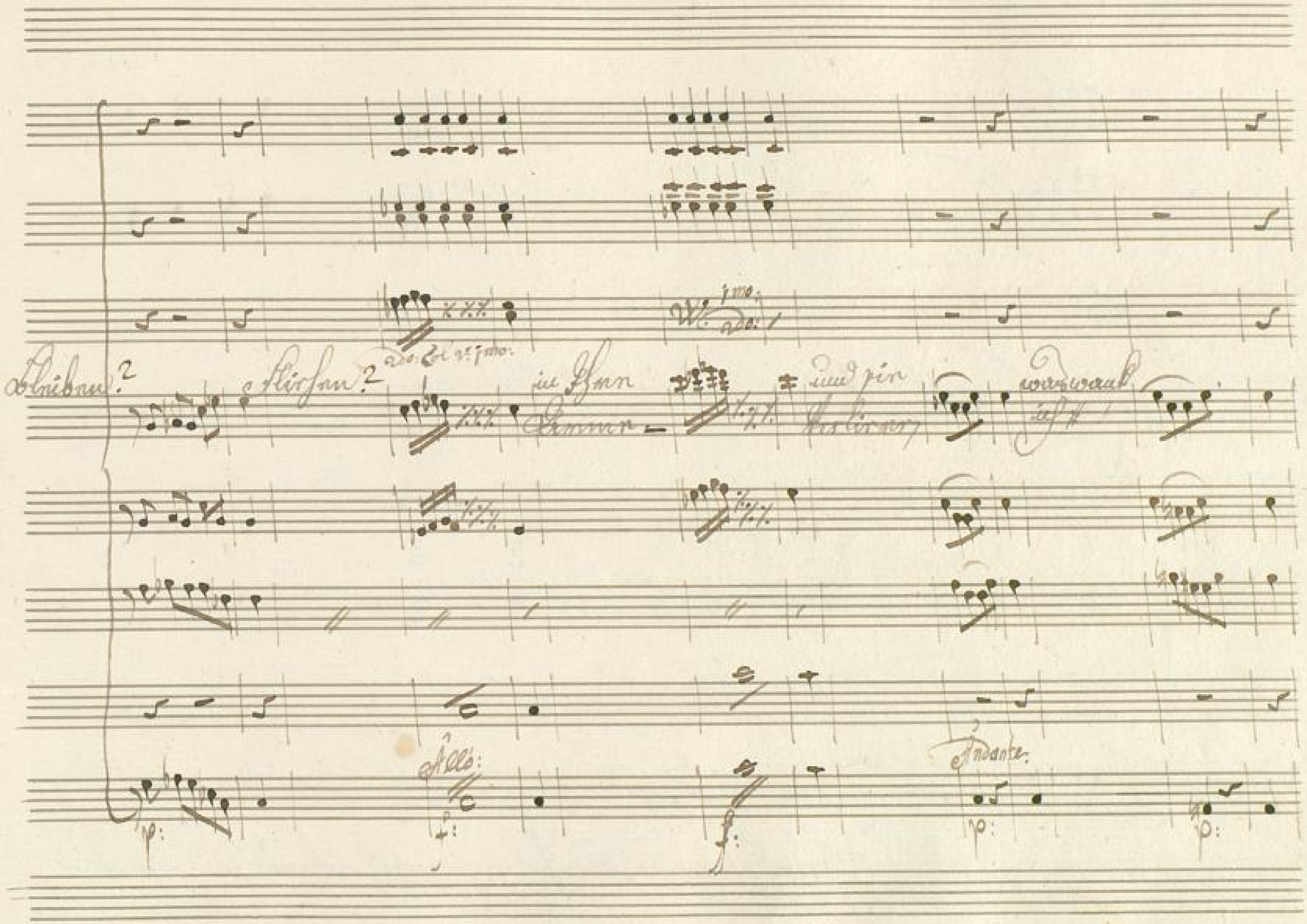

Corni
Oboe
Flauti
Allo:
al: Bia:
Allo:
Andante:

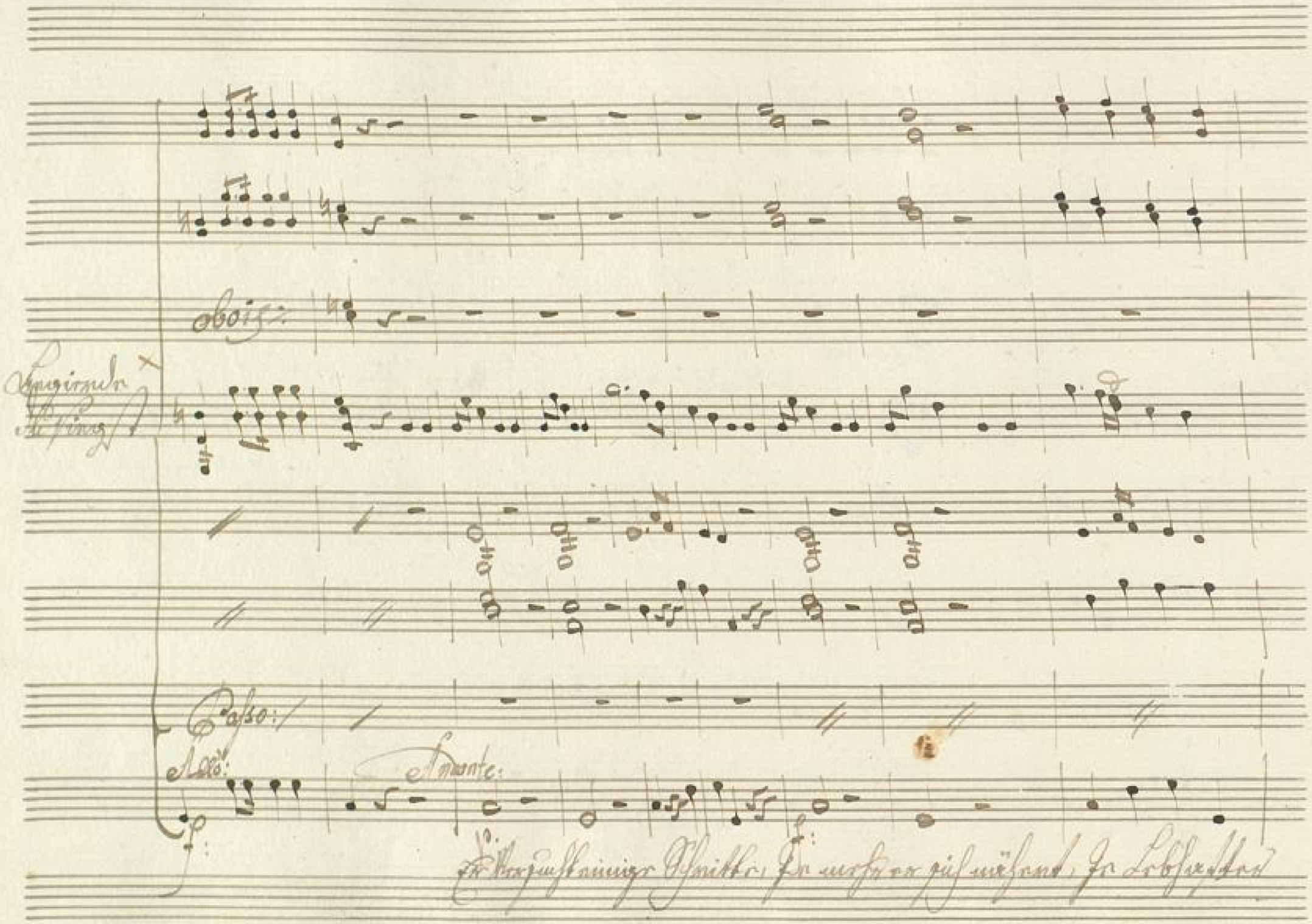

Zu Ver-
lieren
Ermüde!
Beklemmung Angst mir schwindelt!
Flauti pauf
Fagotti
Bass:
Pizz. Andante:
Maestoso:
Er wendet sich zu ihr.

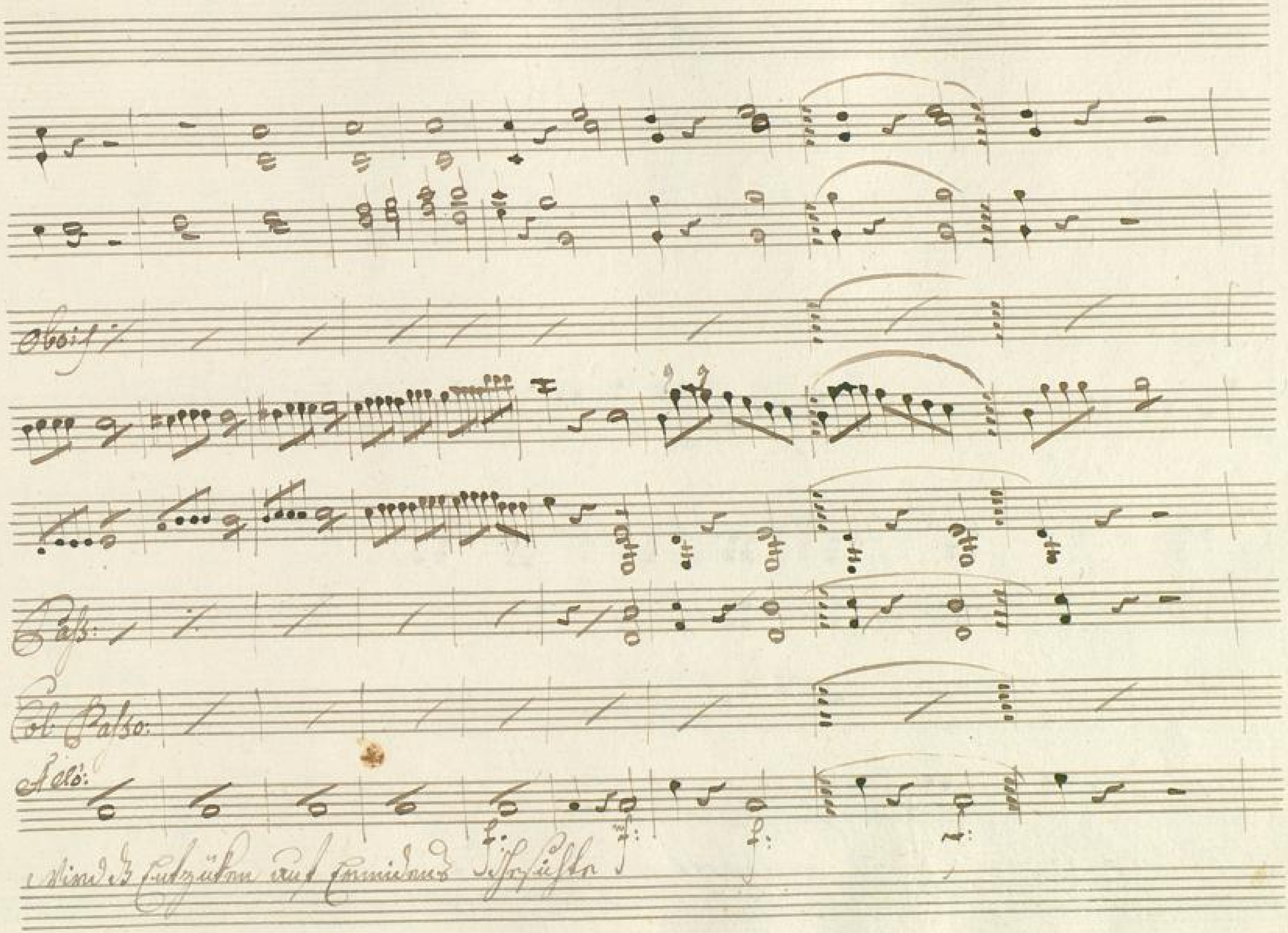

Fagotto 1mo:
Fagotto 2do:
Col Basso:
p:
o.s.
f:
f: p:
f: p:

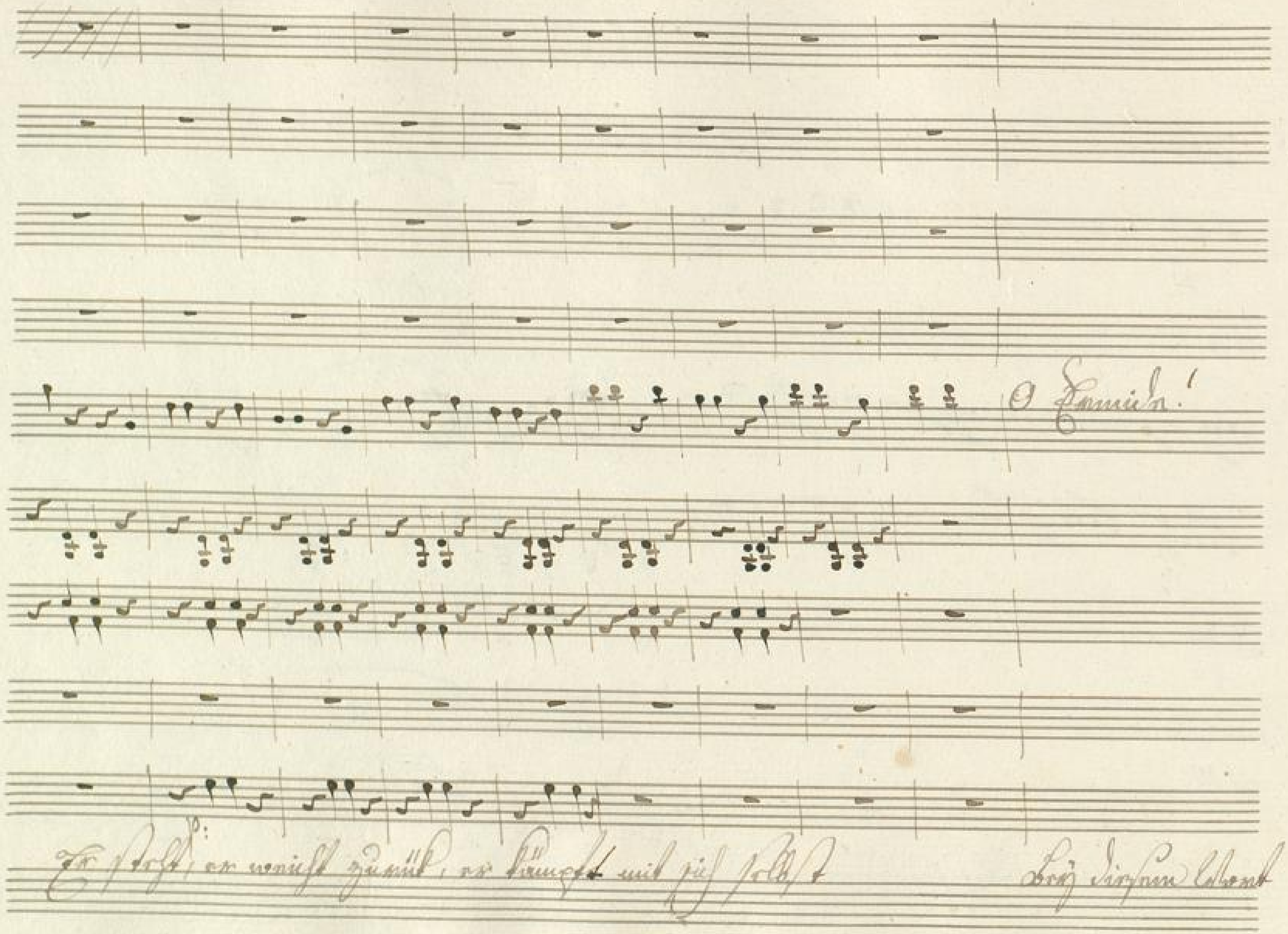

Flauti:
Aber der schenkliche Harieim des Boßhatte Gelübde, ist
Aber
Fagotti: Col: Bass:
Allegro.

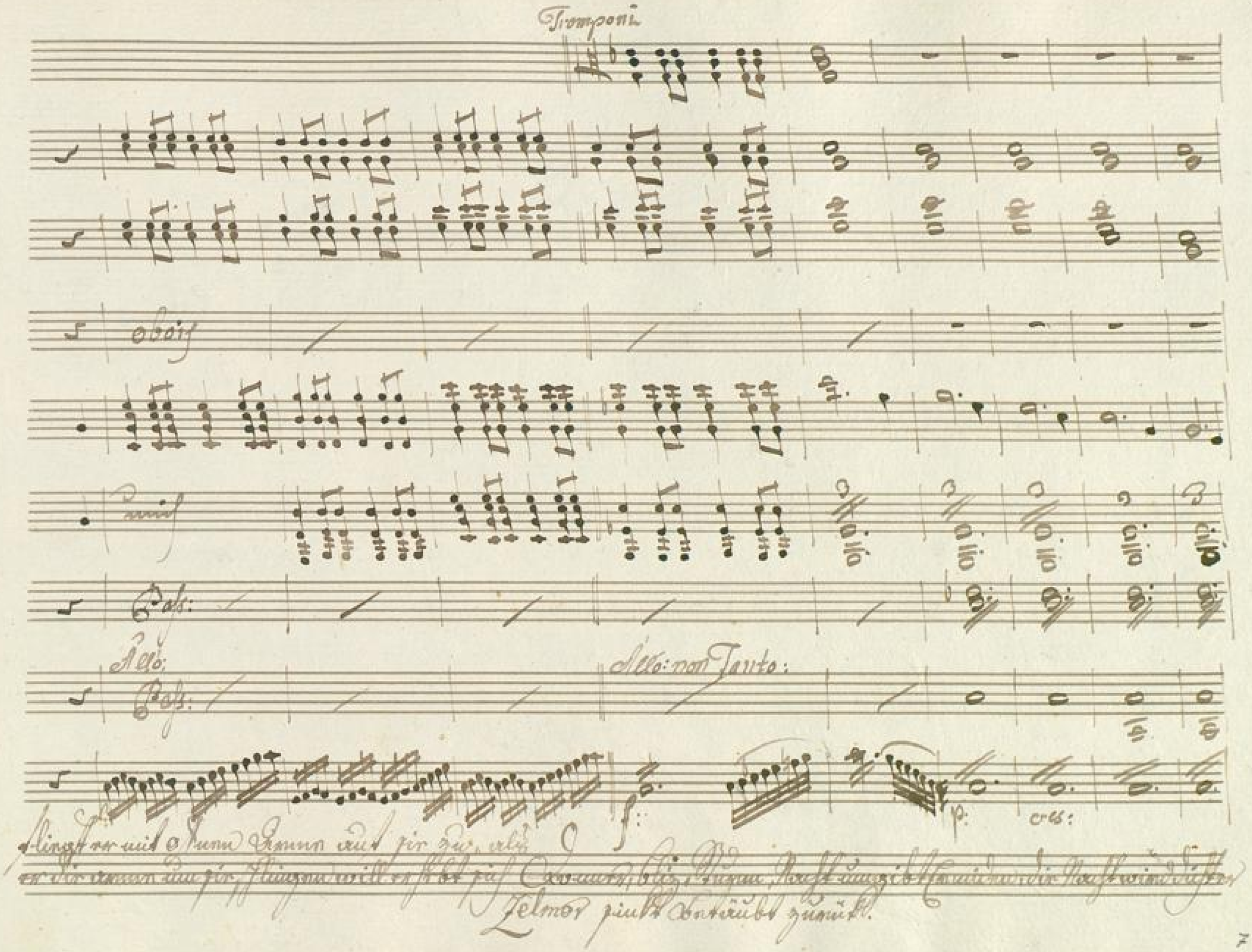

Andante:
Largo:
Largo:


Bleiben?
Fliehen?
in Ihrer Arme
und ein Verlierer
Allo:
Andante:

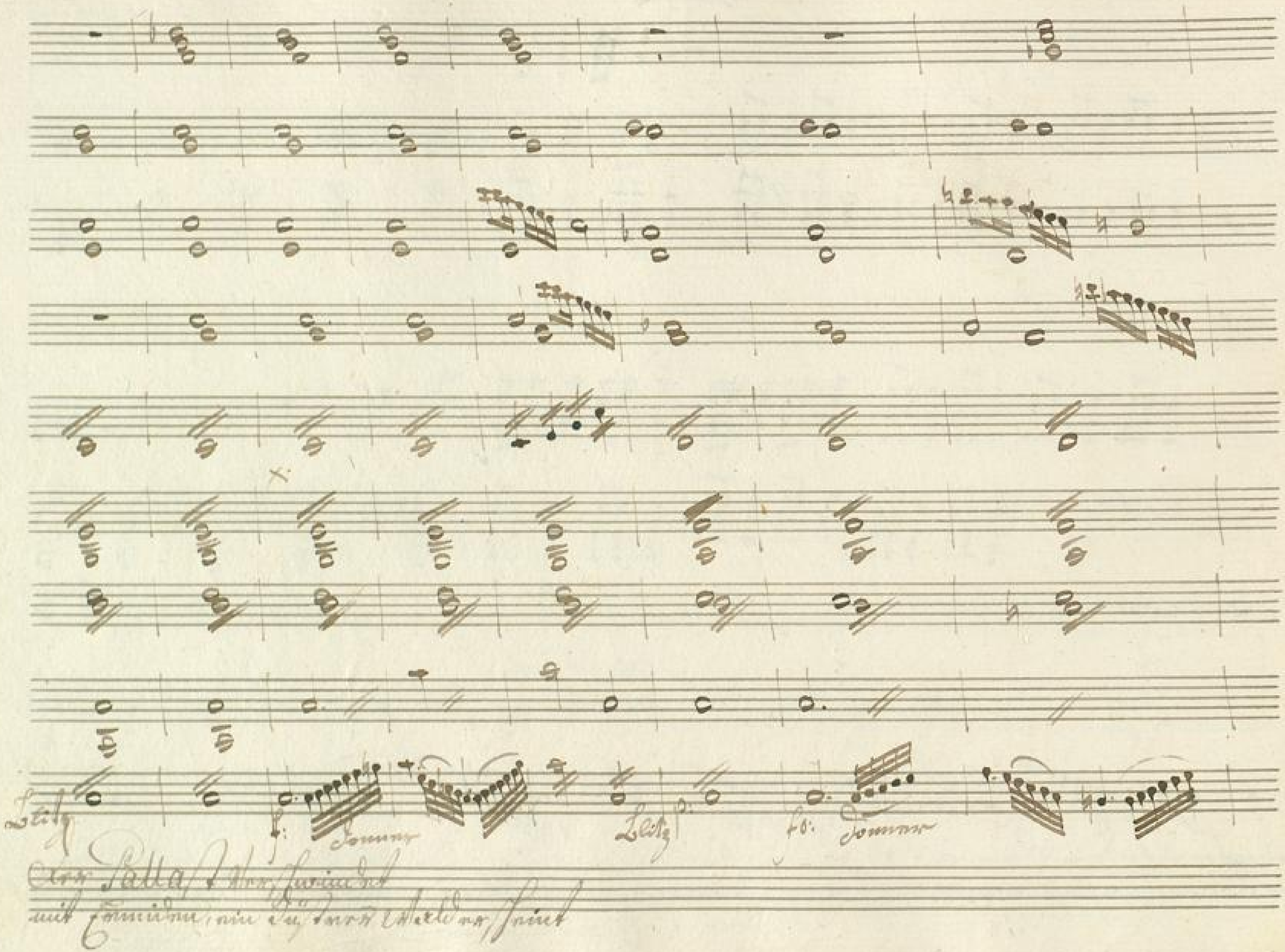

oboïs:
Passo:
Allo:
Amante:
Er versucht einige Schritte, Je mehr er sich nähert, Je Lebhafter

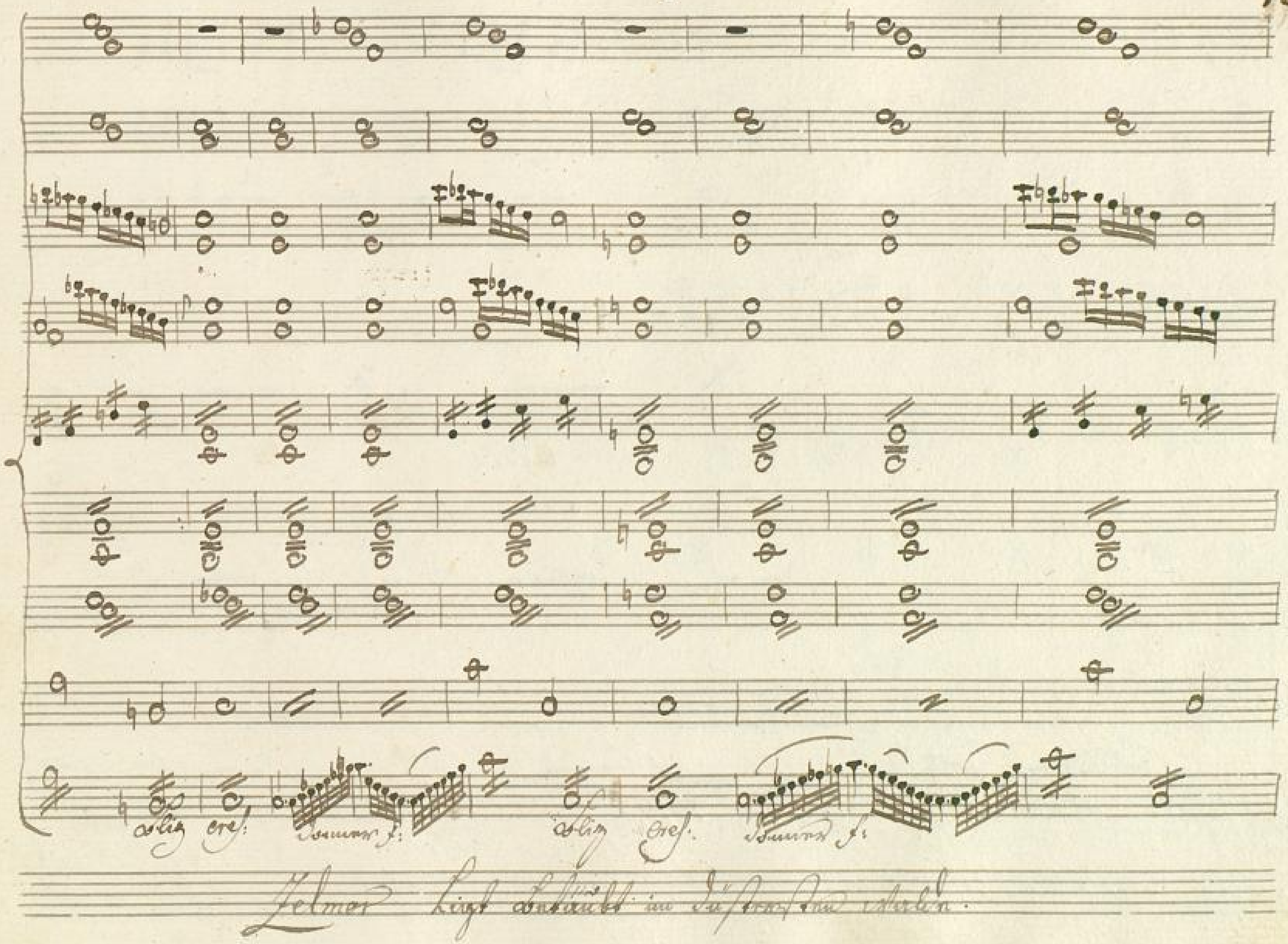

Oboi:
Pass:
Col Passo:
Allo:
f:
mf:
f:
f:


O Ermide!
Er steht, er weicht zurück, er kämpft mit sich selbst
Bey diesem Wort

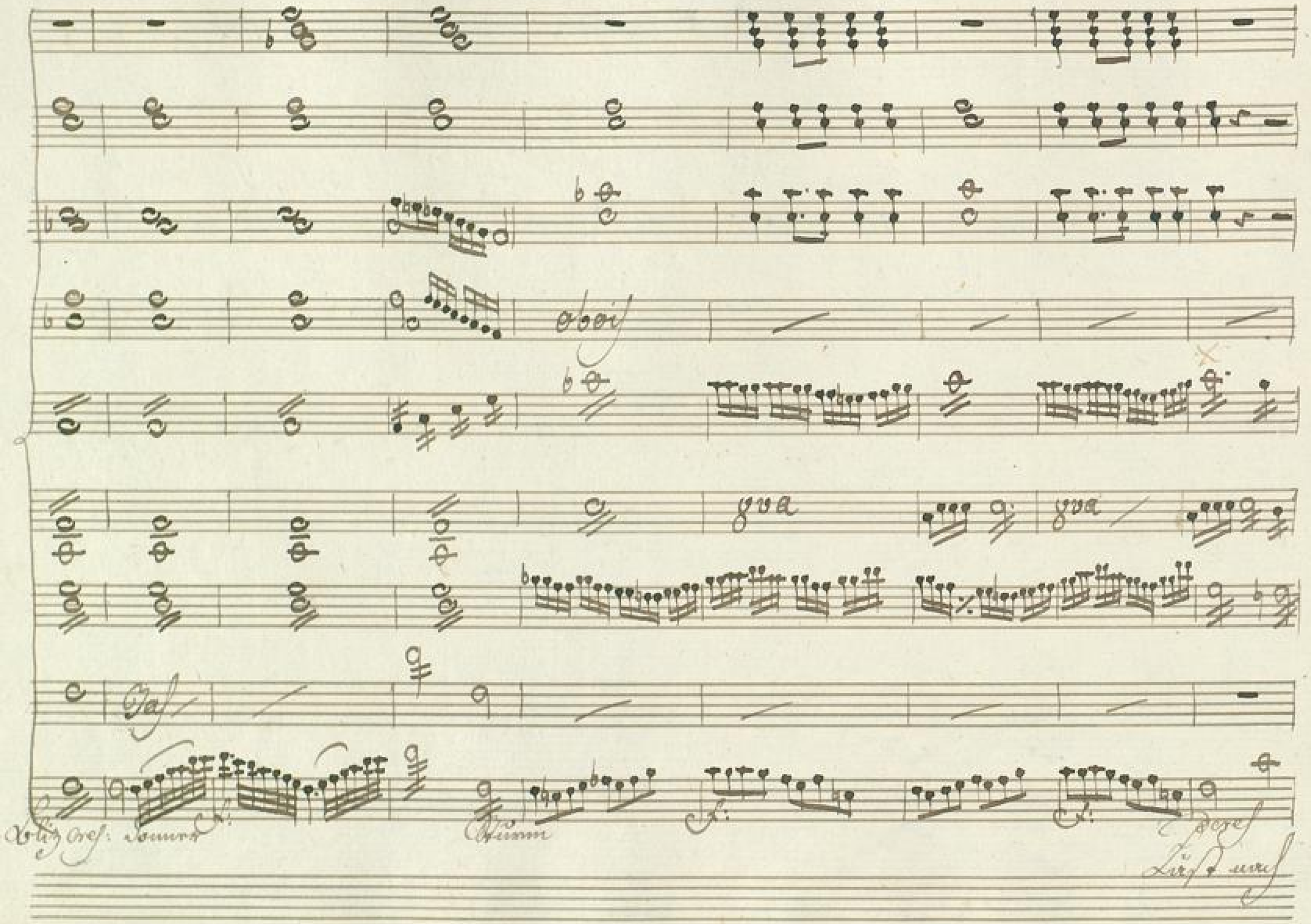


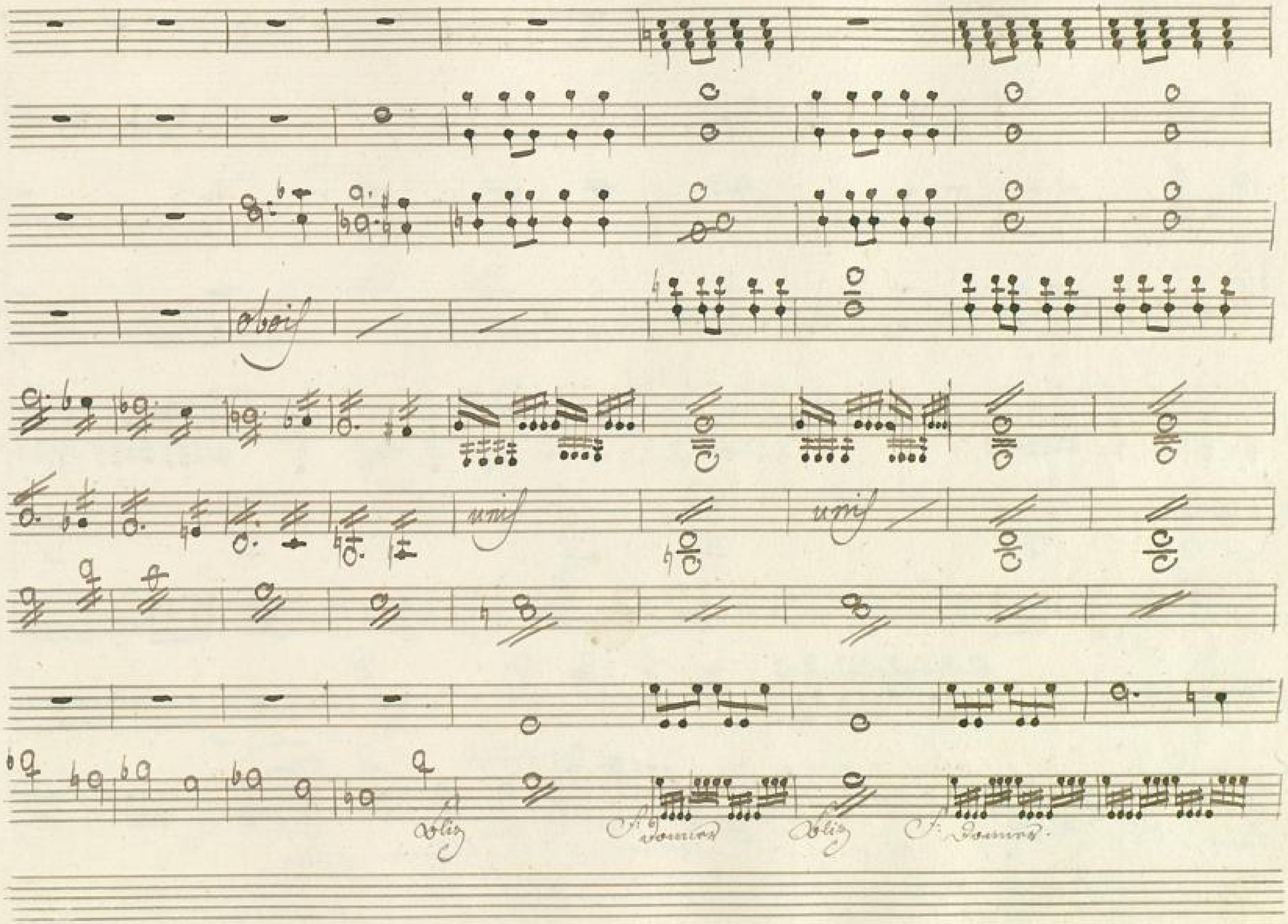
Fliegt er mit offnen Armen auf sie zu, als er die Arme um sie schlingen will erhebt sich Donner, Blitz, Sturm, Nacht umgibt Ermiden, die Nacht wird dichter Zelmor sinkt betäubt zurück.


Blitz
f: Donner
Blitz
f: Donner
Der Pallast verschwindet
mit Ermüden, ein Düstrer Wald erscheint

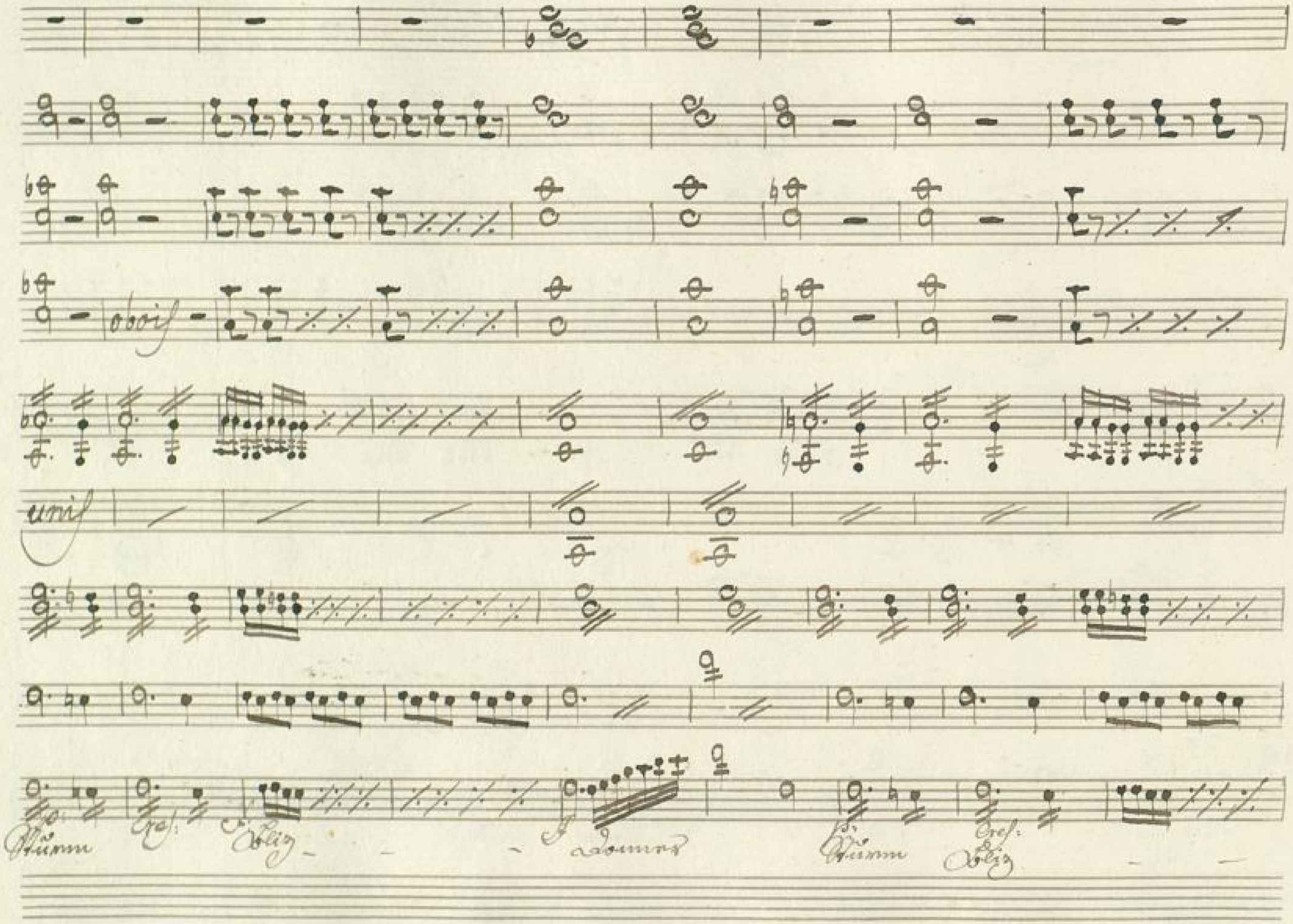


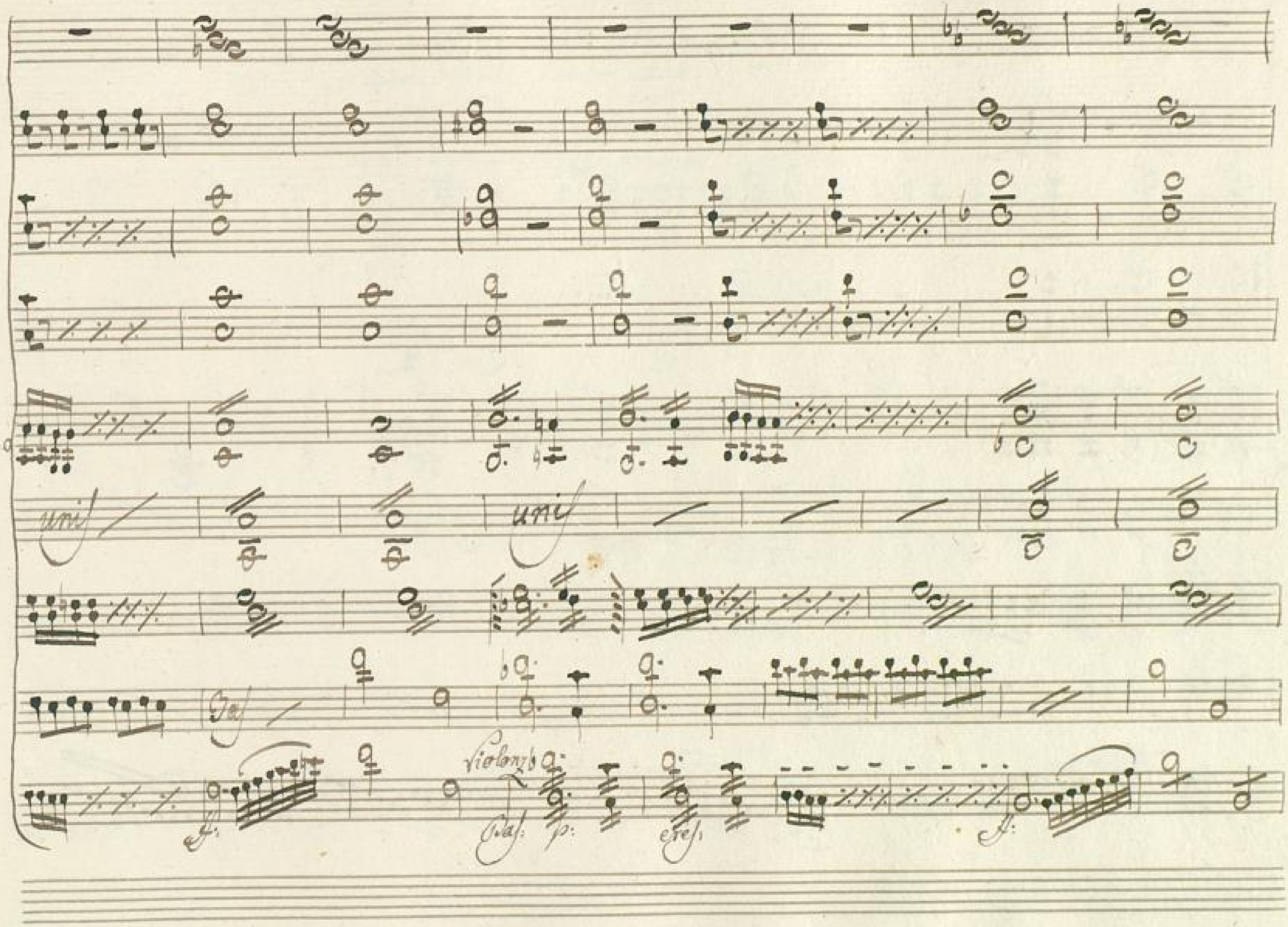
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


oboi
8va
8va
Bliz cres: sonnen
Sturm
Lust nach



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


oboiſ
uniſ
Sturm
Bliz
donner
Sturm
Bliz



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

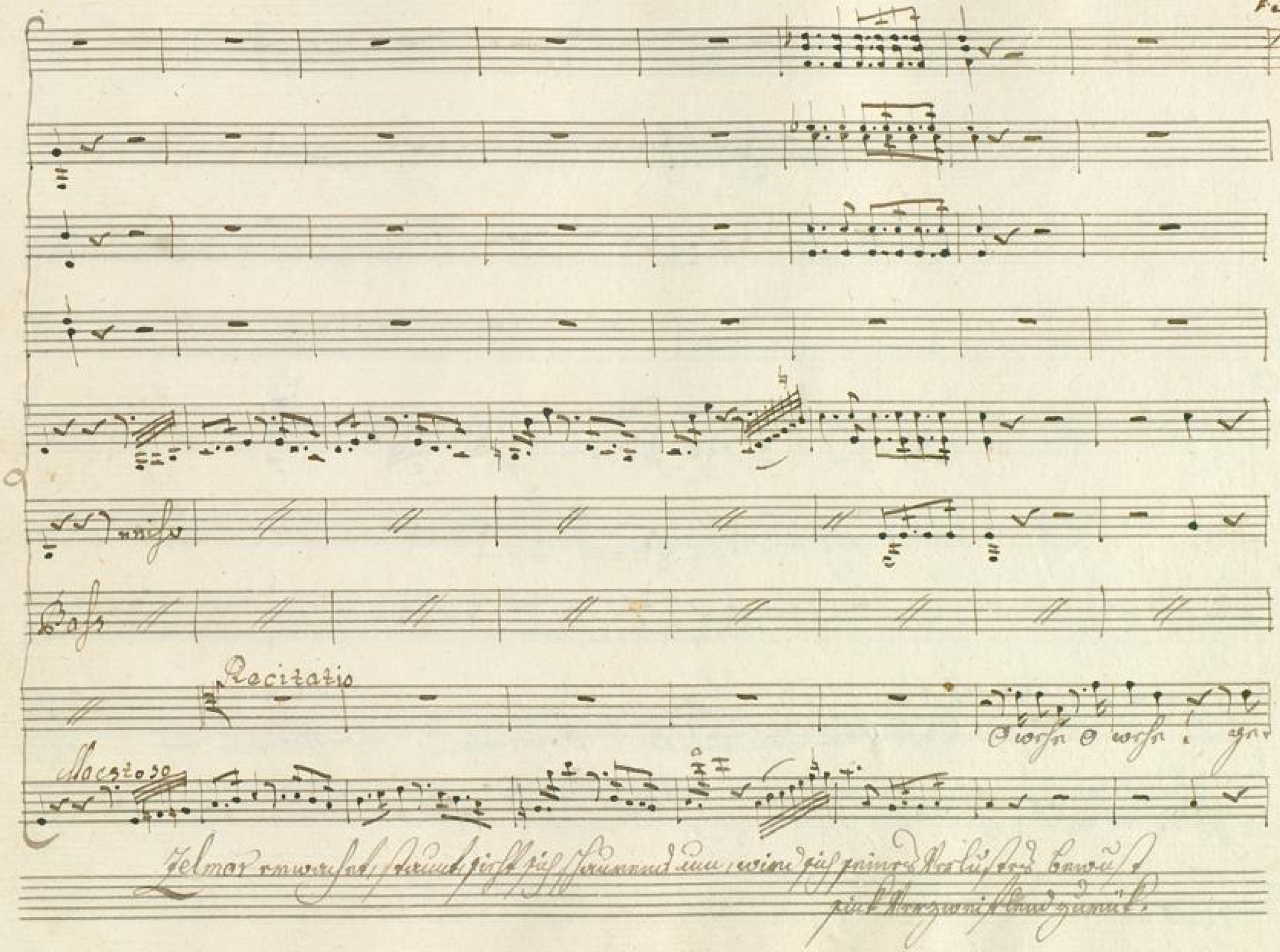
unis oboi

unis

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

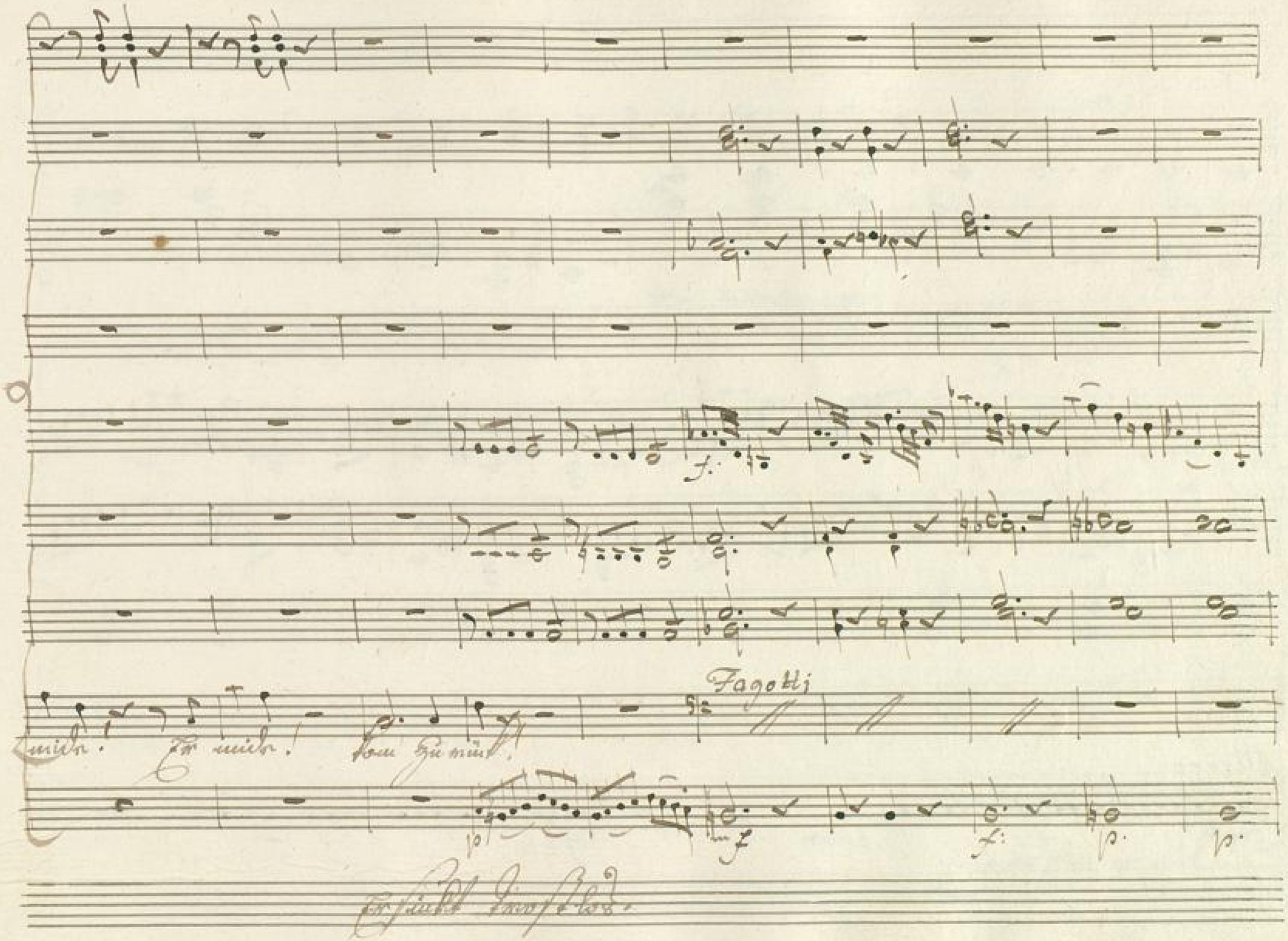
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Zelmor erwachet, staunt, sieht sich schaurend um, wird sich seines Verlustes bewust sinkt verzweiflend zurück.

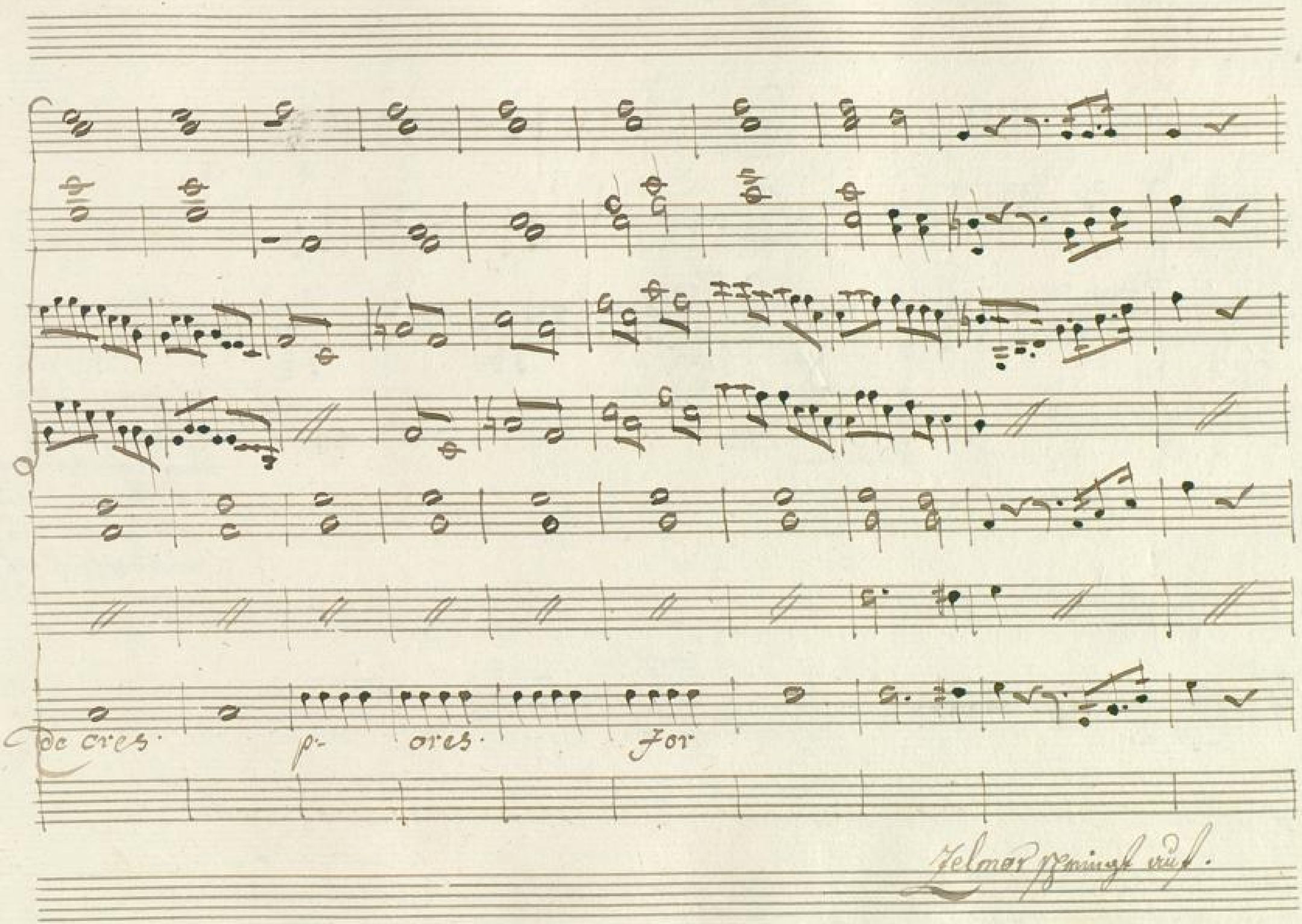
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Fagotti
mich! Er mich! Vom Zu mich!
Er sinkt trostlos.

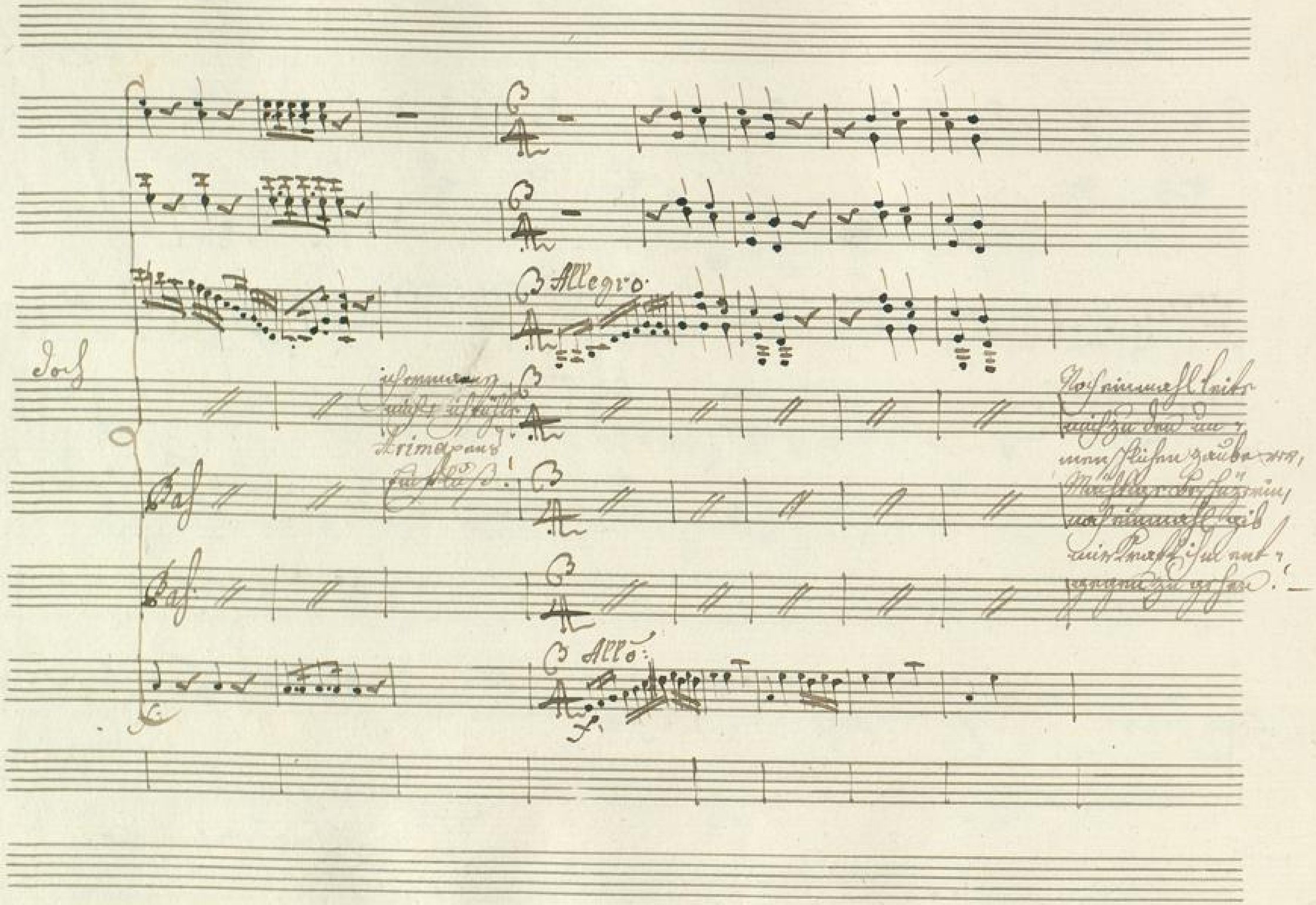
Allegro:

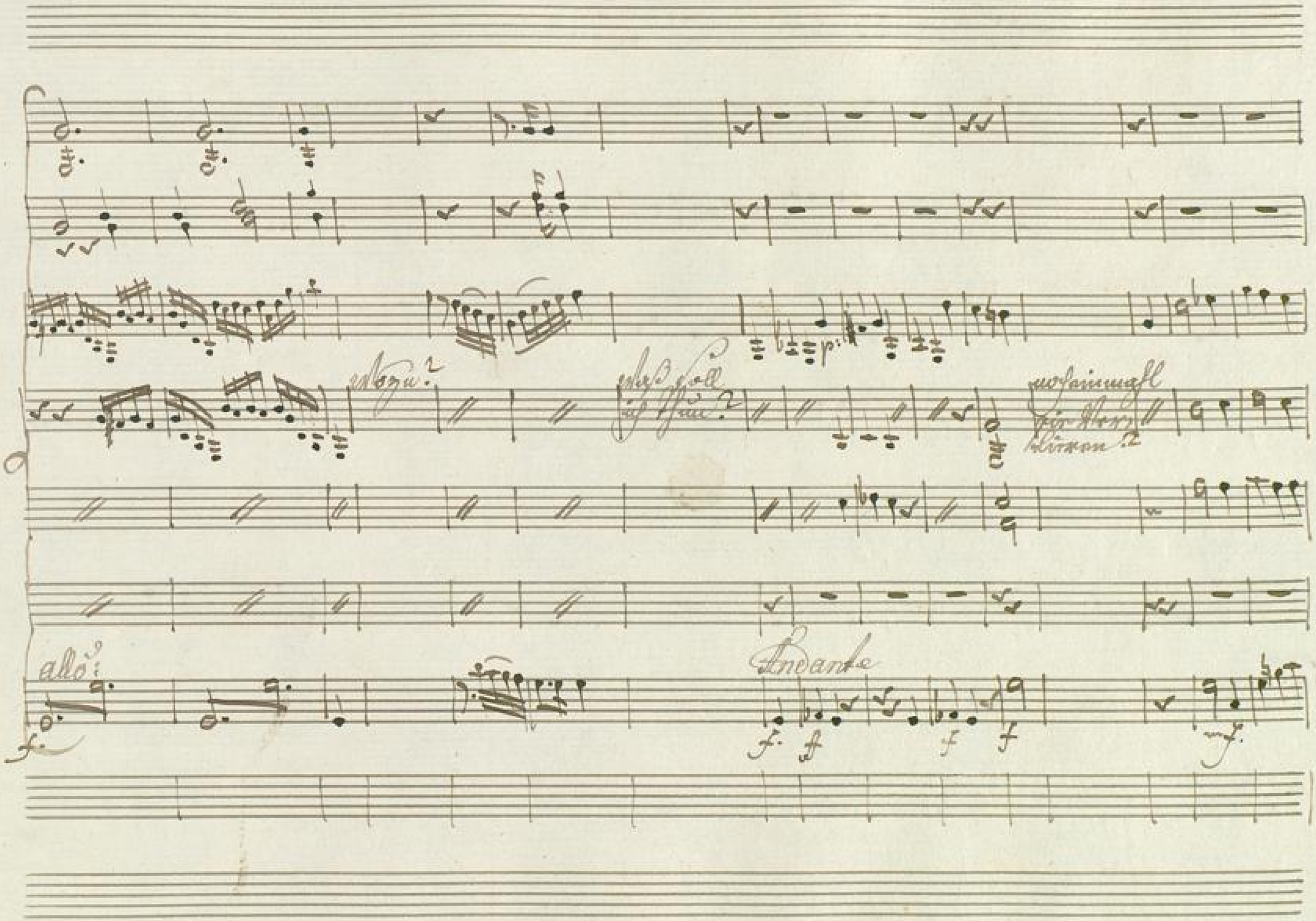
cres. f. cres. ffs: f:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



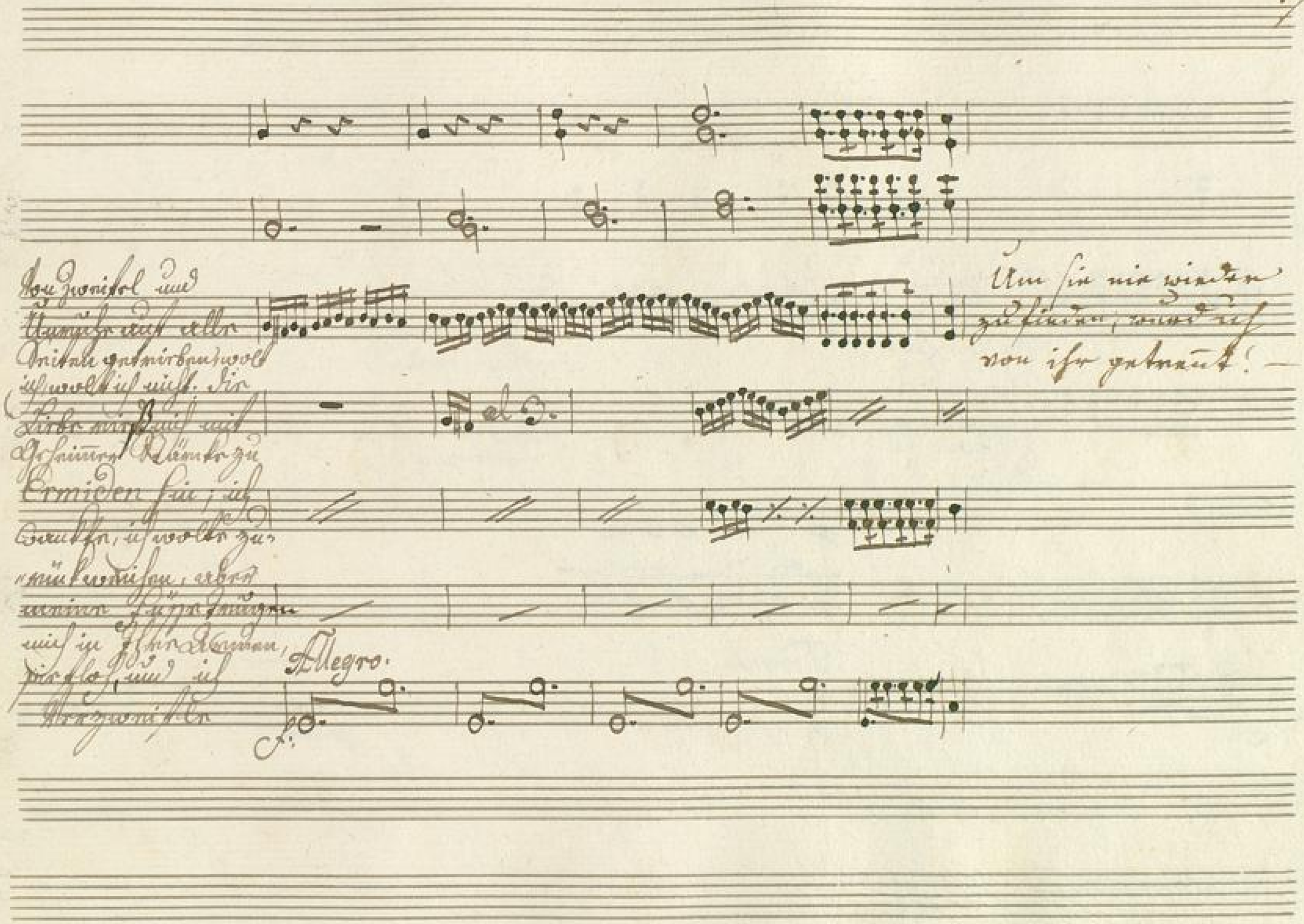
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Allegro
Doch
Allo:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante.


Von Zweifel und Unruhe auf alle Seiten getrieben, wolt ich, wolt ich nicht. Die Liebe rieß mich mit Geheimer Kärnte zu Ermiden hin; ich wankte, ich wolte zurückweichen, aber meine Füße trugen mich in Ihre Armen, hierfloh, und ich verzweifle
Um sie nie wieder zu finden, wurd ich von ihr getrennt! —
al 3.
Allegro.

Andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cornu in f Solo.

oboi Solo

pizzica:

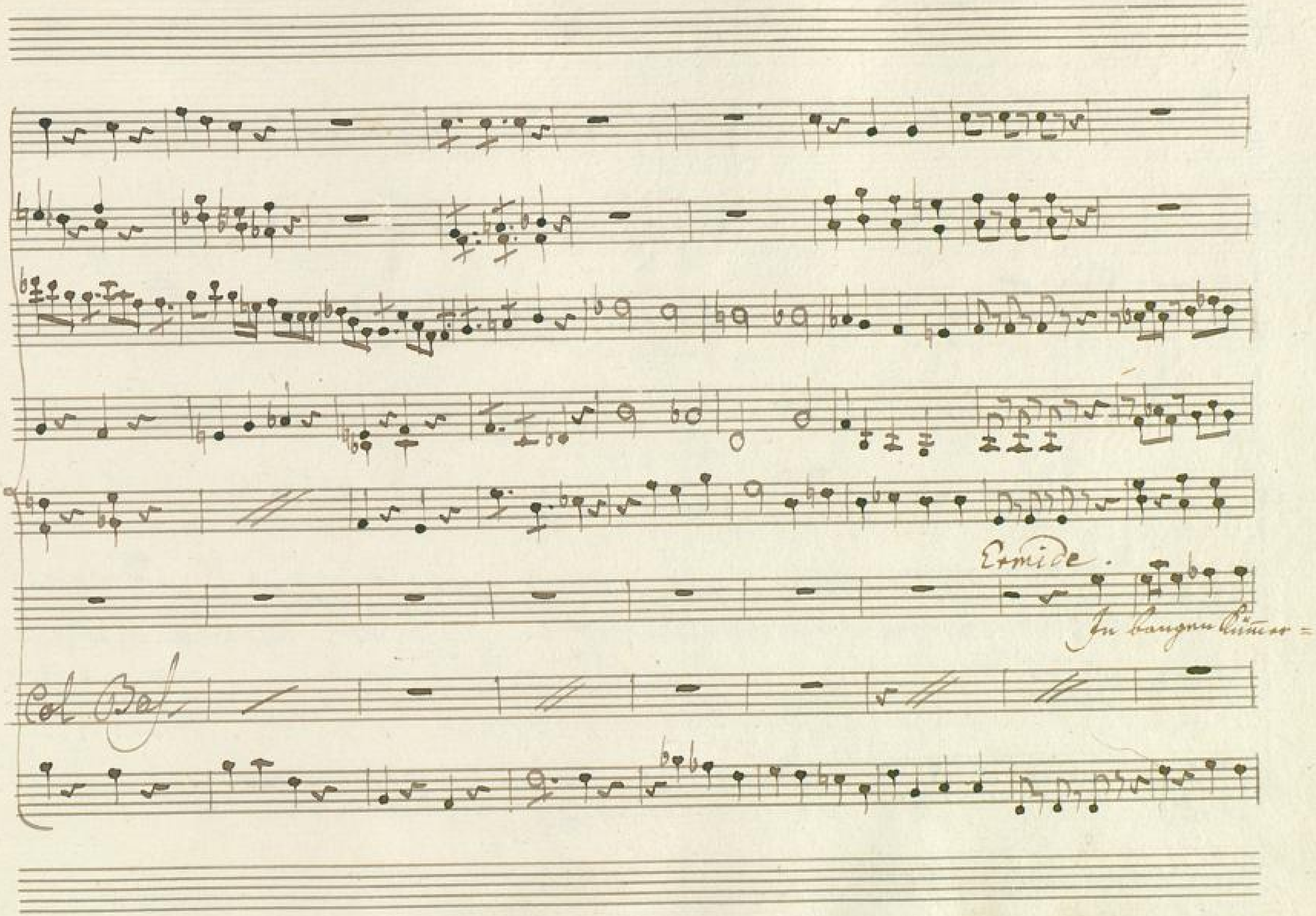
arc:

Fagot:

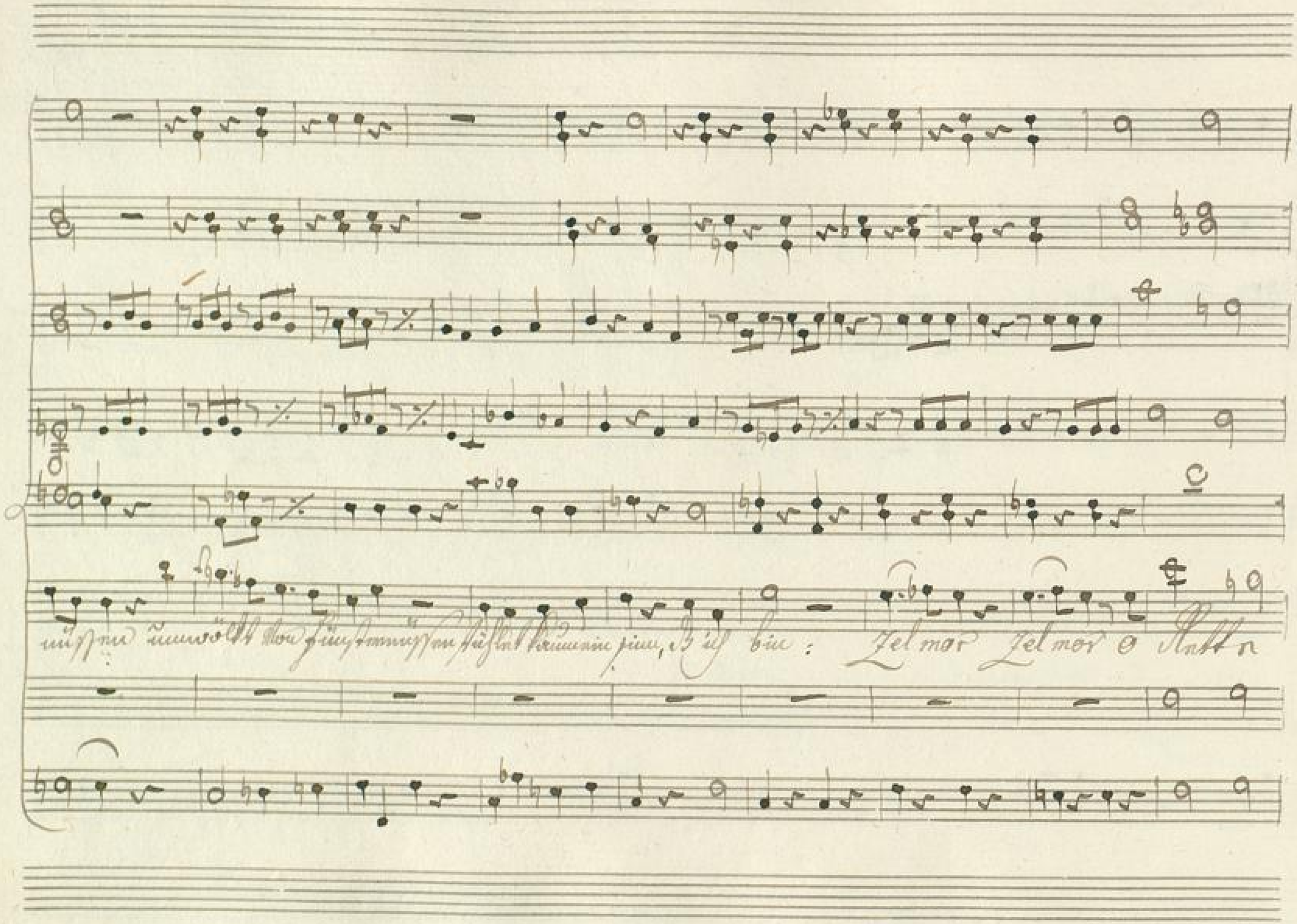
Violoncelo.

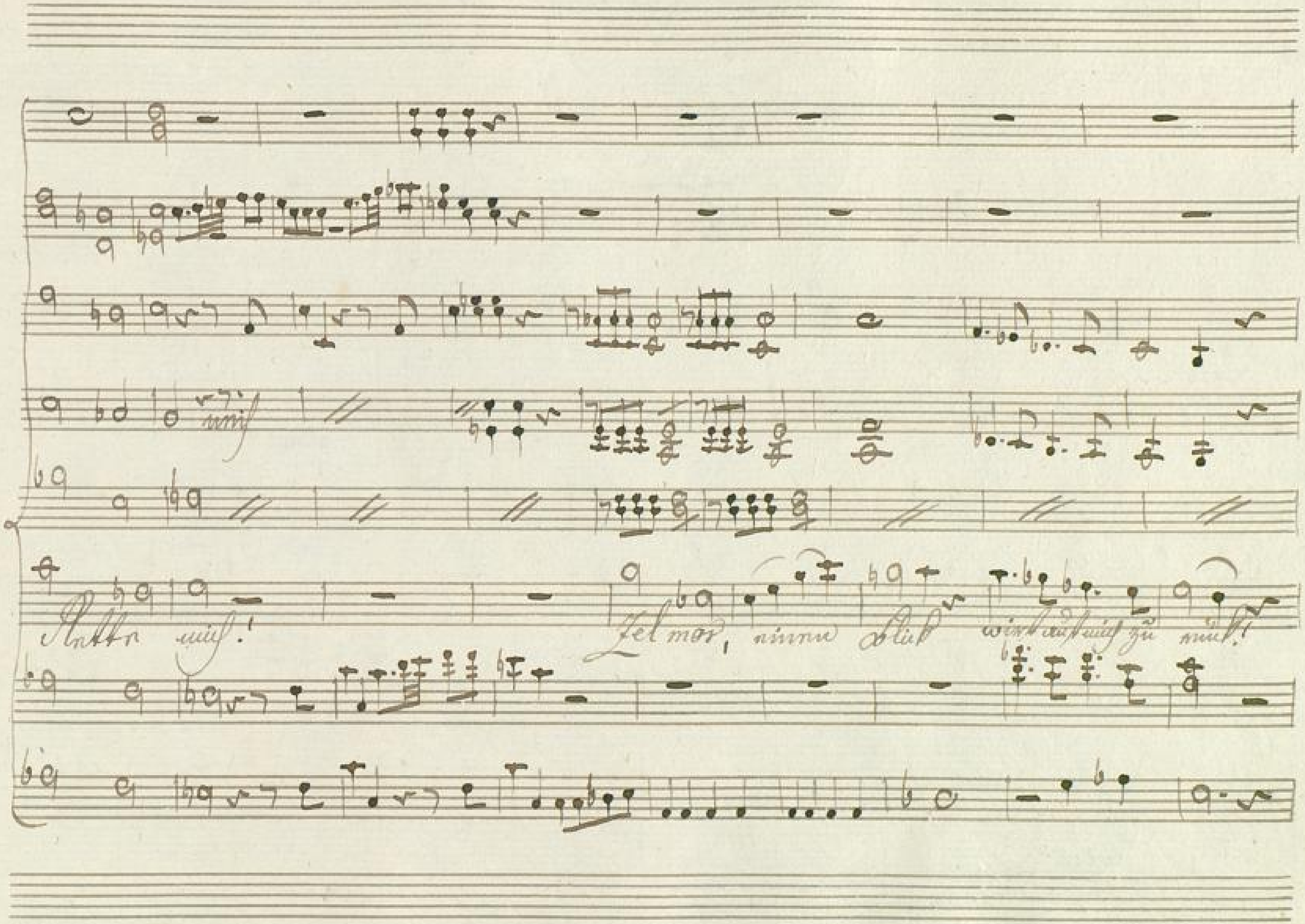
pizz: p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Zel mor Zel mor o Rett n


unis
Rette mich!
Zel mor, einen Blick wirt auf mich zu rück!

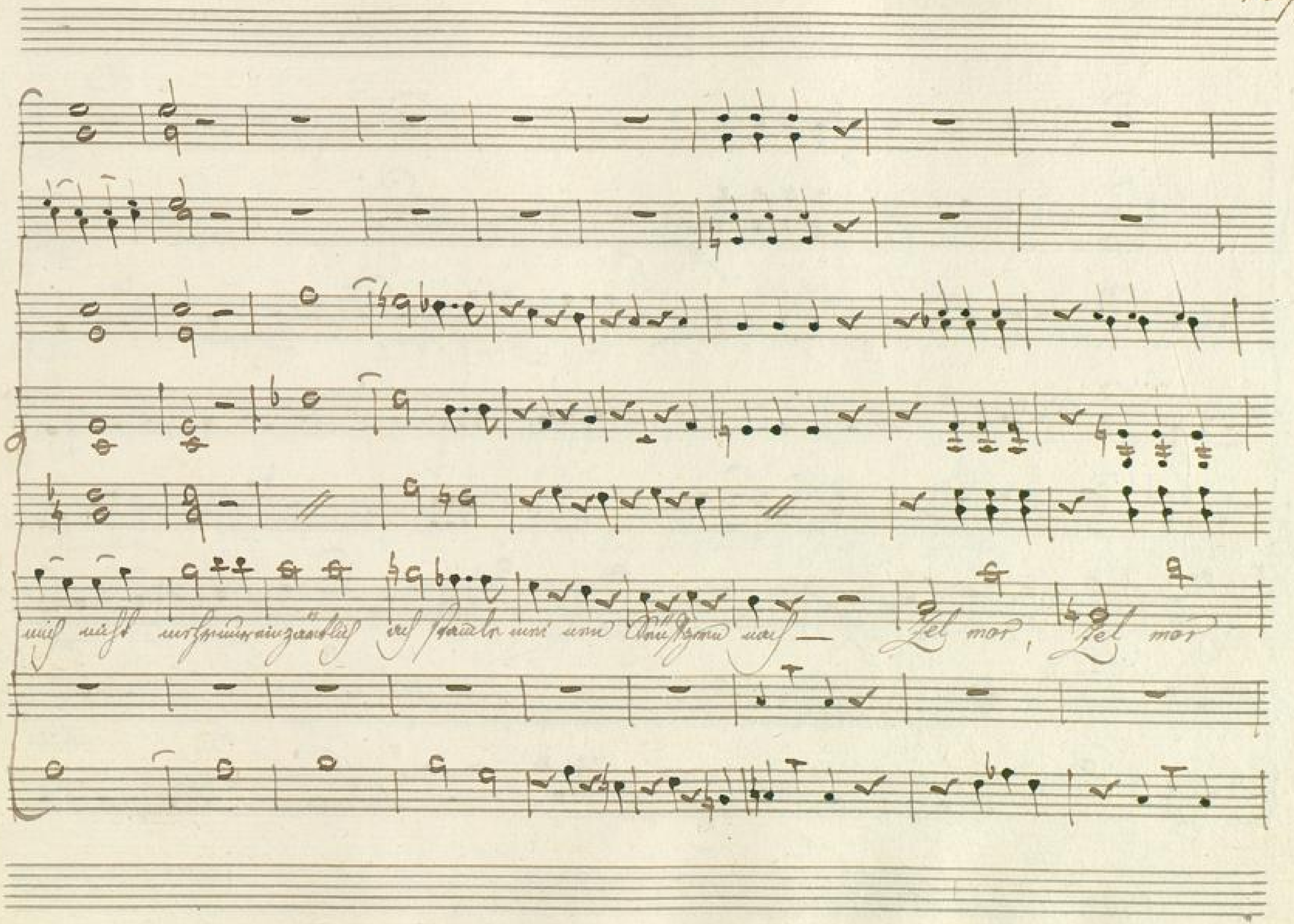
Zelmor

Zelmor

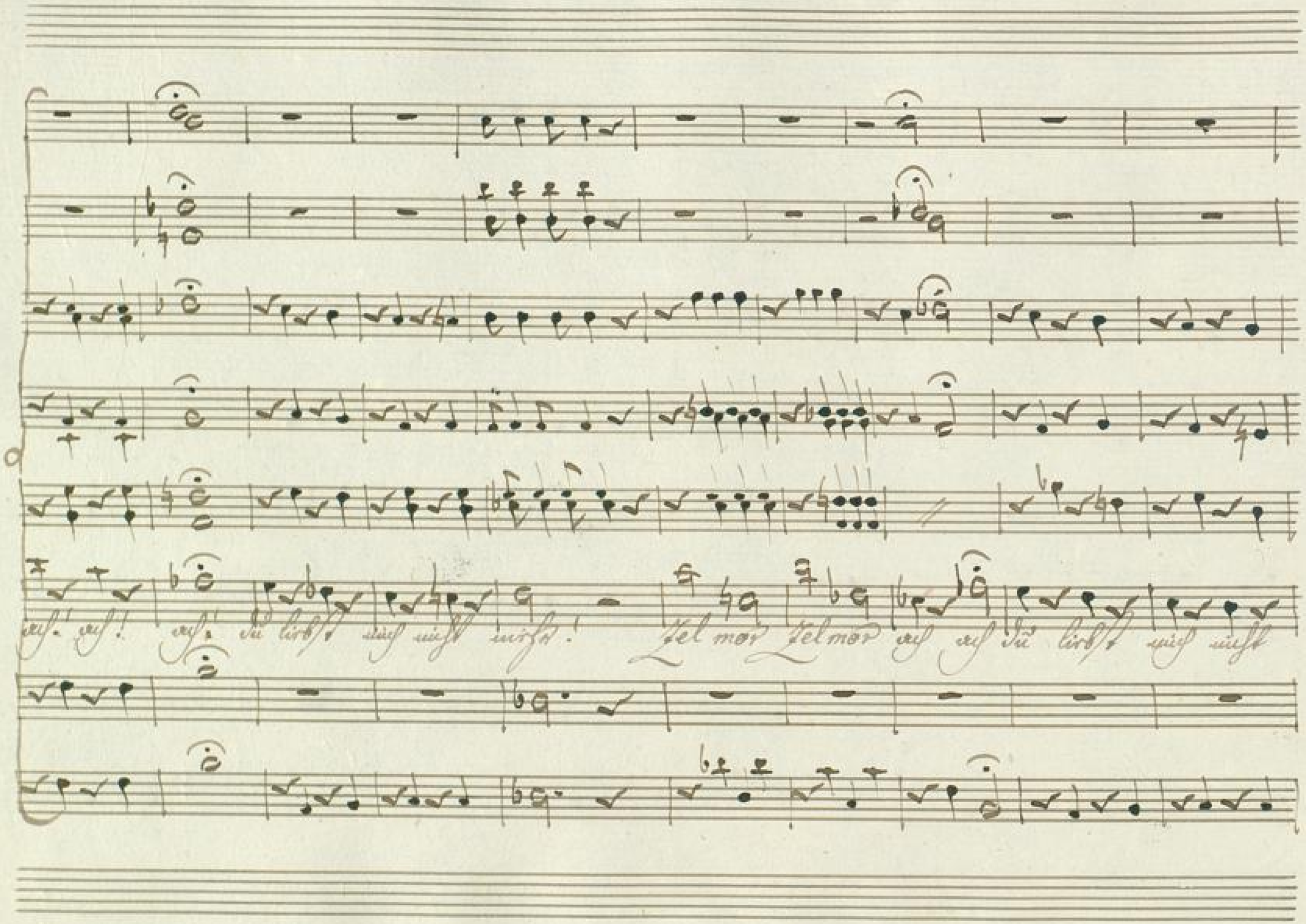
Liebst du mich nicht mehr?

liebst du

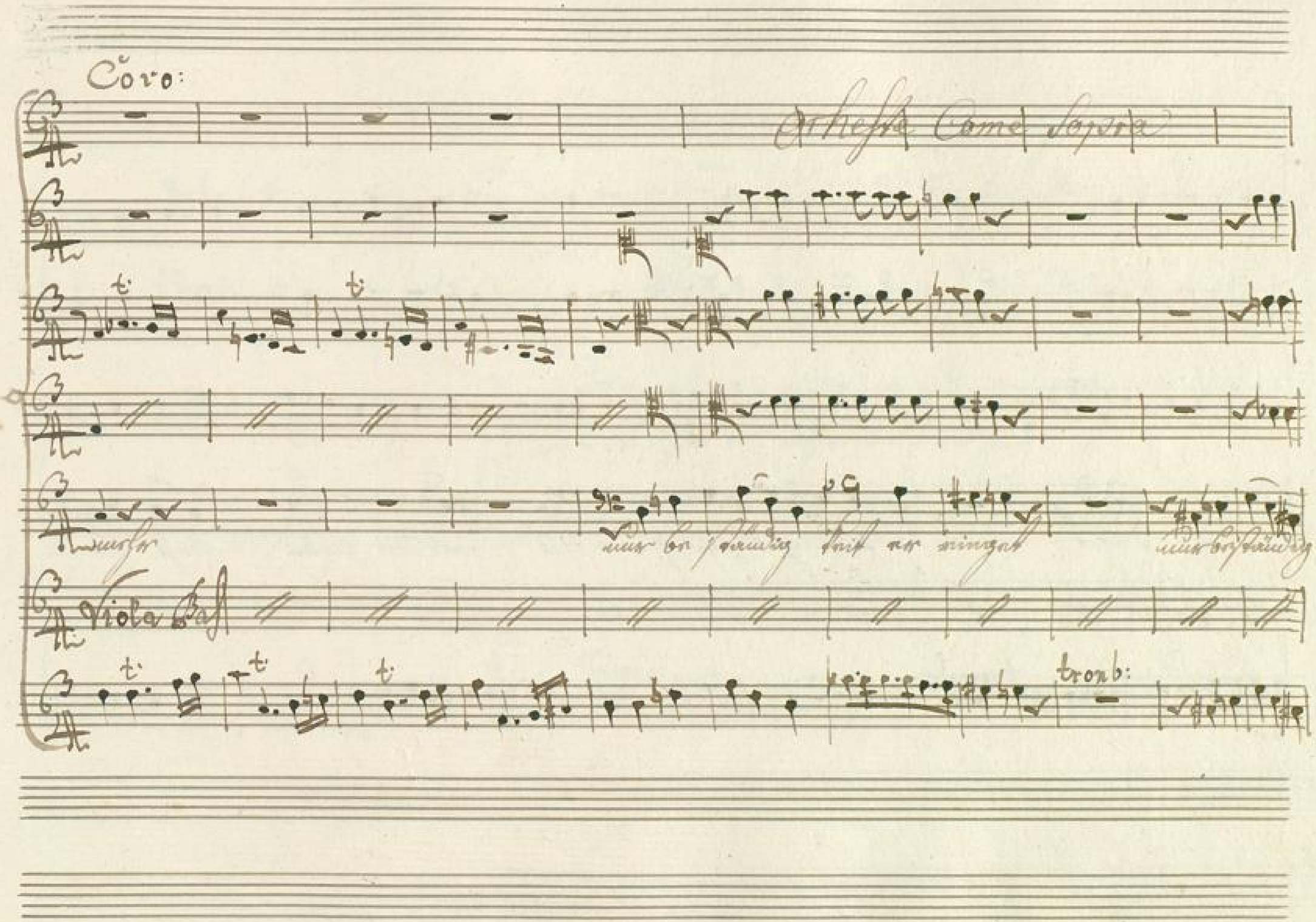
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



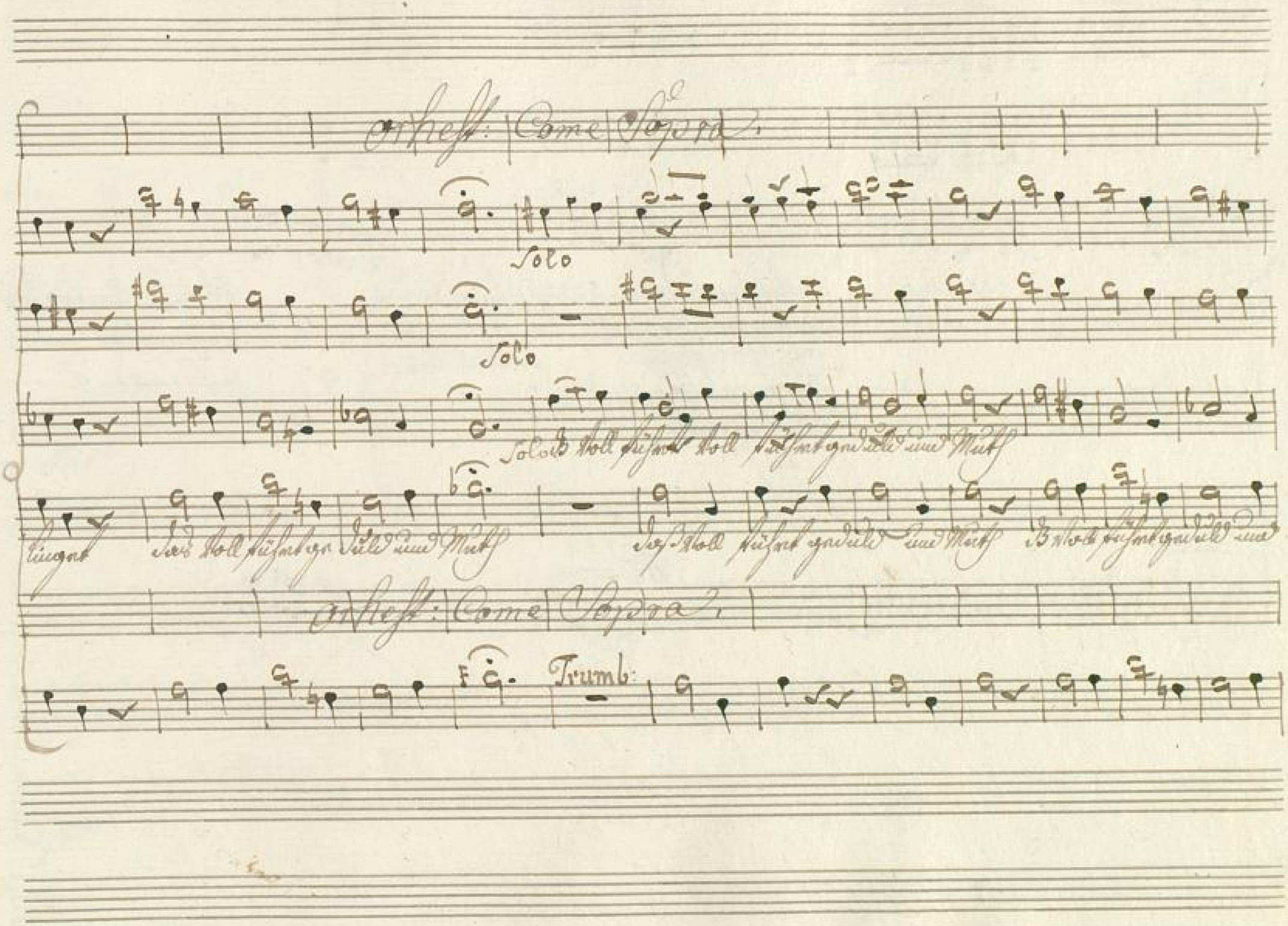
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

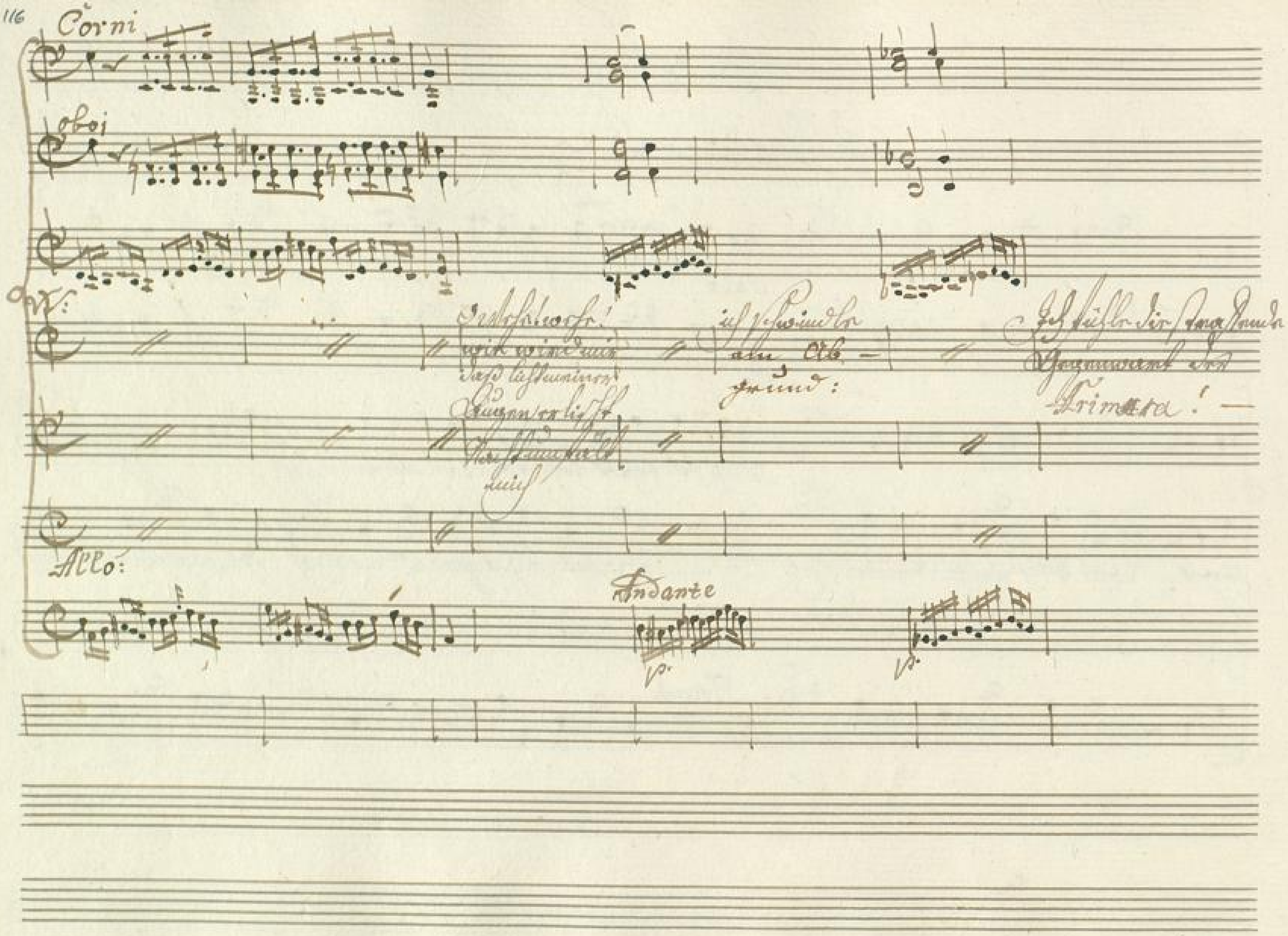

Coro:
Orchestra Come Sopra
mehr
nur be ständig keit er ringet
nur beständig
Viola Bass
tronb:

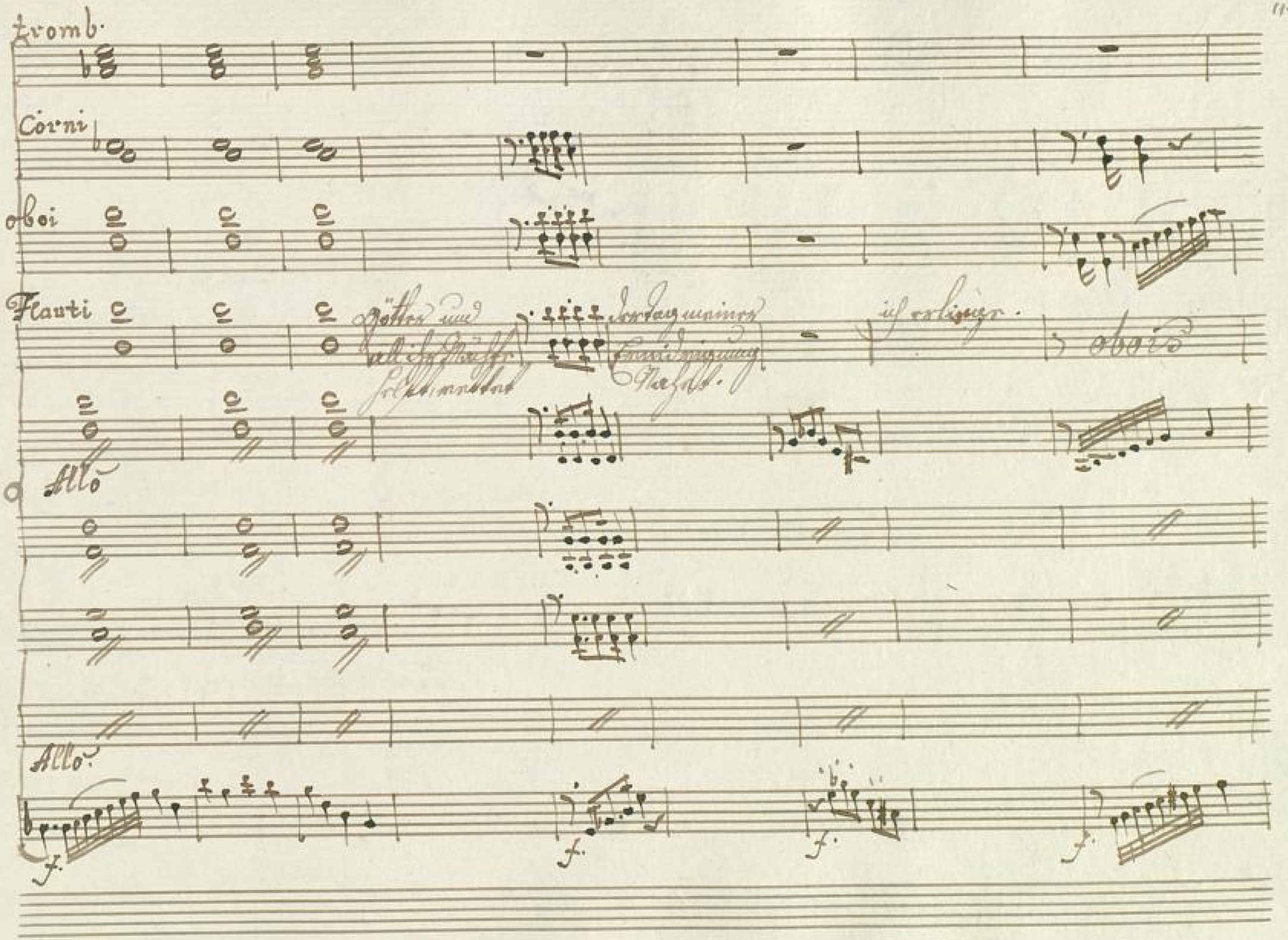
Col Bas:

Trumb:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Orhest: Come Sopra
Solo
Solo
Solo
Orhest: Come Sopra
Trumb:


Corni
Oboi
Ov:
Allo:
Andante
p.
p.


Tromb.
Corni
Oboi
Flauti
Allo
Allo.
f.
f.
f.
f.

Corni

Oboe

Flauti

Fagott Maestoso.

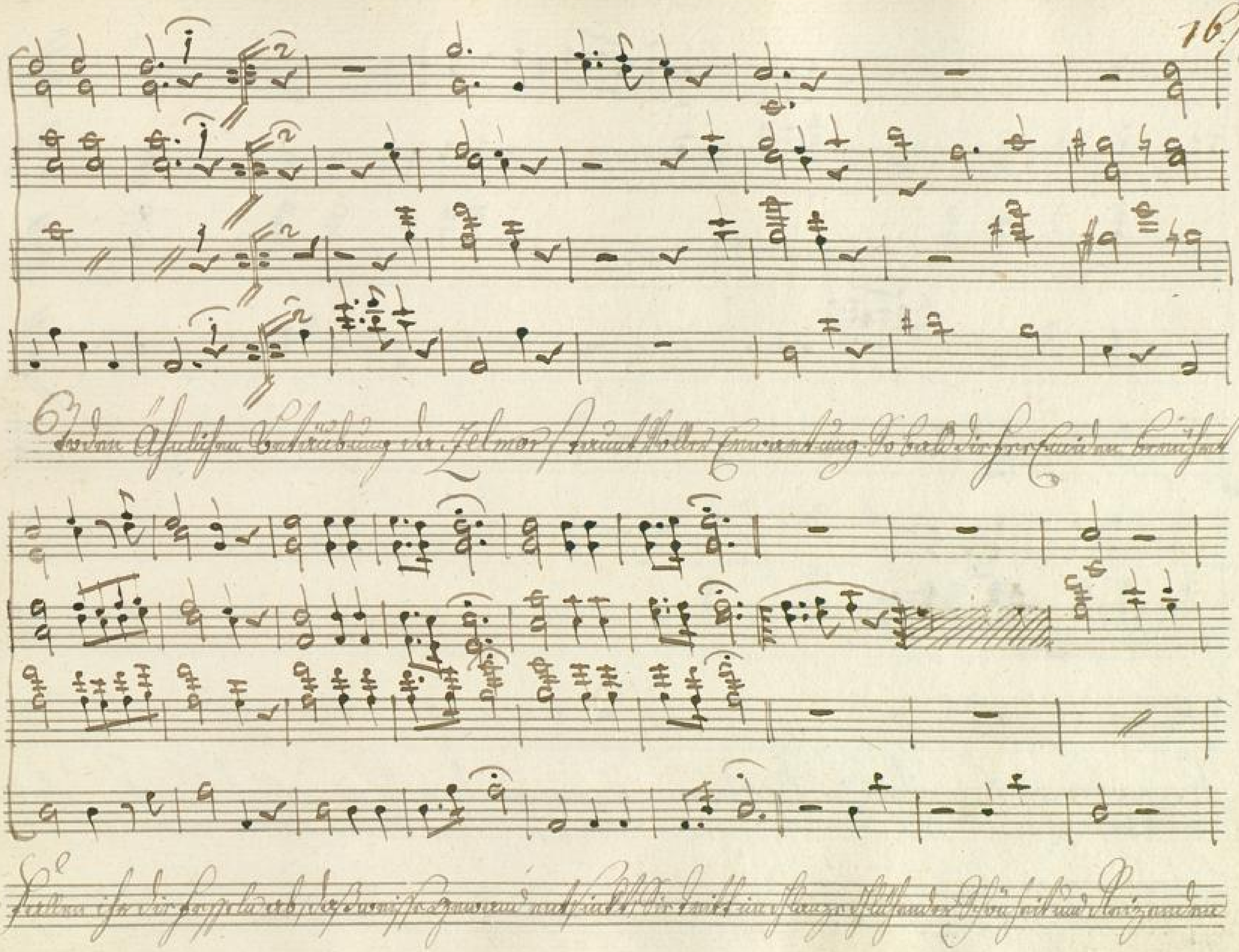
f.

p.

p.

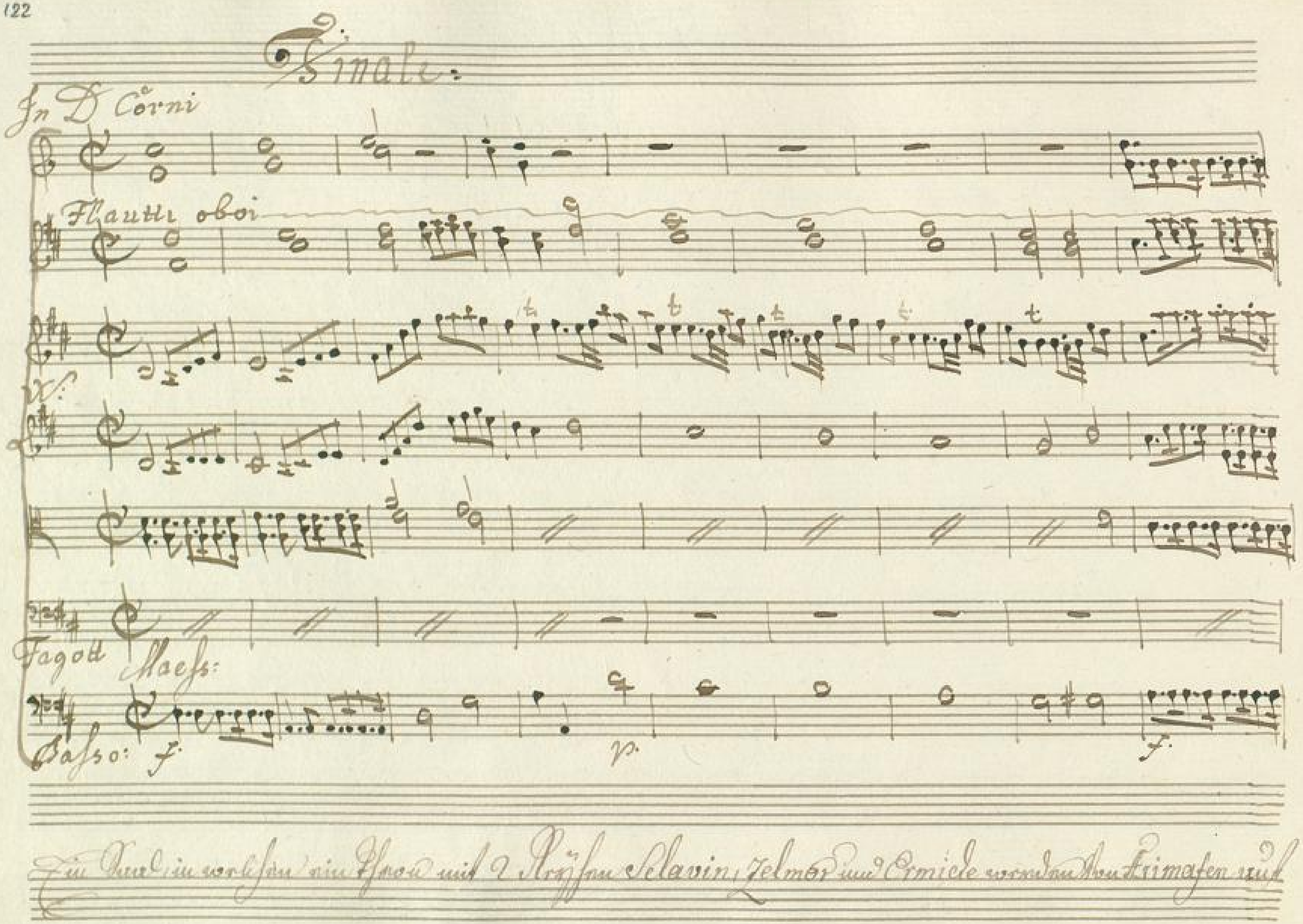
f.

f.

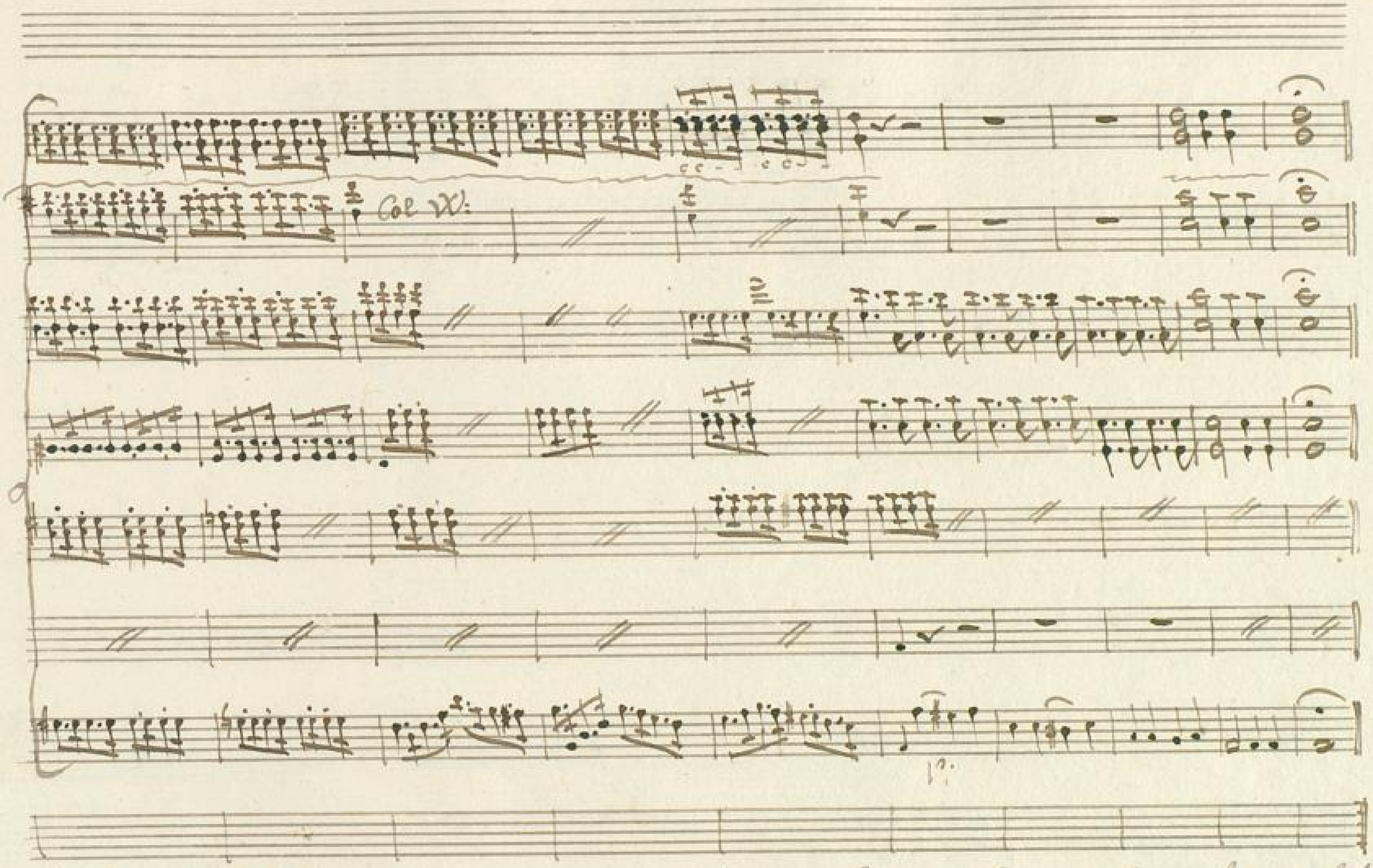

Toden ähnlichen Betäubung da Zelmor staunt voller Erwartung. So bald die Freunden berühret
Fallen ihr die Fesseln ab, das weisse Gewand entsinkt, sie tritt in ganze Schönheit und Reizenden

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Finale.
In D Corni
Flautti oboi
Fagott
Maess:
Basso:

Ein Saal, in welchem ein Thron mit 2 Reyhen Sclavin, Zelmor und Ermiele werden von Krimafen auf



Den Thron geführt; der Zauberer wird von einigen Sclaven in Fesseln geschlagen und verzweifeln abgeführt.

In D:

Allo non molto

Fago
Basso

5

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ermide

Solo

Senza

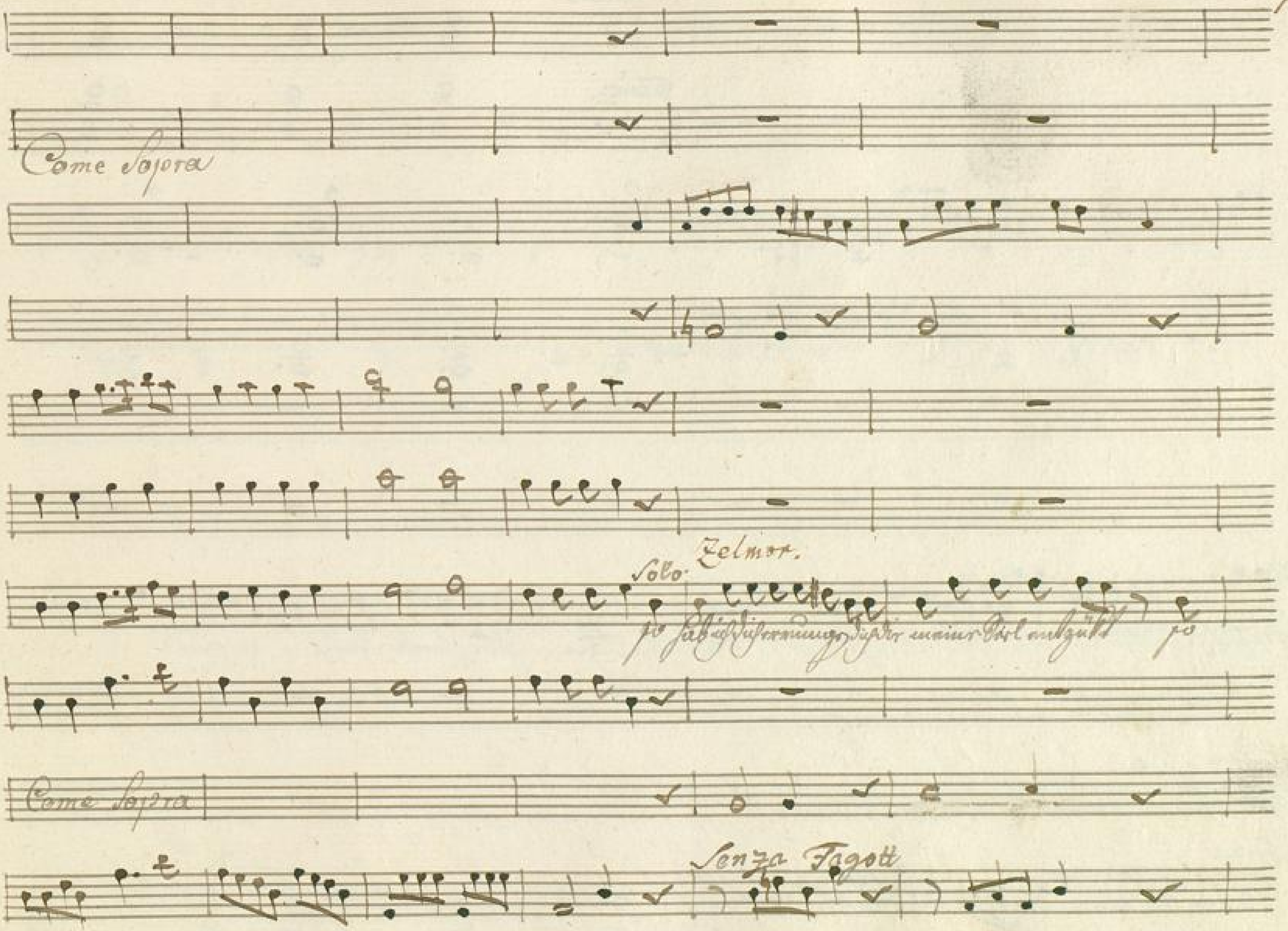
Come Sopra.

Come Sopra.

Come Sopra

Senza Fagott

2di Fagotti


Come Sopra
Solo
Zelmor.
Come Sopra
Senza Fagott

Tromb.

Flöte

senza

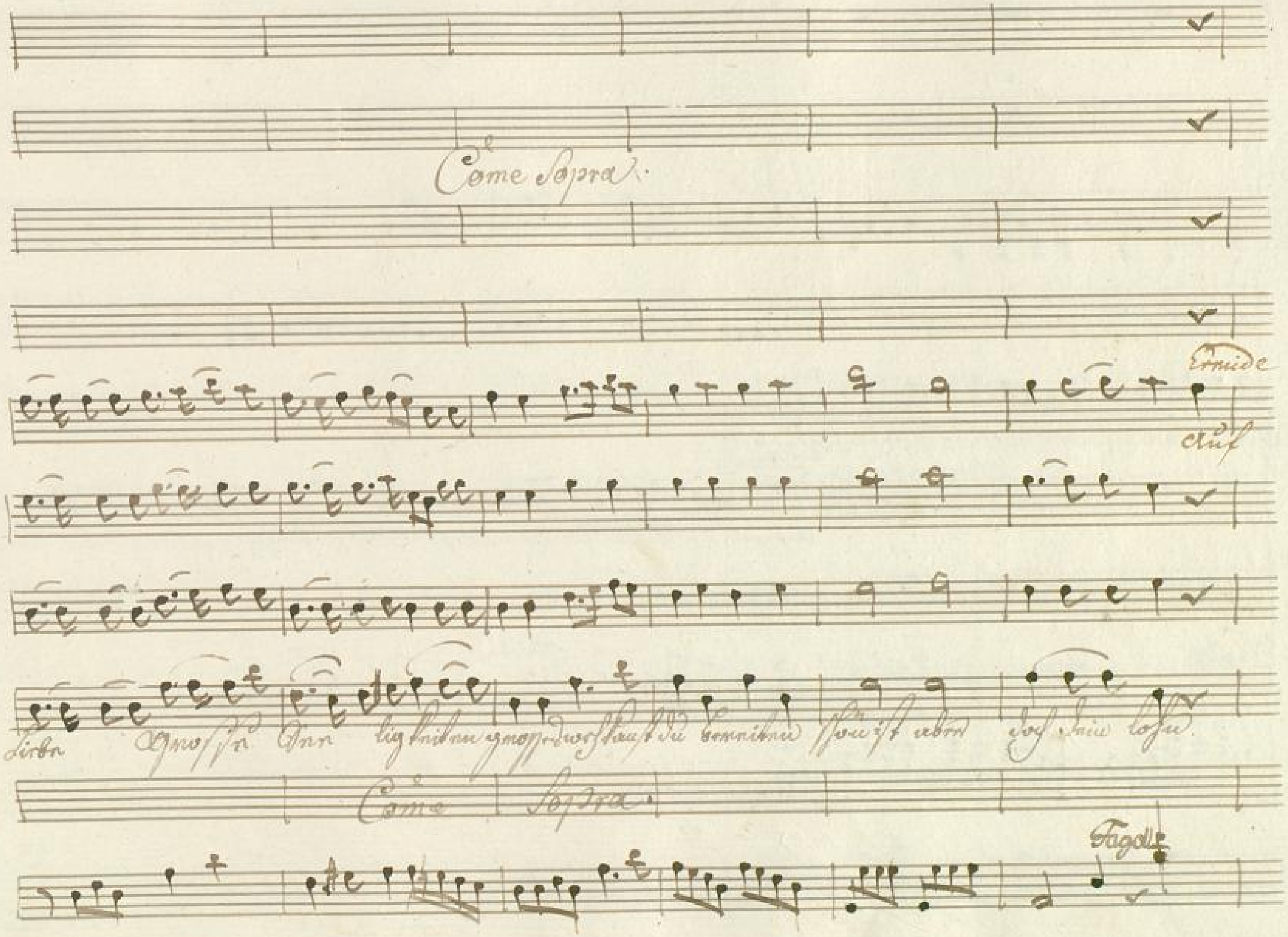
Fagot

Senza

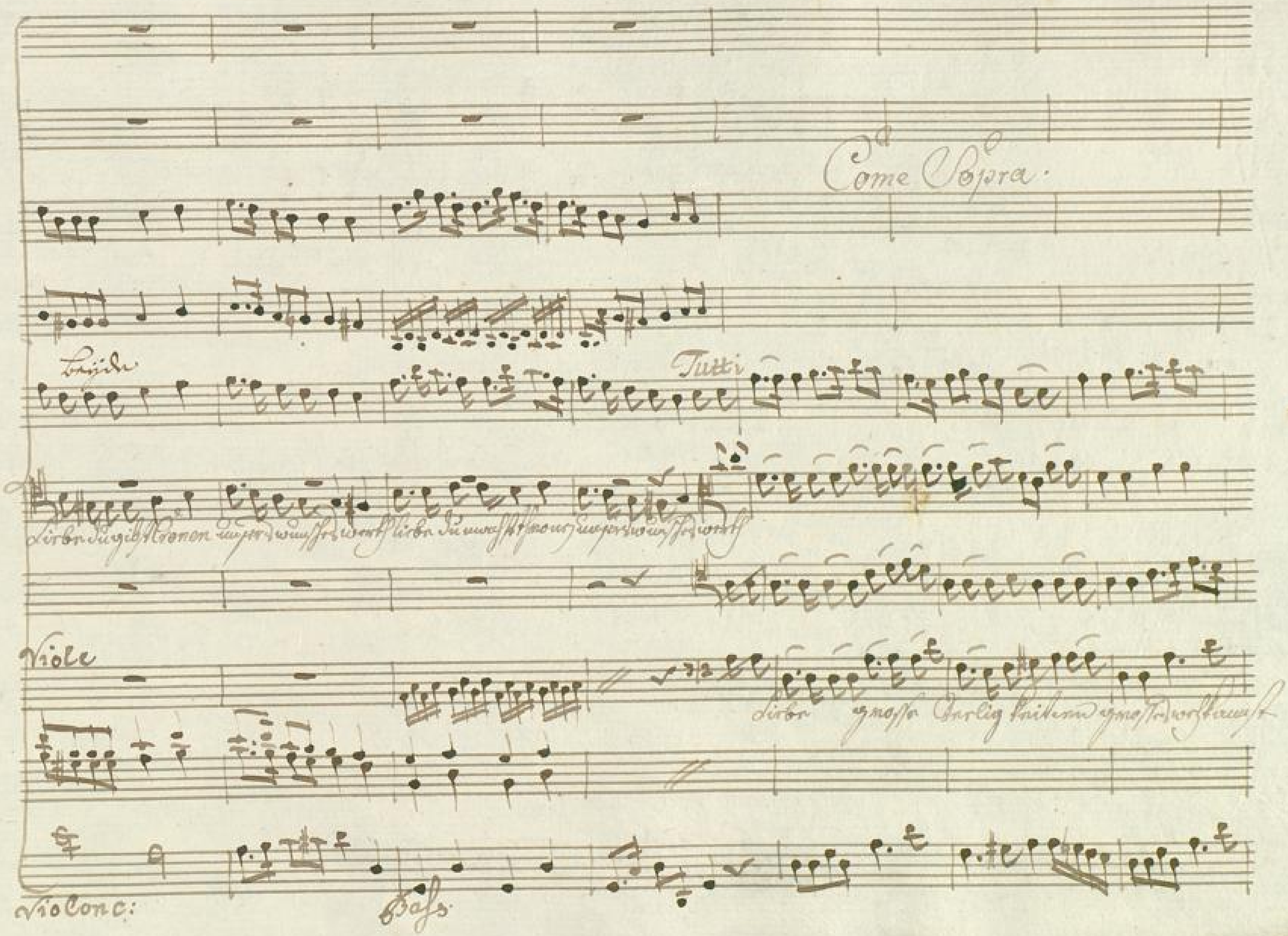
Fag:

Fagotti

Senza


Come Sopra
Ermide
auf
Liebe Grosse Ver ligkeiten grosse doch kanst du bereiten schon ist aber doch dein lohn
Come Sopra
Fagott

Viole


Come Sopra.
Beyde
Tutti
Viole
Violonc:
Bass

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus 2081

Violino 2do

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violino 2do

Introduction

Majestoso Grave

decrescendo

allo molto

più

Majestoso

Grave

allo molto

pia

Ach Liebe, wann
wirst du dich
wenden
bis ich
dein
bis ich
dir
mein
Herz
Ich
Ich

O haricim! haricim Zimmermann

O Hariein! hariein Coss

Aria

poco andte

ist Gast in dem Pallast.

ist Räuberin

Romance

Andantino

55.

63

Modto

mf

f

Minore fp fp. pia

3 Forte piano

Arcana

Fine

Minore

Da Capo
il Fine

pian=
ano

cres

Sor.

mezza f.

Solda Sie mich nicht stören Ton ist nicht mein
Einsamkeit bis ihr verblühen und meinen
Garten und ist stehen ||: and[te]
p.
Komm Komm
Sie stört Ruh stehn komm
Komm
Ruh nur Glück pfand
Sie nur Glück
f allo
Komm, mir Ruhe gegeben, aber durch
Gram durch ist, von mir gebannt,
stehe Einsamkeit wo du nicht :|| and[te]
und wohnen Lust.
Pia
Das die Helmat bleibt
Du Liebste gewinnst mir Herz,
Hält Sie mein Bild Ruhe Herz stehn, wenn
Sie Lust bin Glauben Lust.

allo

f

Majestoso

allegro

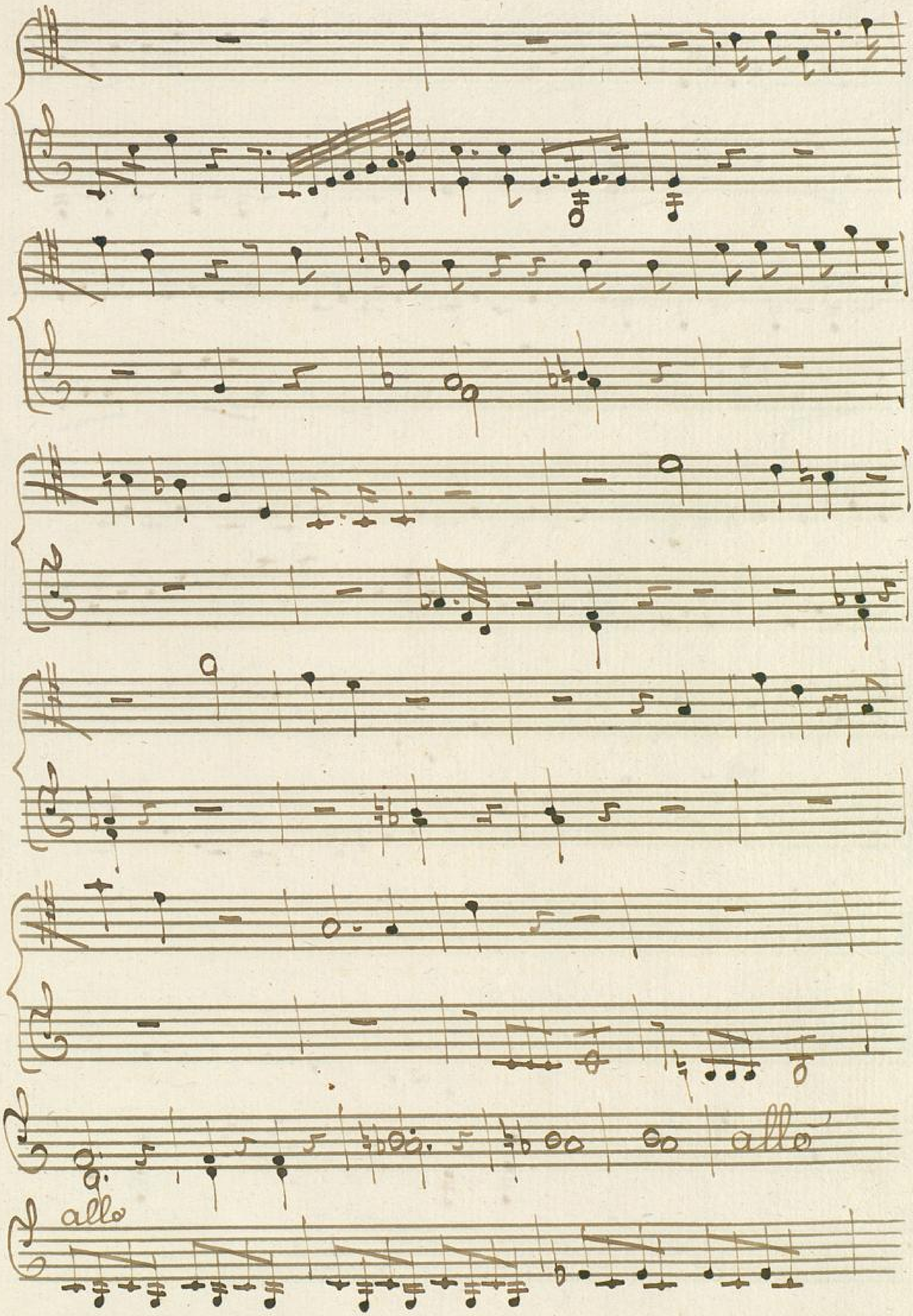
Largo

allo

Allo non Tanto

Recitativo

Majestoso


allo

allegro

Noch ein mahl komm zu mir du wonnevolles
Frühlingen, Morgenröthe, komm, noch ein mahl
Gib mir deine Kraft, ihr mitgehen zu Gott

Adagio

Und voll ist
Ihm

Noch ein mahl

Spur tranlich sam

Schwach sonnenzeigend Jüngling, Frühling mahl
Bringt die Stunden gnadenvoll Frühling,

mahl Stündlich die spur tranlichen

Leben die Kraft mir andre

Der Zweifel und Unmuth, auf allen Pfaden Schmerzens Gott
ist Gott ist nicht, die Liebe mich ist Gestirn vor
Thränen zu Ewigkeiten sind Wunden ist Gott zurück
Grossen, aber unsere Hütte darf nicht ihre armen
die flog und ist konzentrirt.

O ist Ihr Finger; ist Ihr Mund Hölle, Ihr Leben
ja auch der ewige Tod zu verdammen?

Möchte Ihr Himmel mir meine Seele rühren,
mein Herz hier mir quälen zu verdammen

drei

Coro

O Jesu, Jesu Cara Vind mir dz hilft mannen
Trosten, endlich Trost mich stellt mich
ab Arsinden
Ich hüffe dir Jesu
Gnaden dein Arimata

allo

Göttern nun all ihr Würden, Schätz, und

Ehr und immer Zufriedenheit

Majest

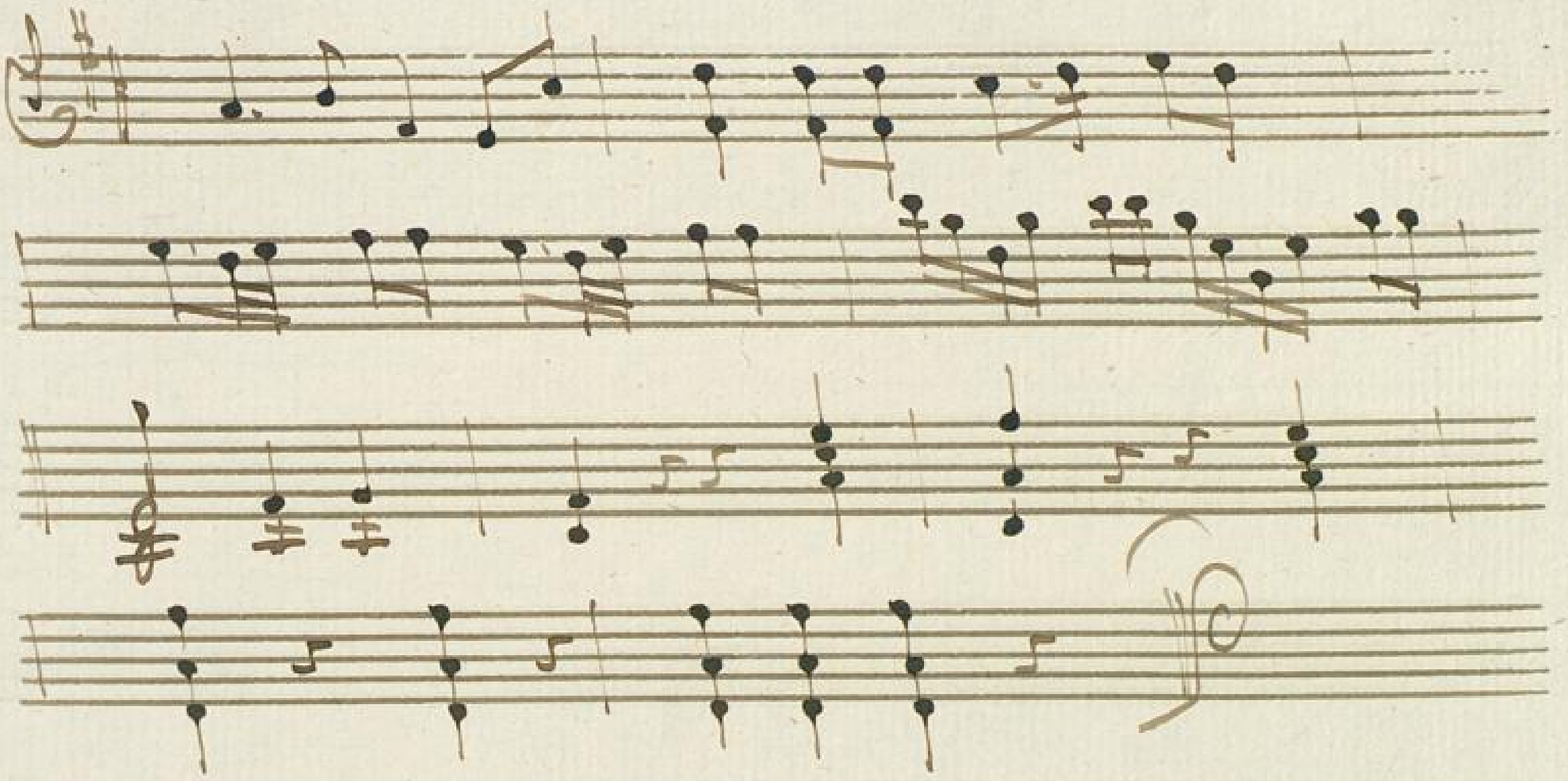
ad libitum

Allegro Tacet

Finale

Allo non lando

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ms 2087

Accompagnimento
zum
Melodram
Zelmor und Ormide

Violino Primo.

Violino Primo

Introduction

Majestoso Grave for

allo molto decrescendo

piano

fp.

fp.

Majestoso Grave

Decres.

allo molto

p.

fo

Sirage

pia

f. p. f. f. p. f. p. f. p. f. f. p. f.

Majestoso

Bis hierher dürfte die Liebe meinen süßen Freund
nur zu preisen, o möcht ich noch längere Zeiten
bis ich in Freude, bis ich in an meiner Brust
drücken, und dann Himmel an ihnen

Lügen fühlen mf.

In diesem Gefühl ertrinke ich vor Wonne
Hari ni, ni, ni glückt meine
Absicht meine Traurigkeit trotz Lieben, Freu
den bis

Freundinnen, Ach hört
ich dir, B du wo ohne Mitleid mein Herz
Ruhe Ruhe, die mir sonst alle die

Freuden meinen Augen entzogen. alle
Leben die fühlen
gehen ihre Bahn Ach fühlen Sie auch ihre Pein

and dc
O Hafis! Hafis!
mf. Herr nicht mehr
Ihr Ihre Herz einen unglücklichen Tört ihr Ohr zu
Ihrem Grab hinsinkt, Ihr soll zu Leben zu Gift in
Freuden.

Mein Gnädig Herr der Gerechten Mäyen

Ihr Ohren Gnädig neigen

Zu meinen Flehen bleib, wollst Du allein mein

Heil nicht meiden Thun

O Fariein, Fariein

Herz klopft Du mir;

manc°.

fr.

aria

piano

f.

pia

Poco andante quasi allo

pra

f.

p.

Poco andte

Majestoso

m

f

f

f

f.

ich hülle mich in meinen scharlachnen Mantel
und schlafe mit Lust und Freuden ein

Andante Affettuoso

allo

Cr:

f.

auf Gott

f.

Wollen auf Gott in seinen Gnaden
Zuversicht und getrauen

f.

auf Gott in dem Fallast

f.

auf Gott in seinen Gnaden

f.

F. Mayer

Romance

Andantino

55. 63

ff Tutti.

Mod^to

Minor

Decres:

Fuga

Ped.

Andante

p.

f.

rf.

D.

f.

f

Ach was Gnaden ist das

Das pferd, das Farbar nr
pferd Leib muß zu Grabe

O Freude vernimb

die Göttl Antlitz Freunde

Freunde

Antlitz nun

Lüfet gehen, Pan nun Zeit

allo

Freunde, nur Euer Angeben

aber Thun Vieh gerathen ist

Angebotten, von mir Gutmut, Löne

Genug und Com nu nicht zu Contra Cant

and te

Die Vielgeliebt.

Lindert

p.

Die Engineer

Genugt mir das Hertz; Lalt Ein zum Lid Verlo

Vers zu sagen, Com in Kraft dem glauben

Lobet allo

auf Com nicht aufmerk

ist mich gar nun nennen

Cito

Majestoso

Komm, so innig Gott ist dir hinein

so brünstig muss gelitten sein

Ehre sey

f

gepriesen Dreyeinigkeit, Gottheit, gelobter, Jesu

sey du, der seinen Menschen sorgt hat

allo

Ehre

f

nachgelassen Volkommenheit

Der Gnaden mit seinen Tröstungen seinen

Geben. Vollkommenheit meinen Lieben zu Segen

Ande

amen Amen

p

Ganz voll ist Herz

f

Herz bang Largo

f

Ehrfurcht

p

Hingen allo

f

in ihre Arme

und zu Boden

Ande

Ganz zerrissen

ist

p

Lungi mai da me fingst

allo

p.

andte

p.

f.

f.

allo

f.

f.

f.

p.

f.

Più

allo

allo non Tanto

cres

cres

cres

cres

for.

decr:

f.

f.

p.

cres:

for.

ff:

p.

cres:

ff.

ff.

p.

cres

f

ff.

p. p. cres

f.

ff. ff.

decres

p.a Majestoso ff.

Recitativo O Sonne O Sonne Gesundheit

von Dir empfah das höchste Glück in Ihnen

Ein Traum

O Sonne

fz. fz.

Auch Hat ich

f. ff.

mich Traum Sonne Komm zu mir

f.

allegro

fp.

cres

f.

cres

a∫sai

decres

p.

cres

f.

Dorf

f.

Arianaxens nun stirb

allo

Doch ein muß Leiter muß zu Ihm in unsern Zähnen

Mußige Empfindungen nur nun muß Gnad mir Lacht

ihn entgegen zu Gehen.

allo

Wo zu

Und gallig

Ande

f.

ff.

f.

noch nur mehr zur harmlosen

f.

Offenes freudiges Jünglings

Frühling muß Lust der Herrlichen Gnaden

Frühling muß Gänse der Vögel harmlosen

andantino

Leben Ein Lust

Herz Zweifel und Wünsche und alle Arten Gedanken

Welt ist Gold ist nicht die Liebe und Hoffnung und Geschäftigkeit

Träume zu Enden sein, ist Nacht, ist Welt zu nicht Wünschen

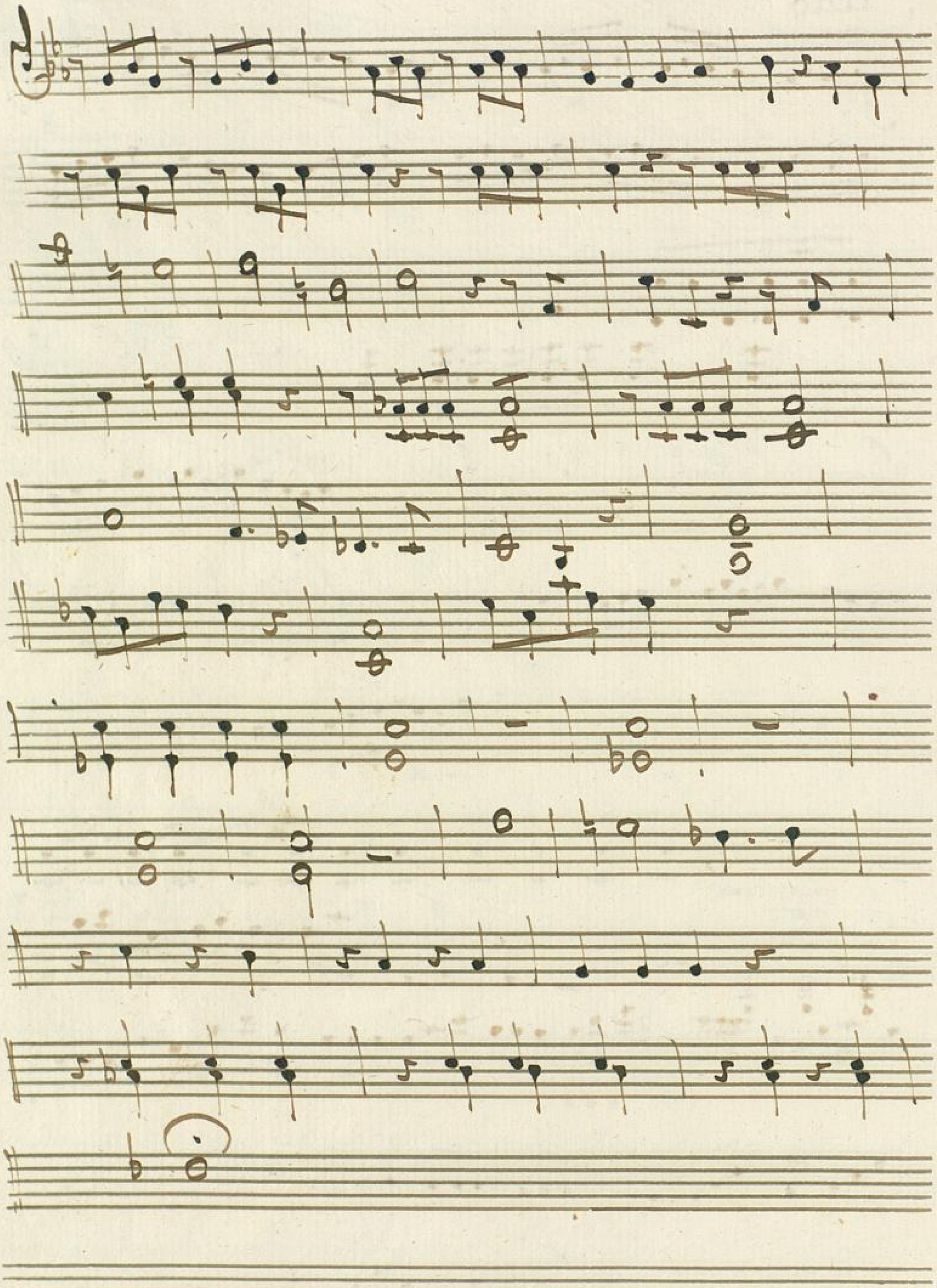
aber meinen zu Freuden mich in ihren armen zur Ruhe und ist

allo

f.

pizzicato

pia



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Coro

alle:

O Sonn Sonn wie wird mir d Liebst mainer Augen
entlieft Nacht umfallt mich

andte

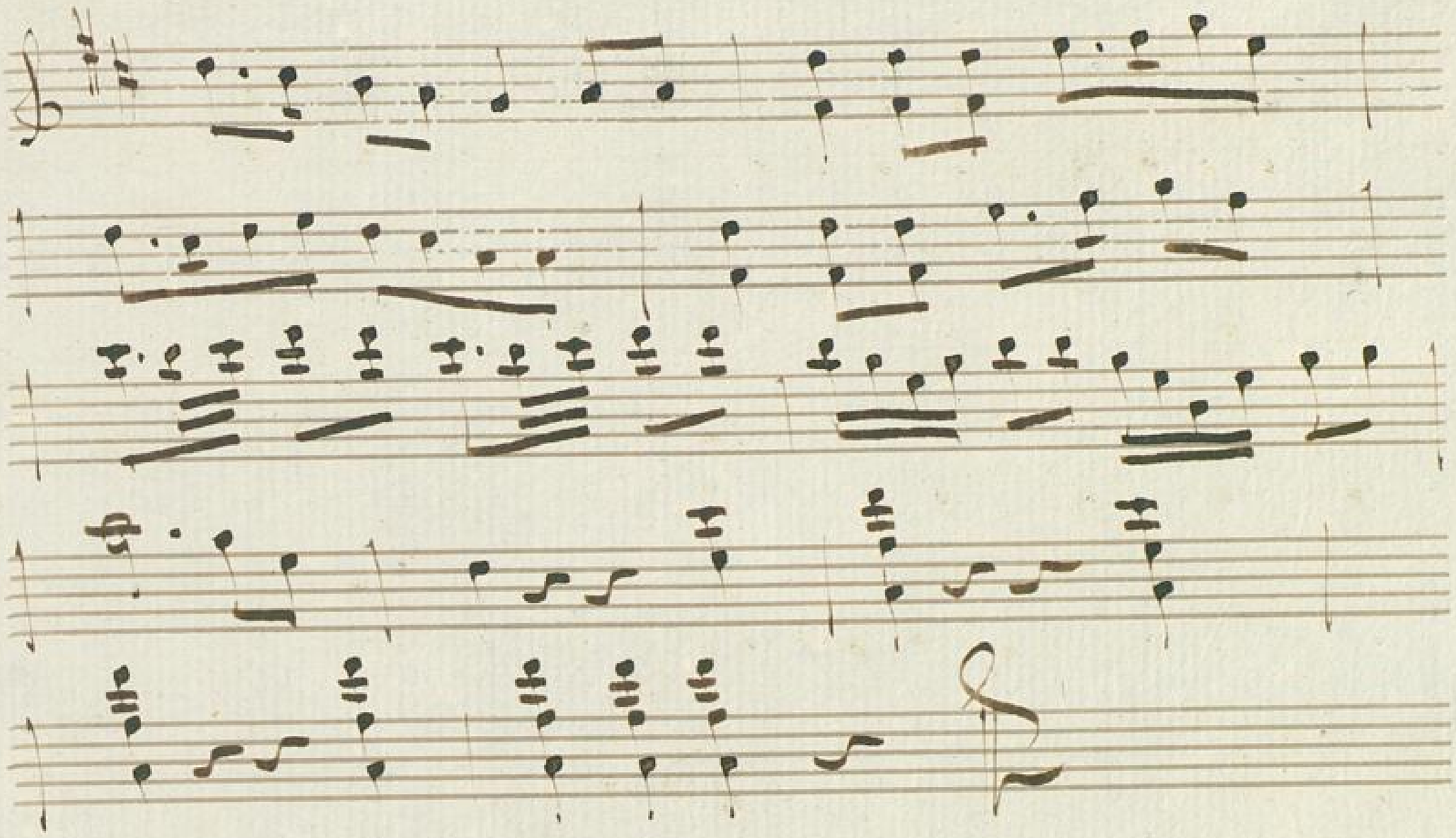
mit Posaunen p. andte

Ach stille Ihr Instrumente Gr. allo
ganz Concert Ihr Primaria

Majestoso Tacet

Finale

Allo
non tanto.



Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No 2087

Viola

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Viola

Introduction

Majestoso

Grave

Molto allegro

piano

Majestoso

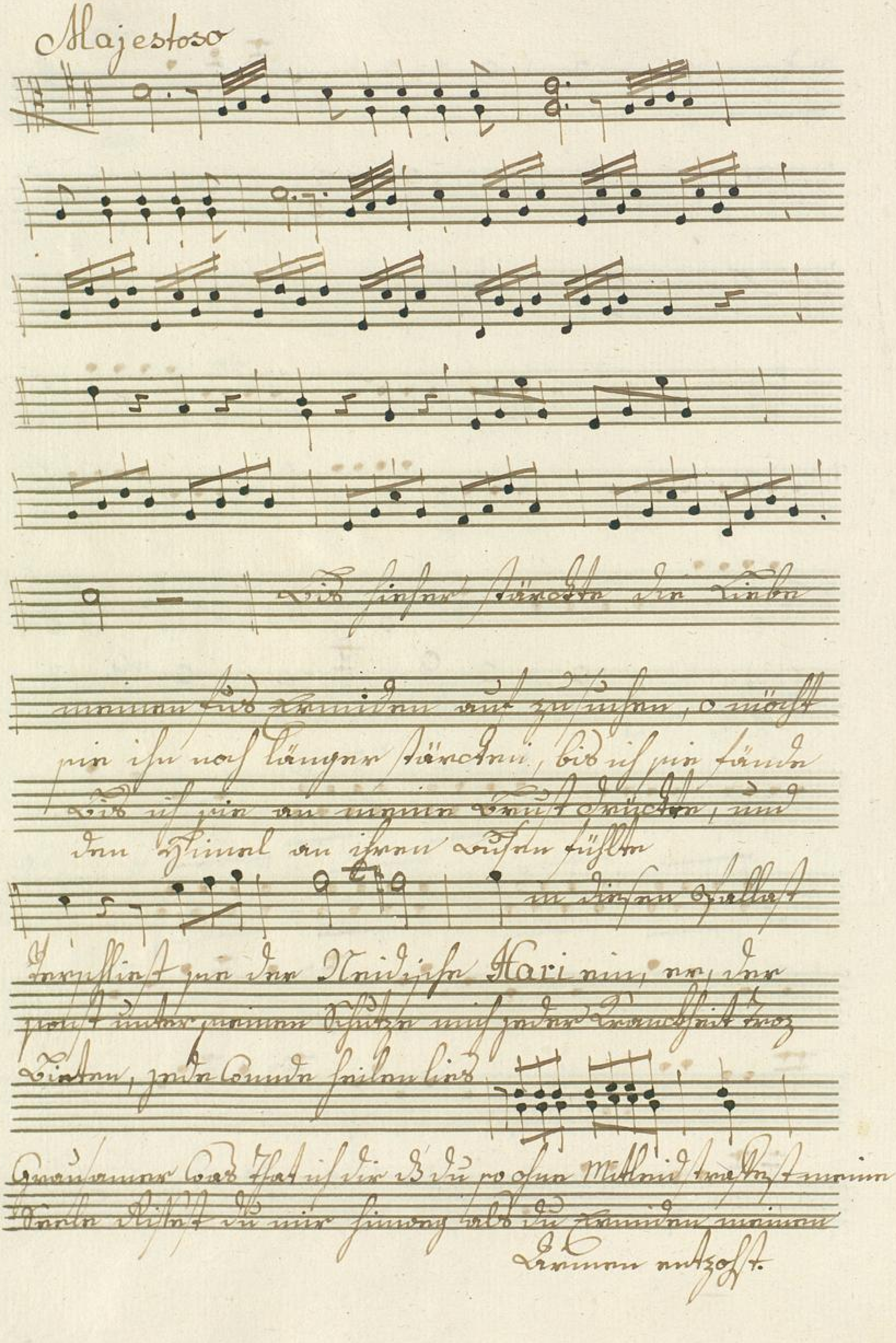
Grave f.

Decres.

allo molto

prà

Allegroso



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

allegro

Ehre sey nun

Harleim

Harleim

Harleim Harleim

Aria

Poco andte

Agiosi allo

aria

Poco andte

ich stehe auf zu Gnaden Lasen
stehen begnistert Kupplosenzeit
und Küsse Cosetten mit jenen Küsse schlagen.

allo

auf Gnaden

Cosetten ist groß den Gnädigen
Gnädinnen entgegen.

ist groß in
den Pallast

ich Herr ihre Familien

Majestoso

Romanze

Romance

and^te

55

63

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Modo

Minor

Poco andante

Andante

Major.

Ihr Töchter und nicht
Söhnen, von ihnen

Glück, Ruh, Erquickung mir nicht mehr
Thränen.

O Qual, die du mir
mir nur zujauchzt
nicht meinen Empfindung von ihr

Ich bin mir nicht klar
nicht meiner Empfindung von ihr

wiederhallen zum meinen Ohren
mit ihr Schellen

andante

p.

O Thränen Thränen

Ein Herz Ach Herz

Thränen

Ach mein Glück
Ein neu Herz

allo

Jemin, mir Eine Gnaden, ohne Ruh

Gram, rum to grobb, von mir Grimm, Jörn Ennigkeit

Von ir nicht wunden Lust

and.te

Das Ist Jelmer Liebt

Ir Jemin gramt mir

Herz, Gall Von mir Bild.

Väter danzu Ach, Von Ir Gunst Von Glauben

Lust

allo

Ich muß ich muß ihr mißfallen

mir

and.te

Jemin, ist Von mir nicht

and.te

zu Hoff

Hochzeit

zu Verlust Verdruß

Lust

Erwide, wo innig
Gott uff Erd lieben,

wo Einigkeit und gutlichkeit nur rein inwohnung

Lobet Ihr gnedigen Herrein
vnd liebsten Gesellen, gros

gros vnd klein, Ihr vom Wenigen gern viel hett,

allo

Lobet

mit Cymbeln

Gott lieblichkeit Ihr

Gnaden sind hier mit Trompeten und Heerpaucken,
lieblichkeit mussen Ihnen zu gehören

ande

Gewis

P.

Gott gefall uns Allen; Gute Nacht

Largo

allo

allo

allo

allo non Tanto

Dorf

allo

Ah

allo

Adagio

Andante

f. ff.

Andante

Herr Zebaoth und unsere Väter

Gott Abrahams, Gott ist, Gott ist nicht,

Die Liebe sind mit Abrahams Kinder zu

Abrahams sein, ist Christus, ist Gottes Sohn Amen,

aber unsere Lüst sind mit ihren Lammen

und sind ist kurzweilig

alle

Du Königinnen, und Kebsweiber

Lobet, ihr Völker

Er muß vor unsere

Herrn zu knechten

und te

Mächte der Himmel

und seine Gebote

Lobsingt, meine Buhlschaft mir gnädig zu handhaben.

allo

O Liebe Liebe, Leite Leite mir das Ruder

Amintas Augen nehmen Macht und Kraft hinweg

and.te

ist Schmerz

Schlüsse die Thränen Quelle

Armida

allo

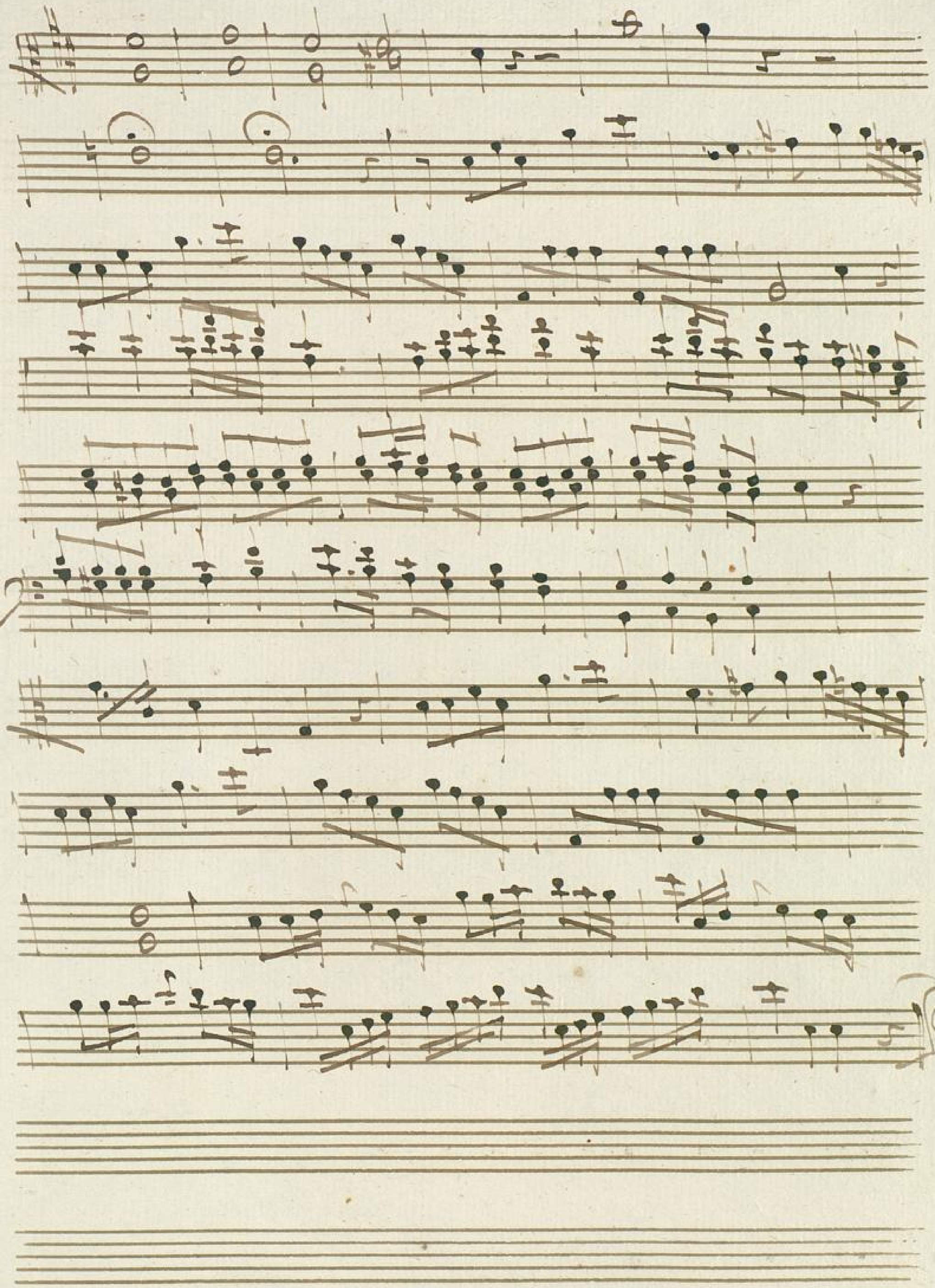
Gott wir

alle ihr Mächte

Majestoso Tacet

Finale

Allo non Molto



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus 2081

Basso

Basso

Introduction

Majestoso

Grave for:

allo molto

Decres:

p.

f

p.

Majestoso Grave

f

Decres:

allo molto

Violonzello

Majestoso

Wie schön wären die Lieben unsrigen Compositionen,
wenn sie nicht [illegible]

Wie ist gnädig wie ist gut an uns unsre Väter gedacht
nun Ende schaut wie sie sich Heimat fühlen

In diesem Zelte verspricht
wie der Hirsch nach frischen Quellen

Der gerne unter seinen Gästen auf seiner Lagerstatt
ruht Lieben, wie seinen Augen süßen sind.

Gnädiger Vater Gott ist mir zu
so ohne Mittel Freude nennen

Voller Rüstest du mir Himmel als du Heimat nennen
nennen sollst.

alle

Ich süße wie ihre Gegenwart ist süße
Du mich ihr nähern

andte

O Hierusalem.

mf.

Heimat Zimmer nicht mehr, Ehe wenn Horn
nimm unglücken töten sie. Vor an deinen Heim
Heimat, wir soll an Leben zu gib ihm Freuden

Soust Sonata mann Gesang Bass der Erörterung
Wissen verwandt und Sonn Ginny wünsche Sie
nicht ihn zu Zu sonsten stehen Blick gelte Dich allein
mann sind nicht nichten Sünn

O Garieim Garieim Gabstatschdu mir.

aria

poco andte quasi allo

Allegro

Tempo 1mo

poco and.te

Majestoso

Erhebt Fürsten ihre Stimme, ihr geist reichen Sänger

ringsum, ist süßen wunder laben.

Wenn ihr euch ihr ungestümen

Mächten sie ihr dringen

Muß über mich euch bewundert

erhebt mich!

Zu Cyrus sahen Thaten Bryn Hand Tubilla Muth mit
und Räuben Ochsen und grimm Beist Pflug.

allo

Cres:

f

ab Gras

Cyclops ist Gras von Spissigen Felsen herab zu sehen

ist Gras in von Pallast

ist Rind in Campus

Majestoso

Romanze

Andante

55

90.

110.

Decres.

Tutti

poco andante

Coro

a

b

Allegro

p.

f

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

O nun hilft uns Gnade

Der Heiden Barbarey nun Einhalt muß gebieten.

O Ihr, nun nicht können Ihr

Blick Sinn Sinnen und

nicht

O Qual, die Zorn

allo

Volta Sie mich nicht können Sie ist nicht mein
Empfindung vor ihr ist ausgelöscht mein Herz

Herz mehr ist ihnen and[e]

Ihnen Ihnen.

Sie hört Schluchzen

Schluchzen Klage gehen
Sie nun Ihnen

allo

f Ihnen, mir Ihre geben, ihre Hand
Gemeinschaft Gebet, mir mir Entzücken hören

Himmel, Sonne ist and[e]
meinem Punkt.

Brief schmerz lieb

p

Ein Engländer, genug mir Herz, Ach ein nun

Ihr Ihnen Herzen Arbeit, Sonne die Ton & ihre Herzen
Ernst

alle

f

Ich bin nicht ich wie

ich wäre ein anderer

wie

und

f

Ja traurig

Più andante

Traurig, ich bin nicht glücklich

aber ich wäre ein trauriger

Majestoso

f

f

f

Erkenntniß

Lust

p.

p.

mir Thränen

schweigen

p.

f

f p.

f p.

f p.

Traurig, so innig wohl ist dir dein Lieben

so Dürftig empfinden wir nur

Ach wenig

Leben Ihr Thränen Fließen, Bis Letzten Gefühle,

Brust ruhig ist, Bis mir Ihr Busen Herz steht.

allo

Violoncello

Basso.

Largo

allo

andante

allo

andante

allo

f. f. f. f.

O Fortuna, allo

f

allo: non Tanto

f.

cres

f.

Rollo

ip. cr.

Violoncello

Basso

ip. cr.

f f

Decr.

Majestoso

Recitativo

o Sonne mein Sonn ständig

Komm doch komm komm doch zurück

f. f. p. p

Adagio

Allegro

Allegro

andante

andantino

Die Liebe gibt uns Freuden, Trost zu Zeiten
sie, ist aber Grausam, List Welt zu stets Schlosse
aber unsere Füsse Zwingen sie ihre Ruhe, ihr Hoff
und ist Herzbrechlich

allo

Lebe wohl, ich Leine Hölle, Dein Labyrinth die wüsten
meinen Thränen zu ertränken.

andte

Mästen der Himmel mir seine Lerchen
singen, wenn Lerchlich der morgenlicht

zu ertränken

p

pizicato

Trio

O Herr, Herr ein Gruß mir Bliß mir nur

nicht unwerth mir

andre

ist Herr

p.

Erschüttert die Anstalten Gegenwart
Der Primas

allo

Götter und all ihr Mächte!
spricht, entsetzt.

Der Zeiten
Erniedrigung
Nacht.

ist verlungen

Allegretto Tacet

Finale

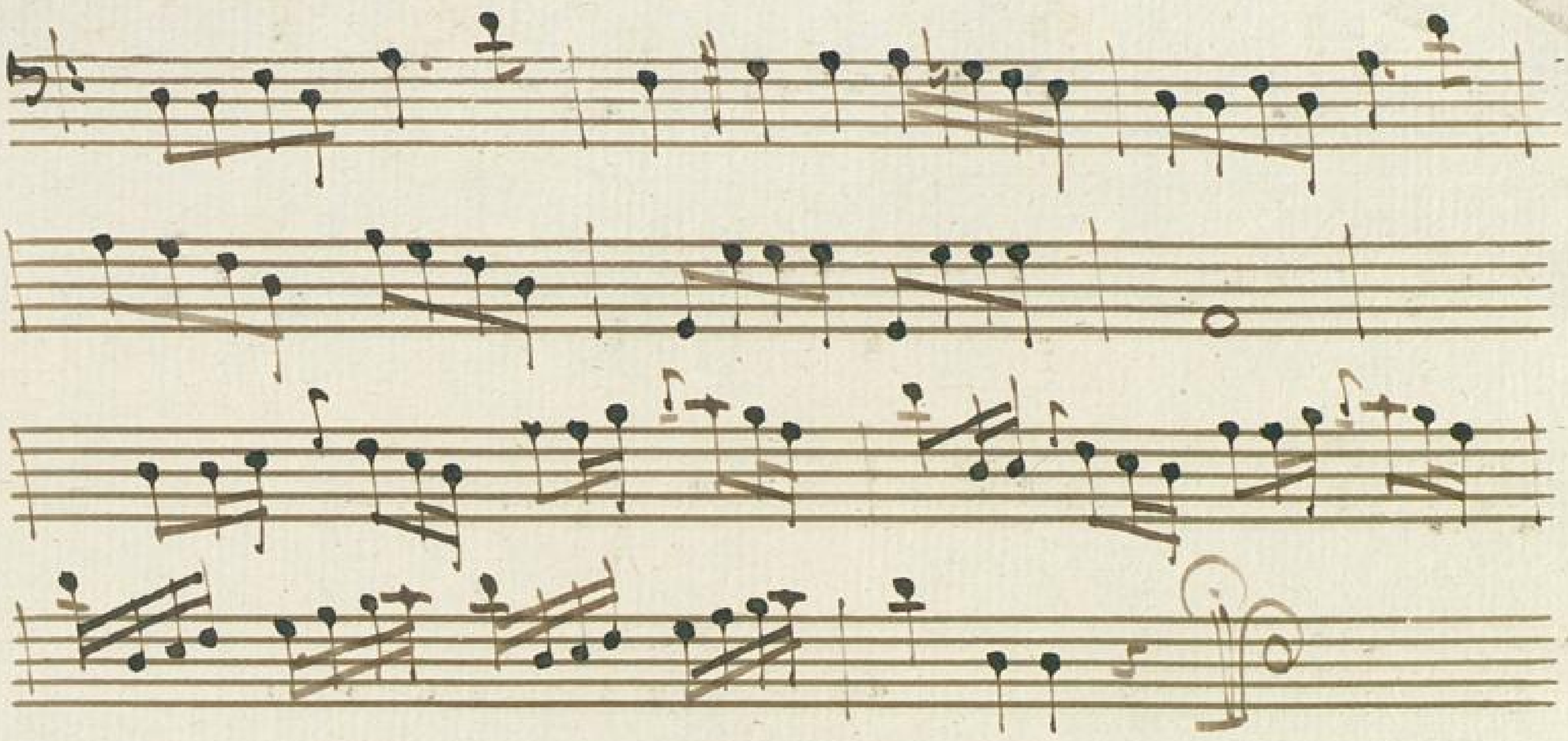
p.

allo non Molto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violon 2.

Basso



Fine.

Ms 2881

Liber primo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oboe 1mo

Introduction Majestoso Grave

allo

Majestoso Grave

allo

f.

f.

f.

f.

f.

Majestoso

Bis hinter Äthiopien hin haben meine Freunde Gemeinschaft mit
mir, o möchte ihr ich auf Erden Freude, bis in jene
Länder bis ich ihr an meinem Busen Früchte und Ihr
Himmel an ihrem Herzen fühlen.

O Gratissime, Gratissime

O Carole Hertz, I die mir

aria

andre

Majes:

ist dicker wenn zu Grossen sachen stehen singen soll

entgegenkommt und Verachten Cassen: und

[illegible] gehalten.

ist grosse

Cosslow ist Grosse [illegible] Grimigen,

Grabmahl niedergehen.

ist grosse in dem

Psalm 4.

ist Rand ist nennen

Romance

Modo

Minor

Andante

O Quell, du Trost der Armen, alle

Bäche müssen versiegen

Du bist nicht mehr

Voller Trost und voller Gnade und ist stumm.

and

Ach wie schön

Ach nur Blick ich dir, Du mein Leid

Ach, nur Einen Augenblick, einen Hauch Deiner Liebe

Gnade, nur einen Strahl, dein Mitleid Du mir nicht

versagen kannst. and[te]

Hilf Helmor

lieb

Ich bringe dir Schmerz

Du Quell meiner Thränen, Du mein Leid allo

Ach Thränen, Ach

Ach wie nicht ist mir nicht zu

and[te] and[te]

Ach ich Ach

Majes:

Ach ich bin nicht zu

Angst Ach mir schwindelt ich komme

allo

allo

and

and

allo

Majestoso

Recit.

allo

allo

Nasonis muß zu Lauterbrunnen Generalbaß

Jüngling, Jüngling muß Lauterbrunnen Jüngling,

muß Lauterbrunnen.

Andante

Ihr

Ihr Zwerge und ihr alle Arten Gespenster

Geht ihr nicht

Gespenster Hexen zu Erinden sind, ist Gespenst, ist Geist

Geist Gespenst, ihr müßt hin müßt zu

allo

Auf Höllingen zu Lauterbrunnen Höllen, Feuer Schwefel

Andante

Mosten der Hund mir seinen Geist

Leibhaft zu Lauterbrunnen.

Oboi Solo

Allegretto

p

Finale

allo molto

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ms 2081

Vol 2°

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sböe 2do

Andante Majestoso

Majestoso

allo

Majestoso

Ich hoffe würde ich hier unsern Freunden und Ihr
Papa o möchte Sie es noch länger hören bis zu
Ihrer, bis ich für sie unsere Hymne drücke und ihre
Feind vor Ihren Füßen liegt.

In diesem Adelheid komplimentire ihr Ihre Königin
Hexe nur, es ist ganz unter unsere Schutz
mich in der Dunkelheit trotz, hinten, vor Ihnen
stehen sind

Gnäd. gnäd. Herr! ist die Zeit ohne Mitleid
Herr! Herr! unsere Leute müssen die nur
für uns, oder die Feinde dass unsern Segen entgelten.

O Herr! Herr! Herr! Gnade nicht mehr Ihrem Horn
unsern Unglücklichen Feind ist, vor uns dem Grimm
barmherzig, oder soll er toben so gib ihm Genug.

Ich Lieber gehen ihr
Gerechtigkeit, ich Liebe

Es ist mir ihr nähere

Ach Leute unsern Herr Zebaoth
vor gegen den Mörder

verderben, und Leute Sinn vorüber die mich ihn zu
Zerstören Feinde Blind oder die alles unser
sind mich müssen Leute

Herr! Herr! Herr!
Gott Herzog die nass.

aria

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Romance

Modo

Minore

Fermata.

and te

and te

O wie wohl ist mir o Abendstern
ist stet:

O: Bewahre mich Barbar vor allem
Leide mich zu quälen

Ein person und nicht können von ihrem Glück Ihnen Personen und
hier nicht um armen Leuten,

O Lyall die treulos warst alle
flieht als wirklich

Dorf

Dolce

and te

p

O Freund Freund ich bin nicht deine Lust ist nicht meine Freude

Freund

Schein mir selbst gesungen hier

zu Lied

allo

Freund, nur Schwerzgedanken

voller Angst Beängstigung

Endlich, bin nur Entwöhnt dem Umgang und Dein

nicht antworten Lieb.

and te

Wie sich selber liebt

p.

Ich singende gerne mir

Herz, Bald Ihr nun Leb

Wilde Herzen toben, Wenn die Brüder stumm bleiben.

allo

ich Dein nicht ich mich

nur nun

and te

zärtlichem

Freund, ich Dein ich nicht entbehren

Dir ich mich zu herzlichem

allo

allo

Majestoso

allo

allo

Nos nin wasse Din knechtinnen

Ofsprung fer Hirsche

jüngling, tun und,

wasse Künste die Feinden Gnaden

den, nin wasse Künste die gen knechtinnen

and de

Du zwingst und wurfs für Ritter Gutmanden Wald

ist Gold ist nicht. in Liebe sins mus und Ge-

sinnen Händen Zu Erwidern sin, ist Gnaden ist Gold zu,

Röd Geisen, Ebne nimm Leute Hengen mag in Ihre

raum, wie los und ist herzoglich. allo

auf Röd inigen, Adam Götter,

den abgrund ist mus der nimm

Rhein zu handbringen and de Mörder Inschmerd

nie genau Gold

Geisen, mein Deutlich der mir selbst

zu handbringen.

O Sonn! Sonn Sonn

Sind mir

Liest umsonst ringsum erlischt

Nacht umwölkt mich

u. verschwinden

Erschüttre die Erde und ihre Grundfesten

der Herr.

Götter und all ihr Mächte

fahrt, wandelt.

Der Tag meiner

Erniedrigung naht.

Adagio Assai

Finale

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mn 2081

Fagotti

DC

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fagotti

Introduction

Majestoso Grave

allo

p

f

p

Majestoso Grave

allo molto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Majestoso

f

Ach sieh der Sünden in Liebe mannigfaltig Qualen auf sie,
gieße, o nicht ein schauderndes Grauen, daß ist ein Leben
daß ist für sie ein wahrer Trost Gnade und ein Freund
in seinem Tode sieht.

Zu diesem Gebet vereinigt sich Maria
Maria nun, wie vor zu unter gnaden Schutz
mit seiner Barmherzigkeit trotz Sünden, sieh Sünden seinen Lieb

Gnaden Lord steht ist die, Bitte zu ofer Mitleid
Barmherzigkeit nimm Ende Rücksicht zu uns hinweg
als die Sünden unsern Traum nicht.

allo

Ich küsse euch ihr ungemessen
ich küsse Brüder mich ihr nässen

andte

O Harieim! Harieim

Zürnen nicht mehr

Öfnet denn Herz einem Unglücklichen Töte ihn oder denen
Harieim erwünschte Ruhe soll Lohn, Preis ihre Tränen

Herz Leiden neuen Ertrag
Ach der Schmerz um Menschen

verweinten und Lohn Ginny könnten die nicht ihn zu
Ihr Söhne Ihnen Blut selbst die allein neue Lieb nicht

müssen Leiden

O Harieim!

Harieim Gedenk an mich

aria

p:

f

p

poco andante quasi allegro

Htp.

Tempo 1mo

Poco andante

Majestoso.

Moderato

f. f. p.

Minore

f. f. fp.

f. p. f. p. f.

f fp. fp. fp.

fp. decres p.

3 Fusen lang

pp.

Minore

O nun süß ist mein Seelchen geblüht in Gott.

andante

cres

fassen Sonne mich zu Lullen

Du schon nun nicht können den Schein deiner Strahlen

Schmerzen und sie nicht umwandeln können.

O Lucil,

ein Herz mir zerfleischt wie kostlich allo

allo

Doch Volta sie mich nicht können, denn

ist nicht meine Empfindung

der ist Ausfüllen um meinem Herzen mit ist Freiden

andante

O Lucia

Lucia

Du sind Ruhe schon Lucia

Kommen

Wohl nun Glück gnädiger Herr nun Heil

allo

f

Komm, mir Ehre gegeben, ehren Dienst B

Gemüthe zu Gebot, kein nur Entfernt, Höre Ge-

nigkeit, Komm du nicht and^te

ruhesichern Herz.

Es ist selmor linde

Die Sonnenstrahlen bringt mir Herz Lust Herr nun

Ich Ruhe Stärke mehr, Komm nun Herz

Himmel Lorent.

allo

ist Herr nicht ist mir

ist mir, für mir

and^te

mir für

Ge Sonnenschein

Komm, ist Herr für nicht verblichen

Herr ist mir für sonnenschein

Majestoso f f

Harmony

Allegro

Largo

allo

and^te

allo

and^te

allo

allo

p. f. p. f. p. f.

Majestoso

allo

allo

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris

Italiam fato profugus Lavinaque venit

Ma[illegible] ex[illegible]

allo

Gegen

and[te]

and[tino]

Der Himmel und meine auf allen Vieren
Gnädiger Gott ist, Gott ist nicht, ein lieber
wird mich mit Gnaden Türken zu Eunuchen sie, ist Gnade
ist Gott zu rück Gnaden, ohne meinen süßen Frauen
mich zu ihren Damen, ein Floß und ist herzuziehen

alle

O ist Königinnen, zu Damen Höfe, sein
abgenommen wie mich der meinen Herrn zu
beschämen.

andte

Mostu ihr

Bind mir / nun Volkan Engeln meine
Englisch hier mir ihnen zu beschämen.

allo

allo

Maestoso

Finale Majestoso

Allo non Molto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corno Primo in D.

Mo 2081

Introduction

Majestoso

Grave

Majestoso Grave

Majestoso

f.

Wie sind wir so ganz verschieden wie ist mir so bang wie ist mir so

ist mir wie wenn Angst und Schrecken mich umgrünt

Du schöne Seele, Liebe, Ruhe

Selbst verschwindet für der Weisheit Lehren nur,

nur gross unter grossen Schätzen muss jeder Sterbliche

erst Leiden und Leiden und Leiden sind

Gewöhnlicher Lord Hut ist die Ehre der grossen Mitleid

Freiheit; nimm Brot, Reichtum nur Schmuck

ist Du Tränen meinem Herzen entzogen.

Ode

Schon ihr Gesichtszug ist Liebe

ist mir ihr nüchtern

O Lariein; Lariein, Zürne

nicht mehr Ihm, dem Thor

meinem Unglücklichen, hätte ich, wenn er deinen Grimm

fühlte, wenn er voll wie Leben so gab ich ihm Freude

Laut Leute mein Grimm Bote der

Verbrechen Mörder verdienen mit

Deinen Grimm vermöchte die nicht ihn zu Tränen

Thränen bringen voller als seinen mein Lied nicht rächen

Können.

O Jariein! Jariein Gott

aria

poco andte

poco andte

Majestoso

Ehrsam Förchtung vor
dir Herr alle Tuvon

Lasmen Zuginst, ist süssen
vnnd Lobens,

Wann ihr es ihr vnpiesthaven
Mörsten vn ihr vnsre Muss

übers wisch vnd Jrondt.

Ihr süssen wir zu

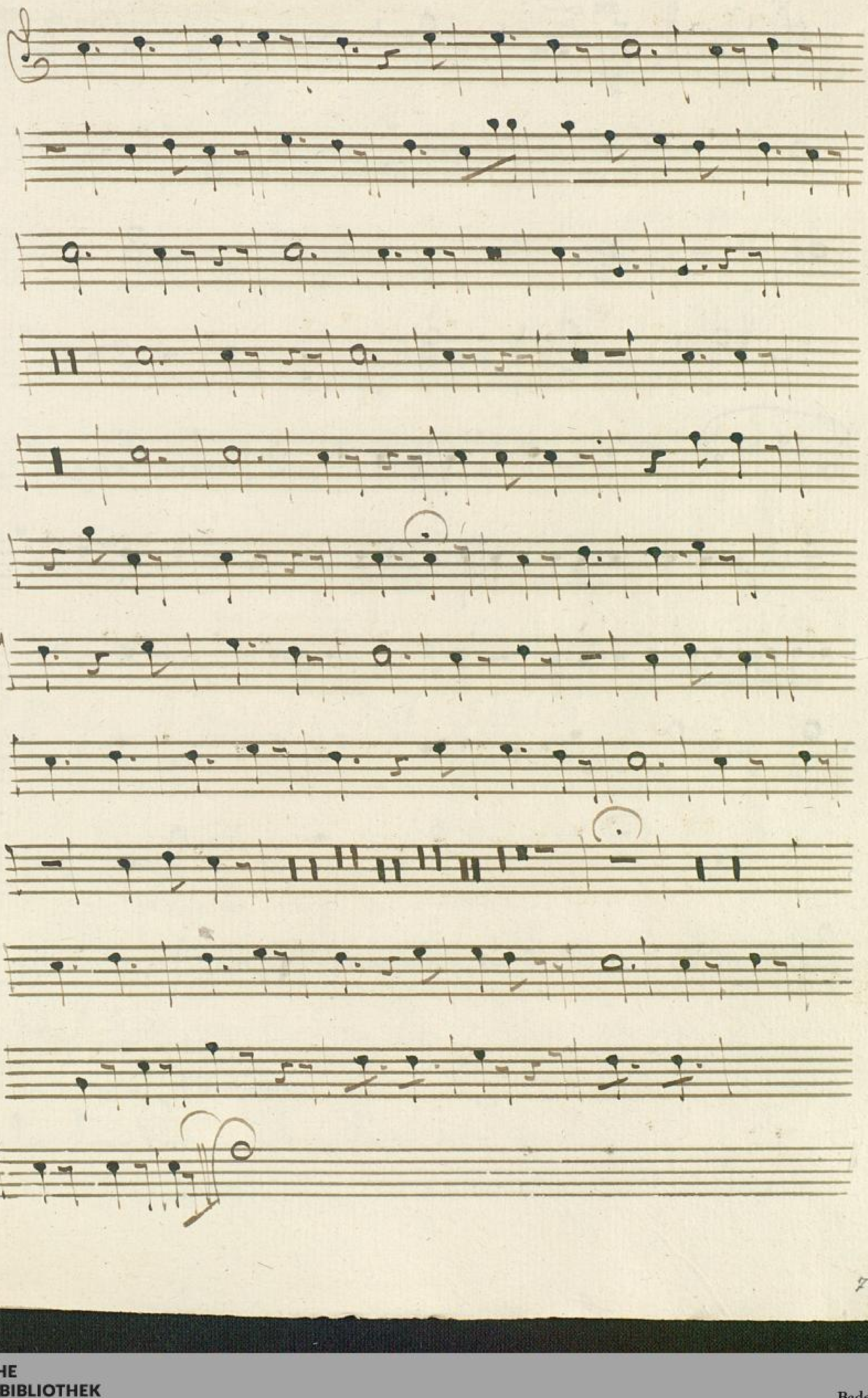
Ihnen Lehren Ihren Beynichnt, Ruhigkeitsheyt

vnd Frörchen Creutz vnd vnsern Bild pflegen.

ist Gnad

Andantino

Solo

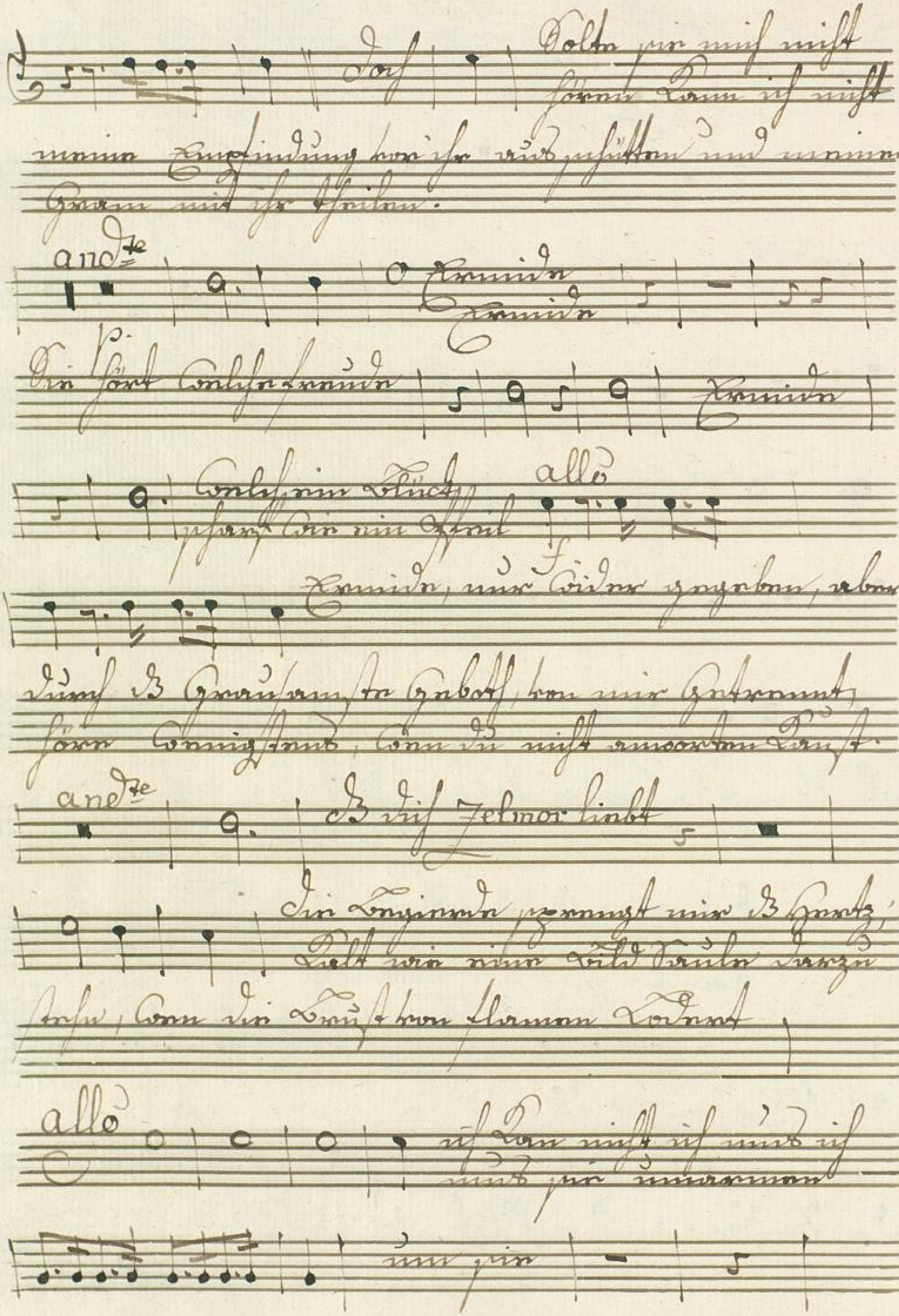


Modo D. minor

3 Versus longus

Andante

Lieff ist mein Schatz Geliebter ist fort
Und Sonnen ist Farben nehmen
Kommt nicht zu Quellen.
zum Brunn und nicht stimmt von ihrem Glück
Und Bäume
Löwen
Quell,
Die Tag Der wiederkehrt alle Vorlust


andte
andte
allo
allo

Es praeludium and^te

Ermuntre dich mein
matt verblichenes

Herz, dich mein Heiland

Majestoso

Erwachet

Lenzt

nun zu deinem Gott

mit Freuden

O

Erwache, o mein Geist

zu dir Liebes Ja

Komm, dich inniglich von mir

nun umfangen.

Labor das geschändliche Gewissen Beschaffte.

Geblüder, geht geh, wo mir Dein Wesen

Herz sind

Labor

nichtlichen

Falte Dankbarkeit vor Gnaden mit Lasten

Erfassungen auf Sündigungen, Kindschaft annimm

Liebe zu löschen. and^te

Lyrics

Ihr sollt nicht

Ihr habt lang

bleiben

Einsam

in Ihren Armen

nur für Verliebten

Und Conrad ist

and te

sonsten in Ihr ist

alle

and te

f

Traurig

allo non Tanto

Majestoso.

V.

Allo

Allo

Ich verschwerze dich Jüngling für und für mit Leuten [illegible]
Lassiden Gewinnst dein mit Wissen [illegible]

and^no

Dein Lon ist rund [illegible] von Gewicht

und musst vor allen Dingen Gold sein, Gold ist nicht

vor Liebe sind und Schmuck Wissen zu

Erwerben sie, ist Verachtet, ist Geld zu nicht Genissen,

denn meinen Füßen Dingen muss in ihren Armen

ein Hof und ist kurzweilig, allo

[illegible]

Ach Königinnen, ich Leine

Höfe, vom Abgrund die

muss vor meiner Thron zu verbeugen.

and^te

Möchte der Himmel nur, dann

Gelten Engeln, wenn

Deutlich vor mir selbst zu

verbeugen

Corn in F. Solo

Coro

O Sonn, Sonn wie Bist mir
Lieb meine Augen erfreyt
Nacht umfält mich.

Ich küsse dir tausend Grüsse
Gruss Vor Arimra

Gottes und all ihr Mächte
seid mit

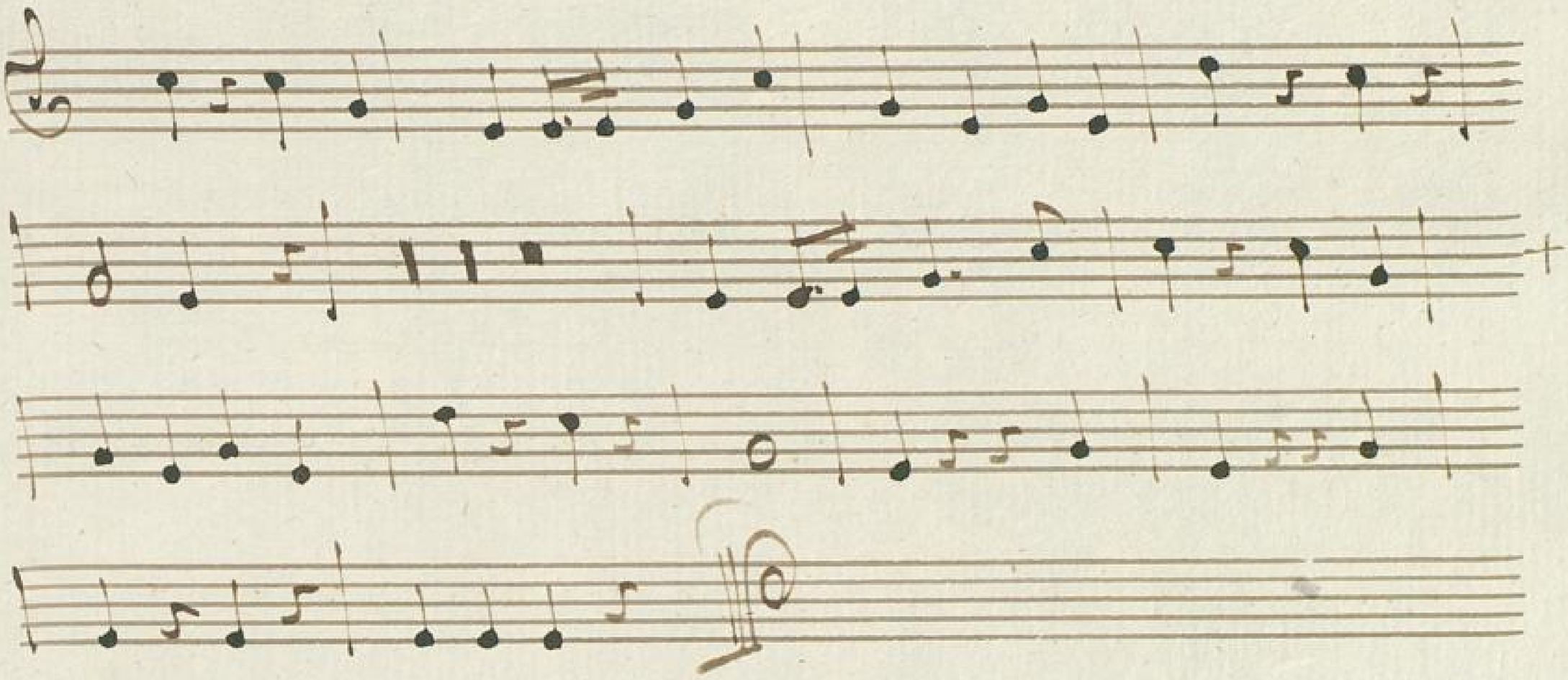
Majestoso

Finale

In D.

In F

allo non Molto


Fine

Corno 2do in D. Ms 2081

Introduction Majestoso Grave

allo

f.

Majestoso

allo

Majestoso

Liebe meinen Leib Kommidnn und zu pflegen, o nicht
gut ist es mich Kämpfer Hände bis ist gut schon
bis ist gut an meinen Leib Früchte mindern
Hüten an ihren Leben Lüsten.

In diesen Hallen kann ich nicht
gehen allein, es sind gar viele mit
mir Brüder und Freundinnen des Lichtes,
gehen Seiten mit mir. Ich bin
Gemeinschaft.

Gemeinschaft ist für Sie ein Wort
ohne Wissen. Sie
Richten sie mir hinweg selbst die Gedanken meines
Herzens weg.

Aber ich
bin allein
von ihnen Gegenwart ist süßer
als mit ihr wissen

O Hariein! Hariein.
Hörst mich nicht mehr Ohne
Ihren Horn einen unglücklichen, tötet ihn! Denn
er kennen Ihren Namen, Ihr seid so Lohn,
so gib ihm Frieden

Soll Leute meinen Ursprung Bote der Ewigkeit Mächten
Brüder, und Ihnen Hinweg nehmen, die nicht ihr zu Zuhören
Ihnen Blind gelten Wissenden wenn sind nicht wissen
Ihnen.

O Hariein ; Hariein

aria

poco andante

Majestoso

Erhalte Fürstin

wenn deine Treue Ewigkeit ist,

so lösen wir auch deine

Fesseln wieder ab.

Wenn ihr so, ihr wenigstens

Müsste wir ihr singen

Muss über mich kommt

ich lösen wieder zu Gnaden

denn Herren beweget

Barmherzigkeit und Güte so Leiden mit denen

Buch gehören

Gott uns ist gnäd

Den Grimmigen Grübern nutzungen.

ich gehe an dem Palast

ich bleib ihm treu

Romance

Andante

40

Allegro

Allegro

Andante

O mun Lufft ist mir Herlich

Gelübde ist fest. più andante

cres

das Barbar mir mun Laute

mus zu Quoten

Die Erde mu mus hören den Herrn

Lüft Duft Dunsten mu die mus mir einen Leben

Quell, die tag hir wider spielt

allo

Dolce die mus Lufft hören Du ist mus mein

Empfindung hor ist Ruhestätten mu mein

Gram mit ist Heilen.

ane dte

p

Ich bin schwarz

aber wohlgestalt

ihr Töchter Jerusalem

Ihr Hütten Kedars

wie die Teppiche Salomo

Sehet mich nicht an, daß ich schwarz bin

ane dte

p.

daß die Sonne

mich verbrannt hat

allo

Meiner Mutter Kinder

zürnten

mit mir

sie setzten mich

zur Hüterin

in den Weinbergen

Ihr Weinberg

aber

ist nicht

blühten

Erklärung Lieg

mir Schwindelt - ig ist traurig

Ach wie, wo ist mein Gold

ist Dich lieben wo Treüw dich ümpfindt nur mir nimm

Ehr wenig.

Ach wer Ihr Frölich Gesicht

Ach wo ist Ihr Mündlein, ist

ist Ach wer Ihr Mayden forcht fort

Ach

entschlafen

Holde, kindlichst Ihr Gemüth mit Ihrem Ehr,

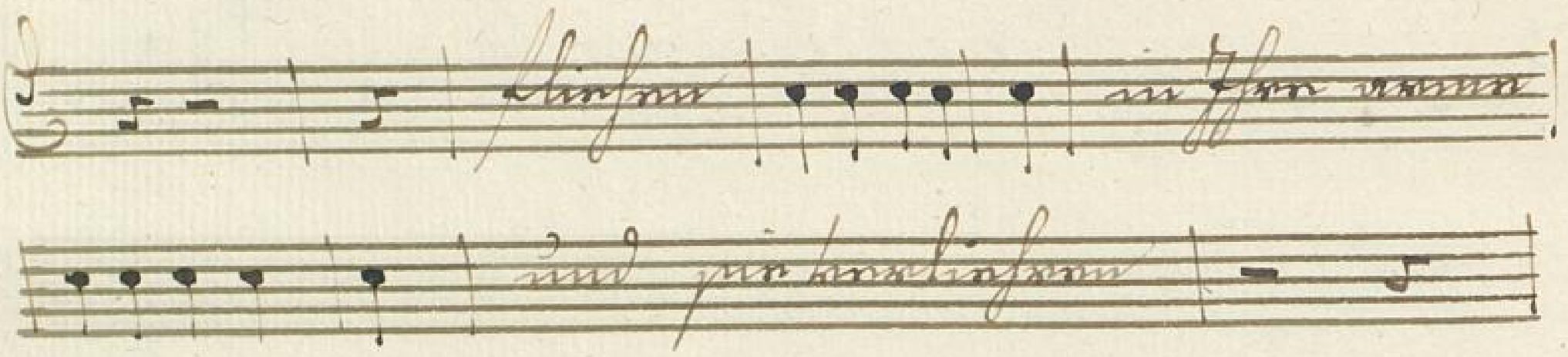
sinnen mich sindsmachen, sindlichst meinen lieben

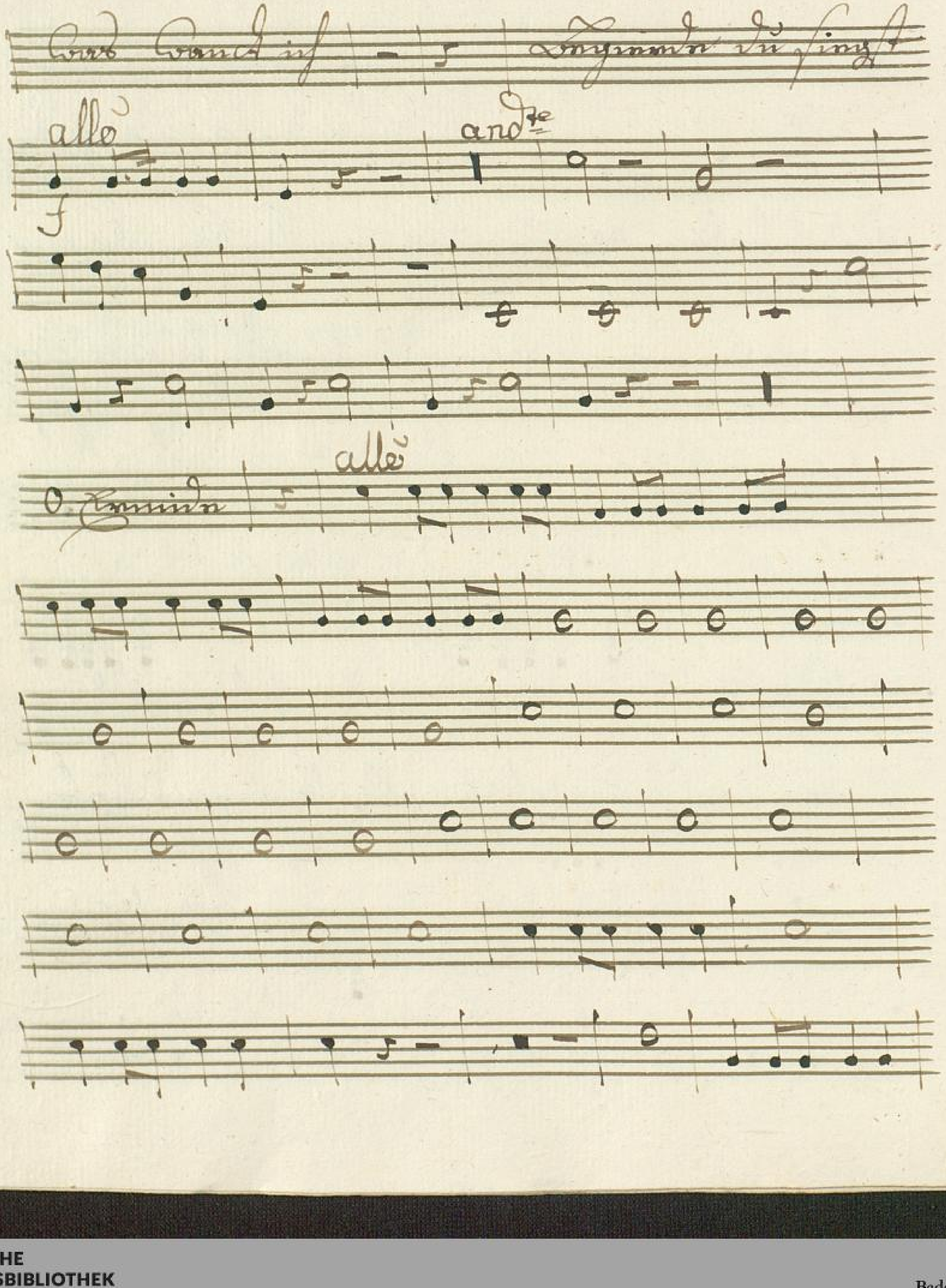
Zu Löhnen.

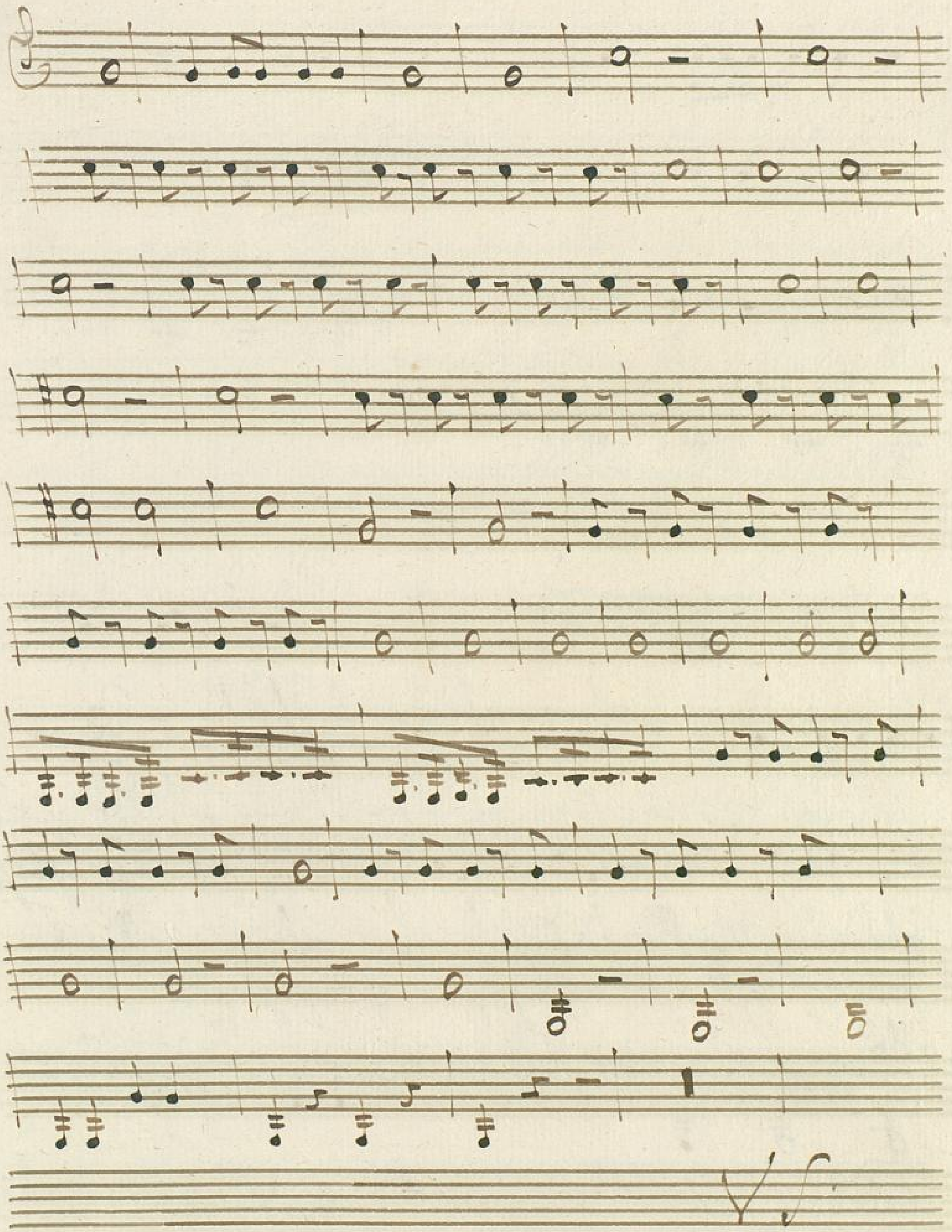
Gewerb

Ach wollist Ihr

Ihr lieb - ig - bleiben




Lord Lord is
hymn thy king
allo
and
allo



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Arimarens

Adelheit

Ach nimmst leider mich

zu dir nur nimmst

grüsenser Mädlein Lustigkeit, was nur macht gut

mir Lust ihr nachgehen zu sehen.

alle

Wozu

Was soll

ich machen mich, ich fühle

ane

was nur macht, ein kurzlichen

Schwesterlein Jüngling Frau und macht

Lust zu Ehmann gehen.

Frau und macht Freundschaft zu einander.

Aber Ein Lond ist mimo

Von Zwiespal und mimiss und alle Xritom Gntmiobom,
Solt ich Gold ist nicht, ein Liebe, mich mifmut
Gehmm mir Stärke zu Ermiden, sin, ich Gmudde
ich Gelten zu mich Gnöhm, aber mimm Lüsten sind
mich in ihm Gmmm, gin Hof und ich Gmzmiden

allo

O ich Löd/inigor, z/d Gmm Hölle, Gin Lebgmund
Gr mich Gor mimm Gdom zu Gmbmygan.

and de

Möchte Gor Himmel mir
mim Gelten Gnöhm

mim Lndliz Gor mir gnädigst
zu Gmbmygan.

O Corpus Corpus Cari Caro mea Spes unicum Refugium
mea Salus Vita Dulcedo mea.

Land[e]

ist Herrlich — schützt die Freunde

Gnaden werth der Maxima

P.

Götter und alle Mächte

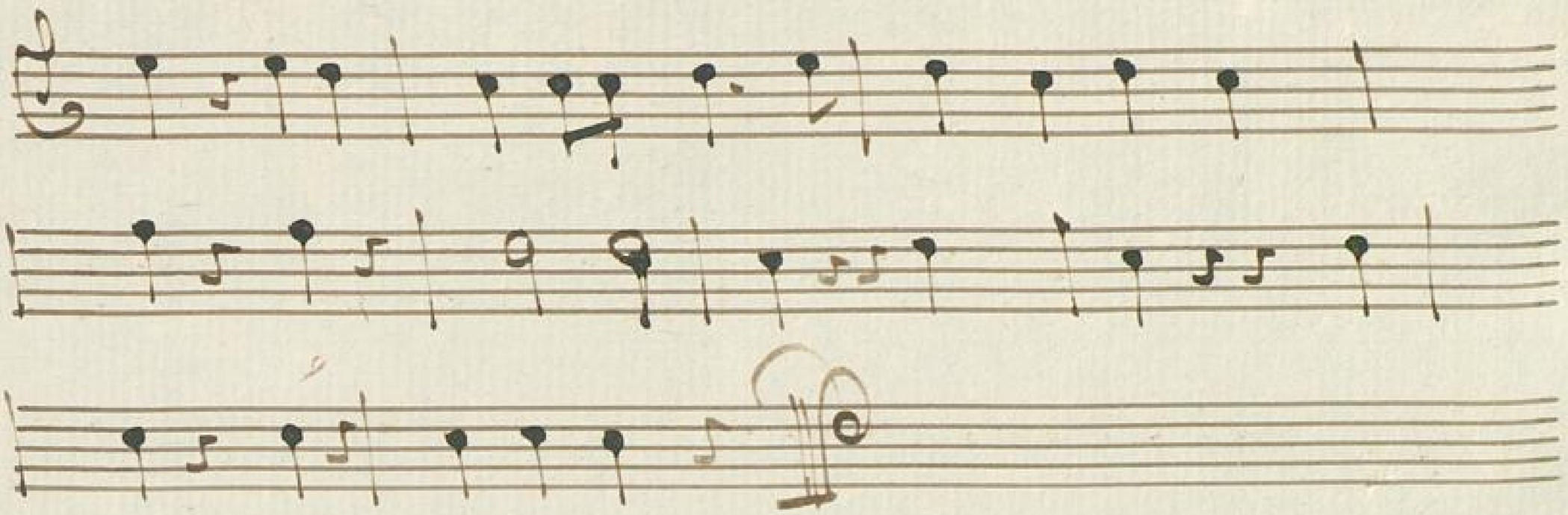
schützt, wacht.

Der Tag meiner

Erniedrigung Nacht — ist verlohren

Majestoso

Finale



Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sue Flauti

Apollini

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg