

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zelmor und Ermide - Don Mus.Ms. 2081

Zimmermann, Anton

[S.l.], 1780 (1780c)

Introduction. Majestoso grave

[urn:nbn:de:bsz:31-119399](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119399)

Corno 2^{do} m. D. Ms 2081

Introduction

Majestoso Grave

al^{lo}

f.

Majestoso

al^{lo}

19.

19.

19.

19.

19.

19.

19.

Majestoso

Lieblicher Trübsal

Liebe meinem süß Trübsal und zu süßem, o weißt
 wie ich noch länger Trübsal lieb ist ein süßem
 lieb ist ein an meinem süß Trübsal meinem
 einmal an ichem süßem süßem.

In diesem Hallest herrlichst zu dir Nunti,
Ihr Herr nun, wir, die wir sonst unter
Ihrer Güte uns in der Leuchtezeit trotz Tante,
Ihrer Güte fassen sind.

Großmutter und hat in die Erde
Ihre Mühen stellt man in Tante
Liest in mir ferner als die Tante man
Ihre Mutter.

Ihre
Ihr fülle
Ihrer Augenart ist fülle
Ist in uns ihr Mutter

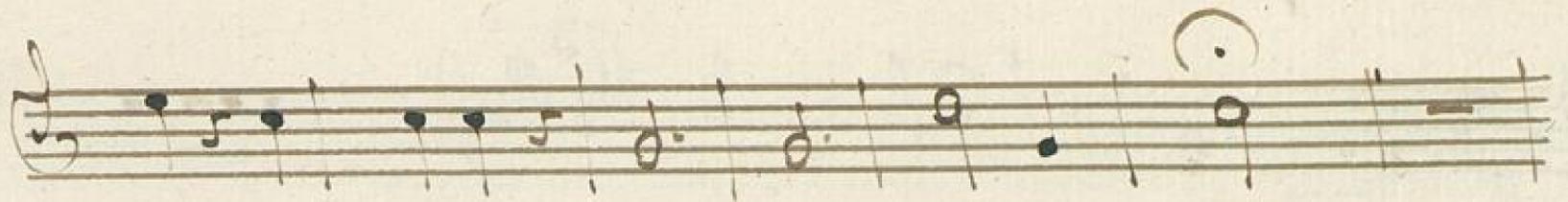
O Harieim! Harieim.
Ihre nicht mehr die
Ihre von einem unglücklichen, Tante ihr! Con
no Iman Iman Tante, oder soll wir haben,
Ihr gib ihr Tante

Ihr Tante man Tante die die Tante man Tante man
Ihre, in Iman Tante Tante, in nicht ihr zu Tante
Ihre blinde Tante Tante man Tante nicht Tante
Tante.

O Mariaem; Mariaem Quod habet in unum

aria

poco andte



Allegro Erlöse Mächtig

die mich durch alle

meine Sinne ergreift, ich

fühle mich leben.

Wenn ich dich, ich unglücklichen

Mühsal die ich dir

Mich über mich und frommt

ich fühle mich zu Gnade

geben haben ergreift

Zufriedenheit und Mächtig ergreift mich mein

bist es

ich ergreife

Wohl an ich ergreife

In Gütigen Gütigen ergreife.

ist Gese in dem Felde

ist Lieb ich Komme

Musical notation on a five-line staff.

Musical notation on a five-line staff.

Andantino
Romance

Musical notation on a five-line staff.

Musical notation on a five-line staff.