

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zelmor und Ermide - Don Mus.Ms. 2081

Zimmermann, Anton

[S.l.], 1780 (1780c)

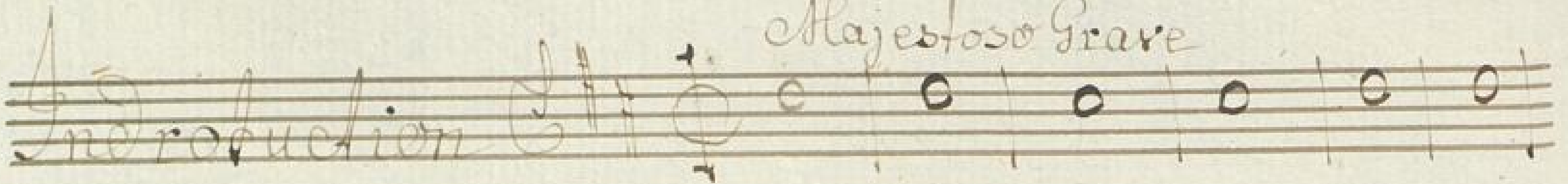
Introduction. Majestoso grave

[urn:nbn:de:bsz:31-119399](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119399)

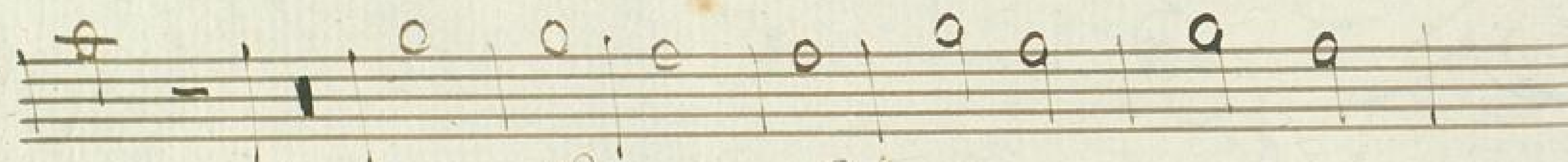
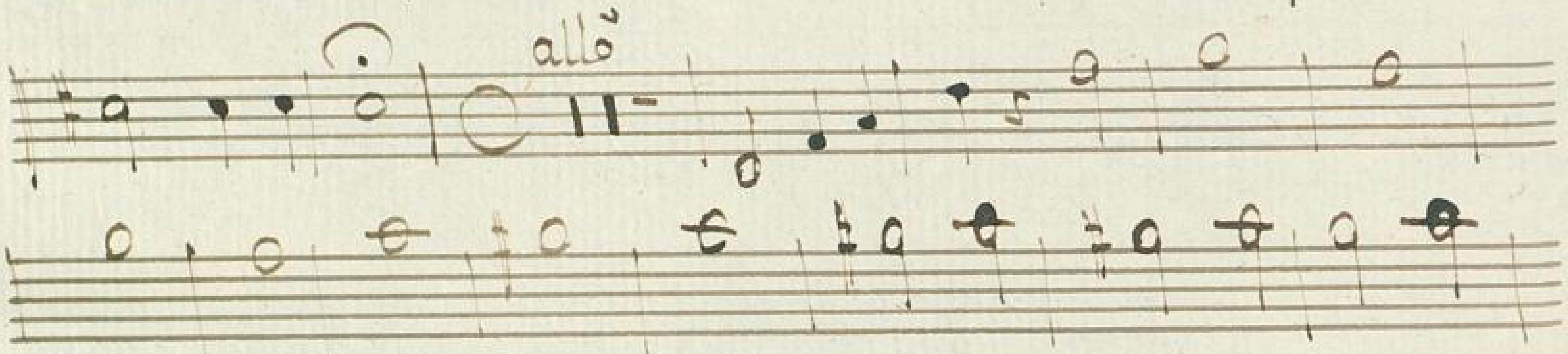
Flöte *mo*

Majestoso Grave

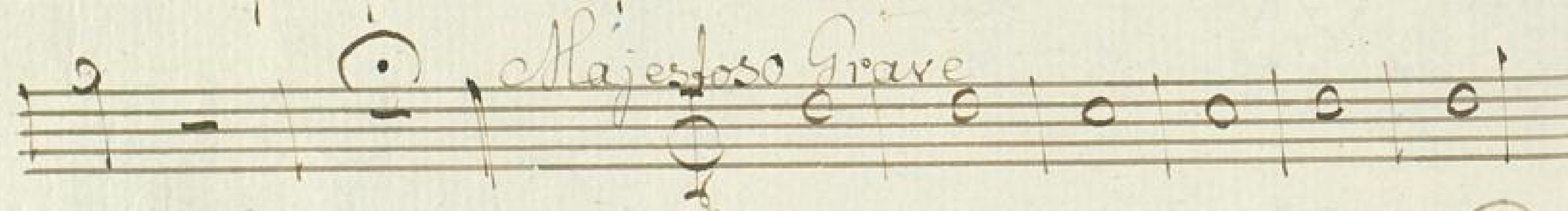
Introduction



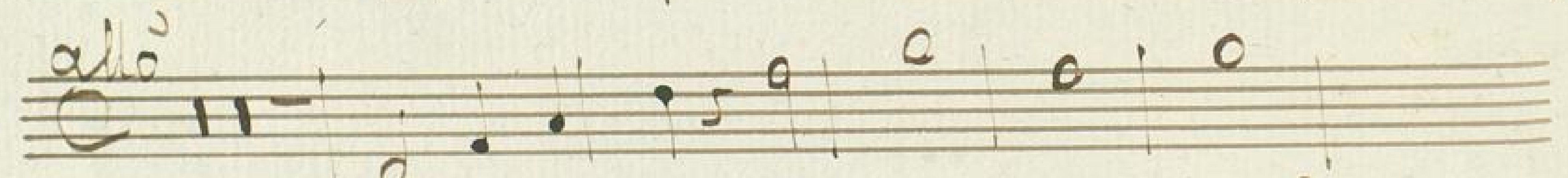
allegro



Majestoso Grave



allegro



Majestoso

Die sanfte Trübsal die liebe weinend süß Tränen auf
 zu setzen, o weilt für ihu auf heilige Tränen, die ich für
 meine die ich für an meine süß Tränen und die
 Himmel an ihm Tränen fällen.

O Geminum, Geminum
Quis sperat in us

aria

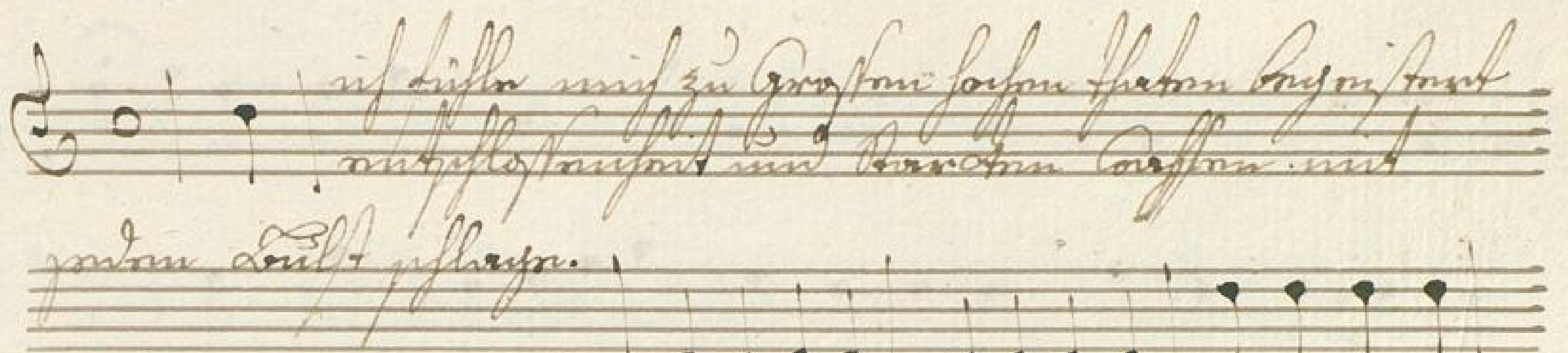
Handwritten musical score for the first part of a piece, consisting of ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The music is written in a single system across the staves.

and^{te}

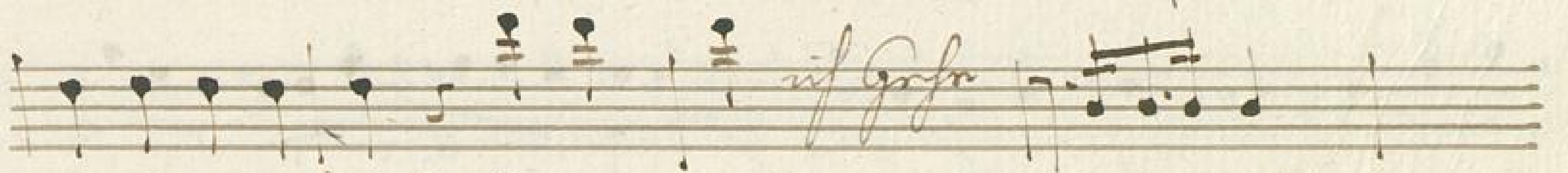
Majes:

Handwritten musical score for the second part of a piece, including lyrics written in cursive below the notes. The lyrics are: "Erlasse Missethaten die nicht durchfallen / meines Lebens, was nicht ist nicht unsterblich / wenn ich es ist ist unsterblich / Missethaten, die ich tue / mich über mich selbst wende."

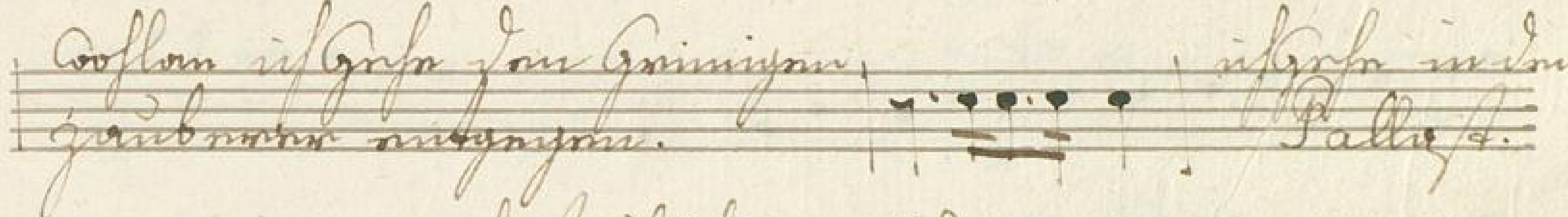
ist dieser mich zu Grassen lassen haben bey mir auch
aufgeschauet und darinnen Grassen mit
guten Luft pflanzet.



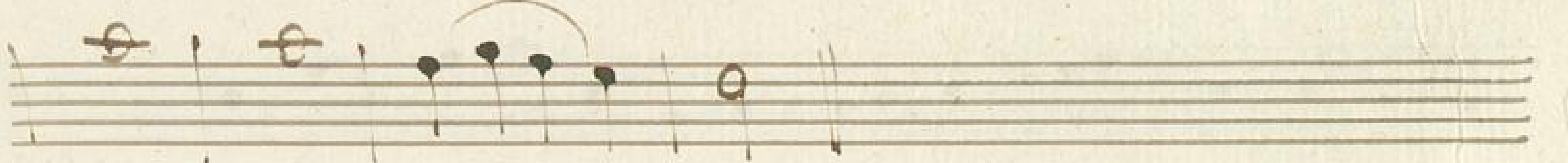
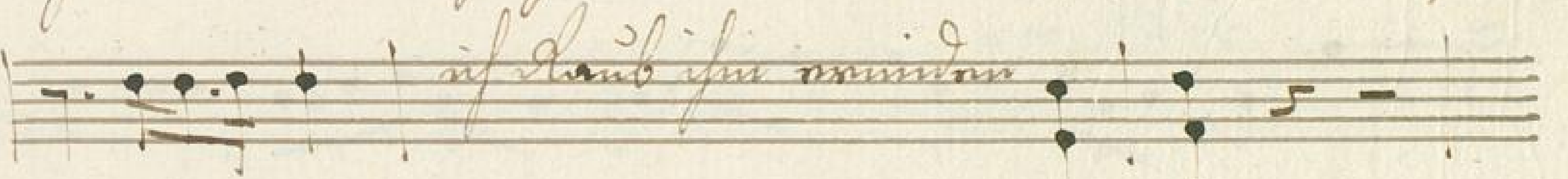
ist Gras



wohnen ist Gras von Grunigen, ist Gras in der
grünwiese angrünen. Talle 4.



ist Land ist anwunden



Romance

