

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zelmor und Ermide - Don Mus.Ms. 2081

Zimmermann, Anton

[S.l.], 1780 (1780c)

Introdutione. Majestoso [grave]

[urn:nbn:de:bsz:31-119399](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119399)

Flöte 2^{da}

Introductione *Majestoso*

The first section, titled "Introductione" and marked "Majestoso", consists of eight staves of handwritten musical notation. The notation is written in a cursive hand and includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and fermatas. There are several double bar lines throughout the section, indicating measures of music.

Majestoso

The second section, also marked "Majestoso", consists of two staves of handwritten musical notation. It continues the style of the first section with similar note values and rests.

alleg^{ro}

The third section, marked "alleg^{ro}", consists of two staves of handwritten musical notation. The tempo is indicated by the word "alleg^{ro}". The notation includes various note values and rests.

The final section consists of one staff of handwritten musical notation. It begins with a dynamic marking of "f." (forte) and ends with a fermata.

Ich fürchte nicht die hohle Meinung der Welt zu
 fürchten, o nicht die ich noch länger fürchte, bis ich zur
 Erde, bis ich zur unruhigen Welt komme und der
 Himmel an ihrem Lohnen steht.

In diesem Falle kenne ich die Notwendigkeit
 für mich, es der Welt unter seinem Schutz
 mich in der Unruhe zu geben, bis ich die Erde
 verlassen habe.

Grausamer Tod hat ich die Bißo oder Miltid
herauf, meine Seele schickst du mir
für was, als du zerrissen das manchen ronnen aufsch.

Ich fühle schon über
Geymheit, ich fühle
Es ist mir ihr näher

O Gaminin Gaminin zümm nicht mehr öfen deine Horn
unser Unglücklichen Werk ich, was wir dein Gamin
handichte, oder soll wir loben so gib ich dem.

aus der mein Gesang Es ist
der besten Menschen
wünschen, und dein Ginn vorüber die nicht ich zu
zusammen haben blieb solte die allem man
hine nicht müssen können

O Gaminin Gaminin
Tod hat ich die mir.

A handwritten musical score consisting of 12 staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. The word "aria" is written in cursive above the third staff. A circled note is present on the eleventh staff. The manuscript is written in dark ink on aged, yellowish paper.

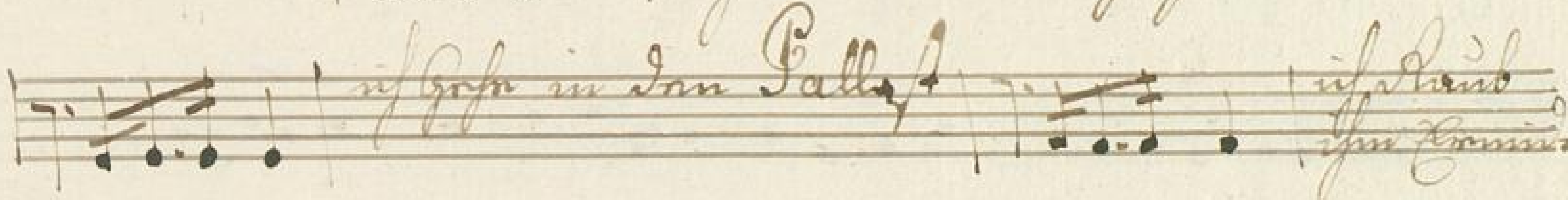
Och ihr Zierdinge die auf dem
 alle Linnen nicht ist alle
 und leben
 O und ihr edel und ungestalteten Mägen die ihr diesen Müß über
 mich ausstehen.



ist süßer mir zu Gassen sohn haten beyne seht auf alle Straß
mit Händeln Gassen mit jedem Kind, pfeifen.



ist Gasse in der Gassen
glaubens aufgehen.



ist Gasse in der Gassen
ist Kind
zu Gassen

